

## GLAS

**Vodi: Lana Prancer z Gospodi, Brežice, 18. maja 2019**

Soronto...

Takole. Znova pozdravljeni nazaj.

Med vami nam je vedno lepo. Tako, da lepa, srčna zahvala vsem Tistim, ki so v Naših različnih Ozvezdijh uspeli prepeljati, pripeljati vse Tiste, ki ste danes ali v našem času – bi lahko dejali nočoj, ker Smo ravno v nasprotujočem se toku, bi dejali, ponižna hvala ali zahvala.

Danes bi predvsem izrazil lepo, srčno zahvalo predvsem **dušam Vnebovzetovstva in Vnebovzetja** – vsem Tistim, ki so uspeli prestopiti zemeljski čas in so se tako množično odzvali za Nas. Ne za vas, ampak za Nas. Zakaj?

Ker prav Njihovo popotovanje je najbolj častno in najbolj žlahtno. In iz Njihove strani tudi prehaja neka Veličina, skozi katero, preko katere so se odločili in Nam dopustili tok darovanja.

Tako, da, lepa, srčna zahvala prav **Svetu Onostranstva, duš, glasov.**

Predvsem pa lepa, srčna dobrodošlica vsem tistim, ki ste se zbrali v tako prijetnemu številu med Nami, pod Nami. Predvsem pa, morda, kdo bi dejal – za Nas, za vas, kakorkoli že.

Danes prav Meni pripada čast tega ustoličevanja, prepletanja in postavitve vsemogočnega odkrivanja in razkrivanja največjih skrivnosti, ki so prepletene z vami, ki ste še v živemu svetu Našega in vašega popotovanja.

Lepa dobrodošlica predvsem tudi **Očetu Vnebovzetovstva**, ki je danes Tisti, ki odpira predvsem vaš svet vašega popotovanja in življenja. In z Njegovo pomočjo bomo darovali vsem vam, ki ste danes prisotni, daritve, ki Smo jih v večih predhodnih tednih uspeli uskladiti in spraviti na najnižjo točko življenja preko tega Telesa, preko Tega Dekleta tako, da se bodo zagotovo spoprijele in sprijele z vsemi tistimi, ki ste danes tukaj prisotni.



**Moje imenovanje ni nič drugega kot preprosto le Jorgovski Vladni mož.**

Tako Mi pravijo ali Me opevajo.

GLAS JE GLAS DUŠE IN SE PRENAŠA IZ ŽIVLJENJA V ŽIVLJENJE

In preidimo danes tudi na eno izmed najčudovitejših popotovanj duše. Duše ali glasu.

**Glas je namreč le spev, ki prehaja skozi navidezno tuljavo, skozi navidezni pretok vsega, najlepšega.**

**Glas je ena izmed enot energij ali veličin, ki se prenaša iz življenja v življenje.**



In zato se mnogokrat zgodi ali prigodi, da vam marsikdo kdaj prišepne, da se vas spomni prav po glasu.

**Glas je namreč glas duše, glas notranjosti glasa globine, veličine in vsega popotovanja. Zato se glas samo nadgrajuje. In zavis, katera plast katerega življenja prehaja na površje.**

Bodite pozorni!

**Ko se v življenju, skozi različne trenutke klesate, izoblikujete, postavljate, usmerjate, se vam dogaja, da izoblikujete različne spomine. Različni spomin različno vibrira. In bolj ko imate čisto osnovo ali zasnovo, bolj je pretočen glas. In glas je tisti, ki sega visoko visoko, daleč, višje od vibracije Zemlje, življenja ali telesa.**

TELO IMA SVOJ GLAS

**Saj veste, telo v življenju ali v popotovanju vibrira in skupaj sestavlja ali spaja frekvenco z določenim zvokom. Energija telesa sestoji samo na zvoku, na glasu oziroma na neki vibraciji določene tuljave. Tako, da bi lahko dejali, da telo ima svoj glas.**

Zato mnogokrat se zgodi, ko ljudje ali posamezniki, duše človečanstva sebe gradite v izoblikovanju duhovnosti in v lastni rasti, prehajate v določen nivo plasti, kjer se vam lahko zgodi, da vam prične pešati sluh, kot bi pričela vibracija zvoka vstopati v notranjost samega sluhovoda. Pričenjate poslušati zvok vibracije neke tuljave. Blazno, blazno vas spravlja v neprijetno situacijo, ker vas moti, ker vam moti vsakdanji mir nekega ustoličenja ali postavljanja.

**Vendar, zvok glasa notranjosti telesa je namreč vibracija tuljave, ki se mnogokrat odzvanja in ste čuječi prav za ta zvok.**

**Ko notranja duša preraste ta zvok oziroma preraste to frekvenco, se umiri tuljava oziroma jo preraste in izstopi iz ujetosti materije. Takrat tudi vibracija zvoka v sluhovodu ali v čuječnosti tudi popusti.**

**S tem zvokom je namreč tudi povezana duša notranjosti, duša čistine, ki jo imate znotraj sebe.**

**Vi namreč poznate Sivo dušo. Siva duša je namreč program preoblikovanja. Tako kot veste, skozi vsako življenje od vas ostaja energija. Energija je namreč postavitev spominov. Različno so obarvani, glede na različno strukturo samega dogajanja.**

**Bolj, ko ste bili ljubeči, iskreni, čuječi, čutni in predani v svoji globini, bolj visoko vibrirajo spomini, zapisi ali trenutki. Ti trenutki prasketajo predvsem takrat, kadar so povezani v ljubezni, v iskrenosti, v predanosti Višjemu Stvarstvu. Ne zemeljskemu ustoličevanju! Ampak Višjemu Stvarstvu.**

Kaj to pomeni?

Ljubezni! Ljubezni ali pripadnosti samemu Viru, Izvoru ali tistemu deležu, kar Zgoraj, nad vami, »recimo« temu tako, tudi vibrira. Tam je vaša shramba.

V NAŠO SHRAMBO SE SHRANJUJE LE TISTO, KAR JE BILO SKOZI ZADNJE ŽIVLJENJE NAJBOLJ ČASTNO, ŽLAHTNO IN PREDANO

**Vaša shramba je bela, kristalna, svetla ali bela, čuječa energija, ki je postavljena v različnih postavitvah. Predvsem je zelo pomembno, da nekako v teh shrambah zapazite prasketanje. To je energija, s katero se vi stapljate ali srečate šele, ko izstopate iz fizične materije.**

Le čemu? Čemu? Zakaj šele tedaj?

Zelo preprosto!

Ker takrat, ko izstopate, ko je konec življenja, iz telesa, postopoma izstopajo delčki, deleži, popotniki vseh tistih, ki so sodelovali z vami. Tedaj se enako z enakim poveže in tako se v shrambo shranjuje tisto, kar je skozi zadnje življenje bilo najbolj častno, žlahtno in predano.



**V trenutku, ko se zgodi, da v življenju dosežete višjo stopnjo ljubečnosti kot Teme ali Globine, se aktivira notranja vibracija misli, ki vas vedno znova opominja kdo ste, kaj ste, zakaj ste, kako razmišljati, v katero pot pluti – se pravi, se aktivira umska in razumska gmota energije, ki je nekako tako kot puhteča, na pol lebdeča, kot lepljiva gmota energije, ki se navidezno vrtinči in se tako, kot bi se vrtela v tuljavi, pretaka misel.**

**Misel je namreč energija življenja duše, ki pripada egu.**

KO SE UMSKA IN RAZUMSKA ENOTA POVEŽETA S SIVINO, SE V POPOLNOSTI AKTIVIRA VES ZAPIS KARME IZ TEGA ŽIVLJENJA

**Ko se zgornja umska in razumska enota pričneta postavljati v takšno ravnovesje, da ego prerasteta, ego sebe podredi, se odmakne in telo izpusti.**

Takrat pride trenutek resnice, ko umska in razumska enota se zlijeta s sivo dušo sive notranjosti. Zato so vaši mrtveci ali mrtve energije, ki se pojavljajo, vedno sivkaste, sive prosojne energije ali močne goste energije – zavisi od posameznika, kakšne spomine je ohranil ali naredil.

**Vendar, ko se umska in razumska enota končno povežeta s sivino, se aktivira v popolnosti ves zapis karme iz tega življenja.**

**Sivina namreč prenaša zapise, ki niso bili najbolj v ljubečemu stanju ali v vsej veličini samega popotovanja. Zato so potrebni preoblikovanja.**

Zato se ves čas, iz življenja v življenje kotalite, premikate, prestavljate, izoblikujete ves čas le v enaki postavitvi tistega nečesa, kar je že bilo. In zato je to karma.

**In vsak zapis, vsak trenutek, vsak popoln trenutek se mora sharmonizirati v stanje kristalne svetle, ljubeče energije, da se zmore vibracija z vašo shrambo povezati.**

Ampak, zakaj je to tako zelo pomembno?

**V trenutku, ko se umska in razumska enota povežeta s sivino vaše duše, vstopa aktivacijska koda znotraj nje.**



**Namreč, v samemu središčnemu delu telesa imate takozvano navidezno os – belo, prosojno in energijo, ki se steka kot energija znotraj vas in vibrira v nekakšni tuljavi.**

**In prav ta tuljava je povezana s čustvi, s čutno energijo srčnosti in utripa.**

**In ko se siva duša enakopravno zlije z umsko dušo, se prične znotraj soočenje. In ko se te tri medsebojno zlijejo, pride do enega bitja, ki se prične aktivno pretakati skozi središčno os samega telesa.**

**Saj poznate to navidezno os, ki pluje skozi telo nekam visoko ali pa morda nekam nizko, v globino.**

**Tako kot vaša Zemlja ima svojo os, tako ima človek svojo os, tako ima vsak duh svojo os. Tako ima svoja duša svojo os. Se pravi, vedno je središče vibracije stebra.**

**Ampak, ta belina, ki je znotraj ni sivina. Ampak, sivina se samo naslanja na njo in se navidezno združuje. Zato bi lahko dejali, da je to enostno ene celote ali ene podobe.**

**ZASNOVNIK JE ČISTINA, ENERGIJA LJUBEZNI**

Ampak, temu še zdaleč ni tako!

**Belina znotraj vsega je namreč osnova najbolj čiste energije, na katero in iz katere lahko črpa življenjski tok prav zasnovnik.**



**In kadar zasnovnik, se pravi, zadnje živeči – se pravi, to je ta čistina, energija ljubezni, ki jo imate znotraj, v prsnemu delu, se zmore skozi notranjost poistovetiti s to belino bele osi znotraj vas, lahko postaneta enostno ene celovitosti.**

**Zato lahko zasnovnik potuje preko notranjosti po praktično sebi enakopravni osi, kanalu, portalu ali poti – zavisi, v katero širino se ta notranja energija pravzaprav odpira.**

**In v trenutku, ko se notranja energija zasnovnika zlije s središčno osjo, iz vas prehaja visoka frekvenca svetlobe, ki se odbije na vrhu vaše avre in lahko izpusti se navzven visoko visoko nad vašo shrambo in jo ovije in vašo shrambo lahko celo poveže ali spusti v vašo notranjost vaše beline.**

UJETA ENERGIJA ZASNOVNE DUŠE SE NAHAJA V GLOBINI – KO SE SPOJITA ZGORNJI IN SPODNJI DEL, NASTANE ENA PODOBA ENEGA GLASU, TAKRAT DUŠA LAHKO GOVORI

To se silo redkokdaj dogaja. Vendar, opotí zrelosti pravzaprav tudi so. Kaj se takrat zgodi?



**Ko se vi znotraj aktivirate in se iz vaše notranjosti, iz te cevi, odda signal visoko nad vas, se namreč na vrhu shramba zavrtinči in od tam se spusti energija nazaj v središče same osi, kjer je tanek las pranske niti, pranskega duha – čiste Izvirske niti, ki se po tej liniji spusti globoko globoko ven iz telesa v notranjost ozemlja, ozvezdja planeta Zemlja, kjer imate njeno nasprotujočo se stanje zavesti.**

**Torej tam, kjer spi nekaj, kar pripada zasnovni energiji.**

**Tam je tista ujeta energija zasnovne duše, ki jo vi nikakor ne morete pridobiti kar tako, ker bi jo hoteli spraviti navzgor v telo, ampak se ta postopoma približuje fizični strukturi večkrat, ko uporabljate zasnovnika, se pravi, zasnovno energijo, kar ste vi, čisto sami.**

**To ne pomeni, da ste vi celi dan budni.**

Zato, preko toka dneva, lahko opazite, kolikokrat se vam zgodi, da preprosto dan pade mimo, trenutki polzijo mimo, ne da bi se tega zavedali in se preprosto prepeljete iz ene točke na drugo točko, daleč proč od vsega, ne da bi se zavedali ali ozavestili, kako ste pravzaprav prešli do te točke na drugo lokacijo.

**Takrat zasnovnik spi. In duša prevzema misli. Se pravi, se budi povezava uma in razuma, sive energije, sivine duše znotraj vašega telesa.**



**Ko se naredijo vse te povezave, se pravi, aktivacija zgoraj, aktivacija spodaj, se od shrambe in od spodnje shrambe odbije signal – pazite to! – kot vrtinec se spušča proti telesu in v središču zasnovnika je tako, kot bi se dve veliki turbini srečali, se odbili. In takrat zasnovnik postane ena celovitost središčne osi. Takrat nastane utrip duši, vibraciji, kjer se življenje duše pravzaprav prebudi.**

**V tistem trenutku, ko se v središčni osi zgodi ta aktivacija preko zasnovnika, se impulz, se pravi, združevanje zgornje in spodnje plasti nekako kot valj premakne zasnovnika, kot bi mu dali umetni dih, si predstavljate?, se zgodi, da se energija zavibrira in odda se impulz. In v trenutku duša, siva duša, središčna duša, se pravi, bela duša postaneta ena celovitost z zasnovno energijo, z umsko in razumsko energijo in tudi s telesno strukturo.**

Te povezave se zgodijo v enem trenutku, v trenutku sijaja in iz vsega, kar je ločenega, postane ena zlitina, enega vsega. In takrat se zgodi, da duša iz vas spregovori.

In velikokrat, če opažate, začnete govoriti, ne da bi se zavedali. Lahko, da govori samo en delež uma in razuma, ali določen delež določenega bitja, ki je v notranjosti fizičnega telesa. Lahko, da je samo zasnovnik.

**Vendar, ko se zlije ena celovitost vseh teh energij, nastane ena podoba enega glasu.**

**Takrat prične vibracija biti tako prepletena, kot bi se milijone niti medsebojno prepletle. In takrat, preko tuljave v središčni osi, na površje grlene čakre prehaja bitje, ki se zlije ali košček bitja, ki se zlije v grleni predel. In takrat lahko preprosto duša govori.**

Če boste sebe opazovali – bolj, ko boste duhovno rastle, bolj boste opazili, da se dobesedno prelivate preko glasu.

**Ko se postavlja ali izoblikuje duša notranjosti, boste bolj modro govorili. Boste bolj umirjeno govorili. Boste bolj globoko, žametno govorili. Boste preprosto tisto nekaj, kar se dotakne vse in vsakogar.**

**In ko vi pričnete s takšno sestavljeno energijo govoriti, vam ljudje prisluhnejo. Zakaj? Ker ste slišani na bazi energij zlivanja vsegá.**



**Zato imajo nekateri močan vpliv na ljudi preko govora, preko čutne naravnosti. Kajti, zgodi se namreč, da se grlena čakra ali tista zlitina duha, ki se iz snopa zliva pod grleno čakro, namreč vkorenini v notranjosti, se pravi, iz grlenega predela se zliva po notranjosti, kot bi naredili prerez.**



**Se pravi, bočni prerez, v pleksusnemu delu in se od središčnega dela v globini naredi razprti tok.**



**Kaj pomeni razprti tok?**

**Razprti tok pomeni, da se energija vpne v predel srca, v predel želodca, v predel rodnega kanala in hkrati v predel podrebrnega dela.**



**Od podrebrnega dela pa se naprej poveže na jajčnike ali na moda. Se pravi, zavisí, kje se tvori življenjska energija pri posamezniku. In od tistega trenutka dalje duša lahko aktivno ves čas govori.**

In če opažate, ko morda pojete, ko nekako izražate tisto nekaj, kar je zvok, kar je vibracija, gre vaša energija, ne samo od misli, ko vi razmišljate, kaj boste zapeli ali kaj boste spregovorili, vam energija steče v globino, po cevi najprej v najnižjo točko, kjer se proizvaja življenjska energija.

Bodite pozorni!

**Življenjska energija se namreč aktivno ustvarja preko jajčnikov ali preko mod – zavisi od vsakega posameznika.** Če ste moški, seveda, preko mod. Nikakor preko jajčnikov, ko jih pravzaprav nimate! Misli so vam res simpatične!

**Ampak, kakorkoli že, se pravi, tam se ukorenini energija in tam se prične vibracija. In zato se duša zliva na površje.**

**Kaj se dogaja?**

**Takrat zvok, vibracija, nečesa, kar prihaja iz vas, najprej umirja vas. Nato prične postopoma, postopoma izstopati vibracija, ki je speča.**

**Zato dragi moji, od danes dalje naj nihče več ne reče ali ne omeni ali ne misli, da nima svojega glasú in da ne more peti zato, ker je morda malce hripav, ali morda ne doseže določene frekvence ali je zaradi predhodnih ubojev in umorov imel poškodovano grleno čakro, kajti dali vam Bomo zelo zelo dobre rešitve in postavitve, kako aktivirati svojo notranjost.**

**Tako se boste lahko izražali. Lahko boste peli. Lahko boste ustvarjali tisto najlepše iz sebe.**

TEHNIKA: KAKO AKTIVIRATI SVOJO NOTRANJOST (posnetek 24:35)

**Osnova vsegá je – kadar je poškodovana telesna struktura zaradi različnih napadov, fizičnih napadov iz predhodnih življenj, so plasti telesa nizana drug na drugega. To pomeni, da so vibracije zvoka pretrgane. Zato je potrebno energijo najprej zaceliti.**

Kako zaceliti energijo – vratu, na primer, ali predela, kjer imate občutek, da se vam zvok glasu, duše ali jedra ustavi?

Zelo preprosto! Moral Bom vstati, tako, da Bom malce malce lahko pokazal, kar želim pokazati. Upam, da Mi bo nekako šlo v teh vaših čeveljčkih!



**Osnova je namreč energija dlani.**

**Ko energijo dlani dejansko aktivirate, jo razvlečete tako, da z njo – morate jo imeti v rokah, da najprej razvlečete**

**do točke, končne točke, kjer lahko razvlečete dlani. To pomeni, da je to osnova, kot bi naredili nit energije, katero vlečete in jo raztegnete.**



**To energijo niti preprosto poveznite tako globoko nazaj, da imate občutek, da se boste zadaj dotaknili.**



Če se zadaj ne morete dotakniti, nič zato!  
Dajte energijo dlani toliko blizu, da začutite, da se aktivira zadaj vez.  
To energijo dajte na predel ledvenega dela in jo ovijte zopet v sprednji del.



Malce višje. In zopet aktivirajte energijo in jo razvlečite – bodite pozorni, kakšen trik!

Energijo razvlečemo in jo zopet ovijemo naokoli – ampak malce višje od tega, kar smo imeli predhodno. Torej, višje po plasteh. Kot bi se po čakrah ovijali.



In tako ovijajte in razvlečite najprej energijo do točke, da pridete do popolnosti. Če ne morete energijo razvleči, jo vzdignite in se povežite zadaj, da se dlan na

dlan poveže in jo potem vlečite naokoli.

Vsaj štirikrat jo morate oviti okoli telesa.



To pomeni, da jo na koncu ovijate že nad grleno čakro in jo zopet vzdignete tako visoko, da okoli telesa pridete kot bi se ovijali.



In nad čelno čakro in v povezavi s kronsko čakro, energijo spustimo narazen – kot bi nastal snop svetlobe. Torej, energijo spravimo navzdol. Do katere točke? Do tam, kjer vam sežejo dlani. Se pravi, tu

se energija ustavi.





In točno od tukaj, osnova duše glasu prehaja.

Zakaj smo izpustili spredaj? Ker imamo čakre spredaj.



Ko spustimo energijo spodaj in jo vpnemo, zavestno vpnemo v predel nog, jo spravimo naokoli, se pravi, in jo v snopu zatakne – tako, kot bi jo dali v ozadje, na pol ritnic in povežemo energijo zadaj

skozi dlani.

V trenutku se začuti toplota v notranjost, se pravi, kot bi se preko ritnic znotraj, v središčni osi zlivala energija.

In v trenutku se aktivira notranja vez in se prične celiti energija čaker v zadnjemu delu.

Ko naredite ta trik boste začutili, da so vam čakre se umestile v prostore ali v nivoje. Izgledamo res kot nekakšni vrtinci. Ampak, kaj ustvarjamo?

Ustvarjamo povezavo nivojev čaker. Ampak ne samo čaker, ampak spečih bitij.



Pazite to!

Ko se ustvari ta vez, se začuti ogromen pritisk – kot vrtnčenje na sami čelni čakri.

To je mogočna energija, ki jo bomo vsrkali. Ko se začuti pritisk na čelni čakri ali malo nad tretjim očesom, zavisi od posameznika, kam se vam bo usmerila,



to energijo vdahnite skozi čelo, ampak tako, da misli usmerite v ta predel in jo povlečemo do središčne osi znotraj. Kot bi jo hoteli vpeti.

In takrat se prične energija kot dim po sredini bele osi nekako vibrirati.



Takrat, po središčni osi pričnite loviti ta dih.

Ga obdržite. Ga zadržite. In ga znova spuščajte čisto, čisto do točke same spodnje odprtine.

V istemu trenutku se bo od spodnje odprtine ali izven telesa naredila energija, ki se bo vpela ali na mednožje moškega ali ženske na predel jajčnikov. In takrat se

energija, ko jo dejansko položite dlani na njo, čuti toplota, gmota.



In od tukaj dalje, ko boste vi pričeli peti, se pravi, se ta energija zlije v grleni predel. In nato misli usmerjajte – malo se Bom usedel, se pravi, in misli nato usmerjajte v področje, najprej grlenega predela. Kako?

Tako, da želimo vdahniti skozi vrat, skozi čakro, skozi predel vratu.



Kaj se zgodi?

Po nivoju se vibracija energije ulovi. Jo zadržite. Torej, vdah z mislimi na vratu. Se vdah zadrži. Se energija vibrira in se celi.

Več kot imate poškodb v grlenemu delu, več kot imate samomorov, ubojev, udarcev, poškodb takih ali drugačnih, zaradi katere vam je odšel pravzaprav dah življenja, se na takšni točki prične celiti.



Nato nadaljujte. Vdahnite skozi predel pleksusa. Znova zadržite energijo. In takrat se začuti, kot bi se energija pričela limati, gostiti. Ampak, držite energijo znotraj. In se začuti v nekemu trenutku – puf, puf – kot prasketanje, kot streljanje, kot tiste bleščice, ki jih za novo leto prižgete, tiste paličice, ko vi tako kot otroci radi nekako se gibate. Tako se prične prasketanje točno tam, kjer so bile poškodbe duše, telesa ali materije.



Nato znova iz gmote, katero ste aktivirali predhodno, vdahnete preko popka – z zavedanjem na popek in energijo obdržite.

Zadržite dih.

In ko jo imate ujeto – nič ne izdihavate, se prične toplota razlirati po notranjosti, se prične celiti tisti deleži telesa, kjer so bile poškodbe.



Nato še zadnji trenutek, ko vdahnemo skozi središče osi – kot bi skozi vagino ali skozi moškost v mednožju, v središču zavestno vdahnili energijo.

Ampak se vam zna zgoditi, da ko jo boste prvič vdahnili, jo boste samo do nekega nivoja. Ampak jo zadržite točno do tam, kot jo boste uspeli dvigniti.



Nato znova vdahnite in se bo energija vedno bolj dvigovala.

Vsaj trikrat jo morate dvigniti, da pridete takole, do nivoja telesa fizične strukture, da se obdrži energija.

In takrat se zgodi, da se trije prekati, trije nivoji duše, ki je razrezana po nivojih, prične skupaj povezati.



Takrat se zgodi, da se prične ustvarjati znova najprej pritisk ali toplota na tretjemu očesu, kar pomeni, da skozi tretje oko, prav v središčnem delu, boste vi zaznali prijetno toploto, ki se bo, ko jo boste opazovali, pričela aktivirati na sencah.



In tik za tem, ko se začuti toplota in pritisk na sencah, se začuti pritisk v sluhovodu. Se pravi, se pričnejo povezovati tisti slušni deleži, tista slušna delna enota ali

energija, ki ustvarja povezavo tegá, slušnega predela in se potem v središčnem delu, izza ozadja, točno tam, kjer se stikata mali možgan in veliki možgan, v središčni osi, se pravi, prav v centru tegá.

Se od tu prične ustvarjati pritisk, ker se niti medsebojno povežejo.



Se niti dejansko, ko se v ozadju povežejo, spustijo kot v nekakšni kari v nižji nivo po hrbtnemu delu in prične se celjenje zadnjih, se pravi, hrbtnih čaker oziroma povezave vse do predela ritnice.

Takrat se energije zlijejo. In to je osnova ali začetek, da boste lahko peli, govorili in aktivno uporabljali tisto, kar znotraj vas tudi spi.

Vsi tisti, ki bi radi peli, morate najprej zaceliti telesa.

To pomeni, da tam, kjer je poškodba, imate občutek, da se glas ustavi. Zato po nivojih vi usmerjajte vdah in zadržite energijo.

In predno boste, ko boste vse nekako zivali, sestavljali – to ne bo v enem trenutku, to ne bo v enem dnevu, ker velika večina izmed vas ima mnogo poškodovanih deležev teles. Predvsem tisti, ki so bili usmrčeni. In dovolj je že eno usmrčeno ali poškodovano telo, pa energija po materiji ne teče.

Tam, kjer ni bilo poškodovanih teles, so energije zlite in to je tisto, kjer imate občutek, da lahko požete iz notranjosti. Ampak ne samo petje! Tudi izražanje je tisto, kar gre iz notranjosti navzven.

TEHNIKA: KAKO PETI ALI SE IZRAŽATI IN USTVARJATI IZ NOTRANJOSTI NAVZVEN (posnetek 37:37)



**Kadar boste želeli peti, govoriti ali ustvarjati to najbolj čisto energijo, ki je skrita v vašem jedru, morate misel usmeriti v to – najprej v središčni tok. Središče znotraj telesa.**

**Vdahnite kot skozi kronsko čakro, po tej sredini in spustite vdah čisto do mednožja, da postanete**

**pretočni.**

Torej misel! Osnova tegá.

**To pomeni, da takrat, ko je že vse sestavljeno, samo z mislijo aktivirate notranje jedro ali notranjost tako, da vdahnete skozi to belino, skozi to središčno os in vdah spustite skozi mednožje navzven, da se zavibrira.**

In takrat se duša v trenutku aktivira, ki je povezana, spojena, zaceljena po postopku, ki Sem ga predhodno tudi opeval.

**Ko želite peti, ko se želite izražati je misel osnova, od kod in kam se pelje energija.**

Saj veste, tako kot vam Lana vedno znova na obnovitvenih delavnicah poudarja in vas usmerja – **misel je tista, ki vodi energijo. Torej, energija je tisto nekaj, kar že obstaja. Misel je tisto nekaj, kar pretaka. In energija, dokler vi ne boste pomislili, kam bi jo želeli premakniti, bo v mirujočem stanju.**

Tako kot bi držal dlan, roko, dokler mi nekdo ne da misli ali misel, da bi premaknil roko, se pravi, ali nekdo ne premakne nekaj, se ne bo nič zgodilo.

Enako je pri aktivaciji glasu.



**Torej, vdah preko cevi.**

**Se zadrži vdah.**

**In znova se izdahne in gre po cevi nazaj. Takrat se aktivira notranja energija glasu, duše glasu.**

**Nato misel usmerite v to, da zasnovnika spojite ali zlijete z notranjostjo te duše in pričnite z vibracijo zvoka točno tam, kjer čutite, da ste dobri.**

To pomeni, da tam, kjer se najbolj udobno počutite – če je to zelo nizka vibracija, na primer (zapoje: posnetek 40:27) – mmMmmmM – kjer začutite.



**Lahko, da vibracijo misli, energije – brez, da jo usmerjate, najprej usmerite tako, da jo želite spustiti v neko nižjo točko in jo, kot bi jo pogledali in misel obdržali tam. Ko vdahnete, se energija spusti v nižino in tam, kjer obdržite energijo misli, tam prehaja zvok.**

**Mmmm Mmmm MMMM – misel je osnova, ki pretaka vibracijo.**

Če imate občutek, da se ne morete izraziti, da ne morete povedati – delajte preprosto tehniko:

**Vdah po cevi in potem zvok. Najprej nizko.** Mmmm, mmmmm, Mmmmm, Mmmm – kot bi ga hoteli predstavljati po stopnjah navzgor – kamor želite. In se igrajte. Morda z zaprtimi usti.

In takrat se prične prostor, ki je namenjen za izražanje zvoka, ki ga imajo pevci zelo dobro, »navidezno« dobro, Bom dejal, izpiljenega ali prečiščenega, **se bo osnova pričela pravzaprav odpirati.**



In tudi to vam pomaga, da vse, kjer imate blokade, zaradi katerih tudi ne morete zapeti ali se izraziti, potem pomeni, da morate najprej prečistiti to cev.

Torej, misel, zopet v cev. Vdah. Izpustite dah do težine, do mednožja, da začutite toploto in znova nazaj.

**To je osnova – misel, vibracija.** Mmmmmmm (posnetek 42:53). **Potujete po cevi in se igrate.**

Kaj se dogaja?

**Z vsako vibracijo boste prišli ton višje in ton nižje. In počasi boste začutili, da lahko različne tone ujamete zelo hitro.**

Meni je sedaj malce težje iti v nižino, ker Sem vpet v določen predel popkovine, tako da, prav nizko, žal, ne Bom zmožgel iti preko tega Telesa. Ampak, želim vam prišepniti, kako narediti najprej osnovo.

**Nato nadaljujte.**



**Vdahnete, kot bi vdahnili čez čelo v notranjost cevi in misel zagibajte v ozadju – kot bi okoli možgana hoteli skozi čelo zavibrirati zvok.**

**Pomeni, da bolj ko boste vdihavali in z mislimi peljali dih, ki ga ulovite, bolj bo pretočen možgan. Bolj bo misel tekla. Bolj boste lahko ujeli zvok misli, pretoka duše.**

**Naslednja točka, ki jo imate v nekemu igranju navzgor in navzdol je potem ODPIRANJE UST.**

Mmmmaaaaaa (posnetek 44:20). **Zopet. Kamorkoli – lahko navzdol, po točkah. Igranje! Brez kakršnekoli obveznosti, brez kakršnekoli ujetosti, da morate nekaj peti. Kot bi dejali – ogrevanje.**



Aaaaaaaa aaaaaaa aaaaa.

**Igranje! Notranjo os je potrebno izčistiti.**

**Ko notranjo os takole prevrtinčite, se širina znotraj telesa naredi. Takrat vedno bolj postajate večja cev, širša cev. In vedno bolj boste prihajali na površje vi. Tako, da igrajte se!**

Kaj se dogaja?

**Ko boste v nekemu trenutku materijo znotraj tako močno razširili, boste začutili to sredinsko belo cev, po kateri se bo izražala belina in čistina znotraj vas.**

Zakaj?

**Ker se bo v aktivaciji te beline aktivirala in povezala zasnovna energija, boste v to zasnovno energijo lahko prehajali v višje stanje, v višjo mehko. Kar pomeni zopet sledeče:**

**Bolj, ko imate zasnovnika povezanega v središčni osi, višje boste lahko peli. Zopet se poigrajte, da greste višje, višje skozi cev.**

Torej, vdahneta skozi to belo energijo, jo pretočite v notranjost, čisto do globine, jo znova zadržite in začutili boste ta notranji steber.

**Ko imate ta notranji steber aktiviranega, boste v mednožju začutili, kot bi se hotela vaša vagina odpirati – ne da jo namensko odpirate, ampak, prav tiščalo bo vedno bolj nekaj navzven.**

**To je prvi znak, da imate predel središčne osi odprtega. To pa rabite! Ne samo za petje, ampak za izražanje, da je brez blokad.**

**In ko z mislimi ujamate, kot bi hoteli zasnovnika ujeti v notranjost, ga zlijete v belino, boste šli po cevi navzgor.**

Mmmmmmmmm (posnetek 47:04).

**Se igrate. Kot bi imeli zasnovnika kot nekakšen čepek, ki ga predstavljate.**

**Misel v cev. Navzgor. Iz telesa navzven. In že se čuti kanal.**

Zakaj je to zelo pomembno?

**Če boste hoteli vstopati v višje polje višje zavesti, morate imeti odprt ta kanal!**

Ampak ne zato, da bi peli! Vsekakor tisti, ki so v teh poljih, veliko prepojejo, veliko premantrajo. Ampak, **bistvo vsegá je, da boste po tej cevi postopoma prihajali točno do svoje najvišje shrambe, do tistega nečesa, kjer se je aktivirala energija najvišje postavitve za vas.**

**In ko imate odprt ta del, ko se igrate po cevi, ko se boste nekako vibrirali z zvokom in se igrali, potem zopet odprite usta in tako šibajte po zvoku tuljave navzgor in navzdol.**



**Ko boste zgornji del odprli, se bo v nekemu trenutku zgodilo, da se zna tudi preko vagine spustiti vse do kolen ali morda do predela stegna.**

**Se pravi, mnogokrat se vam zna zgoditi, da se predel stegen, tam, kjer smo vpeli energijo dlani, ko smo na samemu začetku delali to postavitev, se pravi, do tam gre nižji glas.**

**Od te cevi boste vi lahko šli v globino – mmmmmm (posnetek 48:55) – čisto, kot bi ga hoteli spuščati navzdol.**

**In bolj, ko boste delali ta kanal, bolj boste aktivno prebujali in spajali dušo, bolj boste aktivno bili vi, čisto sami.**

Takrat pridete v točko, ko boste lahko se izražali. Ko se boste lahko čustveno povezali znotraj sebe in bili točno tisto, kar pravzaprav tudi ste. In to vi rabite. Točno to vi tudi rabite!

Zato bodite pozorni – skozi izražanje, skozi prečiščene čakre, ki se dogajajo vzporedno, se pravi, ko vi čistite ta steber, se vse čakre, ki so vpete na ta steber, pričnejo aktivno vrtinčiti. To pa pomeni, da se pričnejo aktivno vibrirne enote premikati.

**S tem nastane novi tok energije, ker pričnejo čakre dihati. S tem se prične zdraviti fizično telo, kar rabite. Prične se sproščati um in razum. Prične se sproščati pritisk, depresija. Se pravi, izginja vse, kar je v povezavi z glavo, s fokusom, z nezbranostjo.**

In ne le to!

**Ko se energija prične pretakati, zvok navzgor in navzdol, boste prišli v točko, ko boste postali pretočni. In takrat boste začutili vse čakre po hrbtnemu delu, kako vam tečejo navzgor v tuljavo dotoka višje vibracije vašega vodstva.**

Zakaj je to tako zelo pomembno?

**Ker takrat se aktivira vaša shramba.**

**Shramba je namreč prostor, kjer ste kot čebelice, ki nabirate medek in potem ta medeničevje ali te prašine samega cveta nesete v panj.**

**Tako vi, kot čebelice, prenašate delčke nekam zgoraj. In od tam vi lahko aktivirate tisto nekaj, kar je čistega, kar se bo povezalo znotraj vas z zasnovnikom in boste vedno bolj čisto govorili, vedno bolj jasno se boste izražali, vedno bolj boste vodeni in nikoli več se vam ne bo zgodilo, da se vam bo zgodilo karkoli slabega, ker boste zmogli preprečiti, ker se boste izrazili, ker boste poudarili, ker boste ozdravili.**

**BOLEZENSKA STANJA PRIDOBIVAMO SKOZI NESPREJETOST**

Ali vi mislite, da so vam vse bolezni namenjene? Nikakor ne!

**Namenjeno je le 10 procentov določenih bolezni, ki so kazensko podane zaradi predhodnih življenj, kar pa je skorajda nično v primerjavi s tem, kar imate!**

**Sami si pridobivate stanja bolezenskega pretoka skozi misli, skozi dejanja, skozi krivice, skozi žalost, skozi upor, skozi sovraštvo, skozi nekaj, kar je nesprejetost.**



Takrat se sredinska os vedno bolj oža in na koncu je skorajda zlimana. Kot bi bila vakuumirana in ne dihajoča se. Takrat se vam zgodijo bolezni. Takrat se zgodi, da se pretok energije zaustavlja in še zdaleč niste povezani z notranjostjo svojega jedra, še najmanj pa z dušo.

**Jaz bi vam prišepnil, da se poskušate večkrat nekako poigrati najprej skozi sestavljanje celjenja telesa. Nato skozi vibracijo samega deleža.**

**Se pravi, ko boste imeli sestavljene, tako, kot sem na samemu začetku opeval, ko se zliva umska in razumska enota z vsemi notranjimi sivimi energijami oziroma s to čistino znotraj, ko se naredi ta proces, potem vi samo še delajte to cev – notranjo cev vibrirajte.**

Lahko delate v avtu, če vas moti, ko niste sami. Igrajte se. Pretakajte to. In je tako – kar boste v nekemu trenutku, ne bo zagotovo od danes do jutri, ampak, **bolj, ko boste pretočni, bolj boste čisti, bolj boste vi vi, bolj boste segali visoko v Nebeški svodni del, tako tudi globoko v svojo ujeto shrambo zasnovne energije in lahko aktivirate in povežete vse skupaj v eno celovitost.**

**Takrat se lahko prične že v času živega življenja vaša prava pravljica.** Kajti, to so bitja vaše Usode. Ampak Usoda – vaša Vaša! To ste vi! Ne tisto, kar zunaj sestavljate, kar skozi bitja sestavljate. Ampak, to je tisto, kar imate shranjeno in razdeljeno, kar pomaga pri različni preoblikovani enoti drugih bitij.

Z ODPIRANJEM SREDIŠČNEGA DELA OSI BOMO POSTALI BOLJ ČUTNI, ČUTNA ENERGIJA BO VEDNO MOČNEJŠA

**Ko otrok se ustvarja, ko nastaja malo bitjece, je zvok ves čas prisoten.**

Angeli Višjih stvarstev vsakemu deležu posebej pojejo, igrajo in prepevajo prav skozi ta sredinski del osi. Zato mnogo mater sliši, čuje glas Veličin Višine in ne plitvine. Mehkobo nečesa, kar se oddaja od Zgoraj navzdol pomeni zvok ljubezni, pomeni podporo, upanje in zaupanje. Zato se otrok zelo sunkovito sestavlja in spaja. In mnogo bitij je potrebnih, da se zlije ali mnogo spominov, Bom dejal, je potrebnih, da se zlije v eno celoto telesna energija, da se v eni silueti zlije sivina, da se v eni strukturi zlije belina, da se posebej sestavlja umski in razumski del, da se posebej zlije in vakuumira srčni utrip, ki medsebojno poveže vse in vsakogar, da se potem postopoma ustvarjajo energije organov. Kar pomeni, da **postopoma vstopajo v neko skupnost nekega popotovanja enega življenja različna bitja, ki so pospremljena s petjem, z zvokom, z vsem, kar je višje vibrirno.**

**Zato se vam prične lahko dogajati, da bolj ko boste odpirali ta središčni del osi, bolj boste čutili srce ali središčno os znotraj sebe. Vedno močnejša bo čutna energija.**

**Zato boste znali postajati vedno bolj mehkejši, bolj usmiljeni, bolj čutni, bolj topli, bolj iskreni, bolj predani, bolj povezovalni, ker se boste vedno bolj približevali tistemu nečemu, kar imate shranjeno. To pa vi rabite. Ker prav ta vibracija je tista osnova, kjer duša končno spregovori.**

**Duša pa se aktivira šele preko glasu.**



TEHNIKA: JUTRANJE GLEDANJE V OČI – ZAZNAVANJE ZASNOVNIKA IN AKTIVIRANJE NOTRANJEGA GLASU, DUŠA SE PREKO ZVOKA POVEŽE Z VIŠINO (posnetek 57:28)

Zato bodite pozorni!

**Ko Smo vam pred časom dejansko dejali, da se zjutraj, ko se prebudite, se pogledjte v zrcalo in se morda teden dni, štirinajst dni ali tri tedne v zaporedju, zrite za kakšno minuto ali dve resnično v oči, prav preko ogledala.**

**Takrat boste mnogokrat zapazili, da niste vi. Ampak, skozi to boste spoznali tudi zvok duše. Spoznali boste zasnovnika. In spoznali boste različna bitja, ki vas vodijo.**

**Takrat se vam zna zgoditi, da vam kdo pomežikne, se vam nasmehne. Ampak, zelo težko se boste gledali v oči, ker boste mnogokrat zaznali, da sploh niste vi. Ampak, pojdite skozi!**

**V trenutku, ko boste prvič zaznali zasnovnika, boste se nasmejali, boste razigrani, boste prav začutili to mehko te popolnosti. In ko boste takrat zaznali to, ko se ta razigranost zlije nad vami, boste zaznali tudi lasten zvok.**



**Lasten zvok se vam namreč kopiči in aktivira skozi pleksusni središčni del. Prav po tej osi.**

**In takrat bodite pozorni, se vam bo pričela prav vrtničena enota gmote energije vrteti v vse smeri. Kot bi bila ena žoga, ki se vrtniči v različno postavitev.**



**V resnici pa so okoli pleksusa, se pravi, Bom dejal, v središčnemu delu, prav znotraj, se pravi, po prerezu in znotraj, v predelu, kjer je zasnovnik, kjer se križa sredinski del v tej osi, je zasnovnik ovit v energijo lastne avre. Recimo temu zelo preprosto, da je to njegov ovoj.**

**In ta ovoj je sestavljen tako, kot bi se nitka naokoli spojila. In zato znate, nitka na nitko, kjer se spojena, kot bi se ovijala okoli, znate zaznati, da se energija vrtniči v vse smeri, ker se bodo ti ovoji različno ovijali. To pa vam aktivira notranji glas.**

**Ko boste zaznali te ovoje, ko boste začutili ta zvok, prav slišali ga boste znotraj, boste tudi iz smeri Najvišje strukture slišani, uslišani in poslušani.**

Zakaj?

**Ker takrat se bo povezovala vaša duša s tistim nečem, kar je visoko nad njo.**

**Kadar pa človek zaide iz poti, se duša ne bo povezovala preko tega zvoka, se bo samo odzvanjal zvok, kajti v nasprotnemu delu se ona v globino ne bo povezovala.**



**Od česa je to odvisno? Od vas, kot zadnje živeči!** Komu dajete pravzaprav nekako moč življenja? Ali slabim idejam, slabim dejanjem, slabim pozicijam? Se pravi zlobi, neprivoščljivosti, se pravi tistemu, kar drugače vibrira!

**In ko boste ločevali in ko boste opazovali prav to, boste v nekemu trenutku začutili, kako se duša dobesedno ustoliči znotraj telesa.**

**Zato znate mnogokrat zaznati kot bi vas nekdo objel in stisnil k sebi. To je ta zlita duša, aktivirana duša, ki je lahko povezana v tej celoti ali pa kot siva, samostojna energija.** In včasih lahko ponoči, ko spite, dobesedno čutite, kako ste v objemu nečesa. To je lahko eden izmed deležev, ki sestavlja telo.

Kajti telo je sestavljeno iz mnogo bitij, iz mnogo spominov, iz mnogih prostorov, iz mnogo časov. Zato ste vesolje v malem. Zato ste vesolje v najbolj čudoviti in prekrasni obliki ali postavitvi. Kajti skozi te drobne deleže, ki jih imate v sebi, se zmorete, če ste seveda dozoreli, povezati točno s krajem, od koder ste, z različnimi prostori, časi in zavedanji, od koder so posamezni deleži. Se pravi, zavisijo, od kod nekdo je.

**Si potem predstavljate, kakšno neizmerno moč imate v svojih rokah, če se zmorete povezati s prostori, časi, dimenzijami in zavedanji različnih dimenzij, različnih planetov, različnih začasnih deležev. In vse to je vpeto tudi na vašo dušo, ker skozi njo lahko prehajate do najvišjih spoznanj vsega.**

Ne bom dejal, da bodo vsi zelo vidni, zelo slišni. Ampak, **aktivacijska koda ste namreč vi kot zasnovniki. Ko vi, kot zadnje živeči zmorete imeti v sebi dovolj topline, tiste res iskrene topline, se vaša os obarva rožnato. Kot bi se rahlo lila obarvala, kar govori o ljubeči energiji znotraj vas.**

**Takrat se v trenutku odda barvitostni slap svetlobe in avra se skorajda dobesedno odpre. In nastane portal. In takrat postajate vedno bolj vezani z vsemi, ki vas vodijo. In glas je osnova energije, ki vas bo spremljala tudi v popotno vstajenje.**

**Lahko se vam zgodi, da vam glas morda sploh ne bo na samemu začetku všeč.** Zakaj vam ne bo všeč? Zato, ker je naložen, iz različnih smeri ujet. In ko boste vi, kot lotosove cvetove, kot te čašaste listke odmikali drug od drugega, boste počasi prišli do najlepše lepote, kar tudi ste. Znotraj. In to je tisto, kar se vam prenese v večnosti.

**KO BOMO PREKO ZVOKA ZAČELI SPOZNAVATI SEBE, BO NAŠE ŽIVLJENJE DOBIL SMISEL**

**Zato nadaljujte z zvokom. Igrajte se z zvokom in do vseh boste postali iskreni, odprti – tako po mislih, tako po govoru, tako po čustvih, tako pri ORGANIZACIJI, ki se ustvarja v predelu rodil ali spodnjega predela. Se pravi, vse to je medsebojno prepleteno. In to rabite.**

**In ko boste prišli do te točke, da boste skozi zvok pričeli spoznavati sebe, bo življenje dobilo smisel, ker boste prišli na površje prav vi, čisto sami.**

Ampak, to ne pomeni, da ko duša pride na površje, da boste njene spomine aktivirali in privlekli karmo na sebe. Nikakor ne!



**Kajti, če si predstavljate, ko imate sivo dušo, ki je kot nekakšna prašina sestavljena, je na njo, na vsakih toliko trenutkov vpet kot nekakšen čašasti listič. In ta je tisti, ki zapira medsebojno ravnovesje in harmonijo. In tam dela, tako kot bi dejal, kot bi raztrgal energijo glasu.**

**Zato se vam v začetku glas zna nekako hrapavo vesti, težina zna nastajati. Se pravi, zna nastajati ne-izražanje. In to je tisto, skozi kar vi te čašaste listke počasi razmaknete in postane povoskana energija. In bolj ko je povoskana energija, bolj je vibrirna, bolj je razbremenjujoča se. Manj je speča. In manj, ko je speča, manj je vpetih deležev kot paraziti na njo, manjša je karma. Bolj, ko je budna ta silhueta znotraj vas, bolj je višje vibrirna, bolj razpada vse tisto, kar je vpeto na njo, da se vi v vsakdanu borite za obstoj, za preživetje, za to, da ste slišni, da ste opaženi. Se pravi, da ste v zakulisju skriti nekje, nekje daleč v množici vsegá.**

**Skozi to boste postali vedno bolj opaženi. Ampak ne narcistno opaženi, ampak opaženi čutno. Vedno bolj se boste izražali. Vedno bolj si boste v življenju zaupali. Vedno bolj boste imeli moč lastne kreacije, kajti skozi to boste imeli moč lastnih misli v lastni pesti.**

**Skozi to boste pričeli vedno bolj videti, vedeti in razumeti, kaj pomenijo vaše sanje kreativnosti in ustvarjalnosti, ki se naslonijo in so osnova za odskok v usodo.**

**Vesolje v malem ste vi, čisto sami.**

**In postopoma vam odpiramo koščke in deleže od vsegá, kar je vpeto na vas. In šele, ko izmed vse te množice balasta, ujetostnega in spečega toka pričnete spoznavati sebe, se bo vaš glas slišal, ne samo v deveto vas, kot dobro, ampak daleč daleč v višino, v širino in v nižino, kjer programira in spreminja in odvrča bitja, ki se želijo na nižjo frekvenco vpeti, ker se nižja frekvenca prične dvigovati, spreminjati in jo ne morejo doseči.**

**Zato ustvarjate portal. In skozi portal, se pravi, kjer se ta sredinska os prične širiti, vi lahko dosežete, da se vse vaše shrambe zlijejo v eno celovitost. Ampak ne zavestno. To je rast!**

**ZEMLJA SE VRTINČI V ZAKLJUČNI FAZI**

**Pri vas, bodite pozorni, vsi hlastate na hitro nekaj doseči, ker imate občutek, da čas res sunkovito teče. In res teče zato, ker ga poganjajo, ker ga hitreje vrtijo. Saj imate, tako kot na vreme, vpliv tudi na čas. Tako kot na misli, imate vpliv tudi na čustva. Na vse imate vpliv! Ampak vi, ki ste zelo preprosti in vsakdanji ljudje, vam misel sploh ne seže tako globoko ali visoko, da bi se ukvarjali s tem.**

**Ampak bolj, ko se Zemlja vrtinči v zaključni fazi, hitreje ste v temu lijaku tega pretoka. Zato imate tudi mnogokrat zakrito nebo, ker se skrivajo izza oblakov ali nekako pajčevinaste zmesi, ki vam jo ustvarjajo. Resnica, ki je mnogokrat zakrita.**

**Skrivajo se več sonc, več različnih vidnih področij, ki jih vaše oko ne vidi zaradi tegá, ker takrat, ko bi moralo se videti drugo sonce poleg vašega sonca, vam zameglijo obzorje. In toliko časa, dokler se Zemlja zopet ne premakne v lego, vas pravzaprav zavajajo.**



Tako kot notranje sonce lahko vidite zunanje sonce. Ampak, bodite budni in živi.

**Glas pa je osnova za to, da vas slišijo daleč visoko nad vas, kajti prav skozi to zmorete dobiti tudi najvišjo vez najvišjega vodstva, ki jo ima vsak posameznik.**

V primeru, da posameznik preraste svoje vodstvo, je potem vodstvo tisto, ki se pokloni in odmakne naprej, v širino, portal in greste še višje. Lahko v višje postavitve, med višje civilizacije. Morda celo med Nas, do Nas. Kdo bi vedel? Pustimo se presenetiti!

Zagotovo pa je osnova srcá, duše vaš čut, vaše zavedanje tukaj in sedaj, ki je osnova za aktivacijo vsega.

Zato bi vam svetoval:

**Vsak trenutek bodite budni in se izrazite, kar čutite, kar mislite. Tudi strah. Izrazite se!**

**Zakaj je tako pomembno, da izrazite tudi svoj strah?**

Mnogi se ne bodo strinjali z Menoj, ker bodo dejali, da to vlečete na sebe. Ne!

Zelo preprosti trik je. **Večkrat, ko se boste izrazili, bolj se boste slišali, bolj se boste naveličali in ne bo se vam več ljubilo. In energije izgubijo svojo moč.**

**In bolj, ko se boste pohvalili, bolj, ko boste dejali, da ste nekaj dobro naredili, da ste dobro, da ste pozitivno stekla, bolj se vam bo aktivirala ta notranja energija, bolj boste vibrirali, bolj se boste dobro počutili.**

**Kajti v osnovi ste ljubezen. Ljubezen pa ni graja. Ljubezen ni prevara. Ljubezen je pravzaprav čista energija Luči Zgoraj in Spodaj, predvsem v zvoku vibracije čistega vsega.**

**In resnično, slišite se in izrazite se. Skozi to boste prehajali v najvišjo vibracijo iz ujetosti karme, morda celo predhodno v usodo.**

Vendar vas ponižno prosim, ne hodite spraševati: »Ali sem že tam? Ali sem tam? Ali sem naredil že to ali ne?«

**Začutite se! To je vaša moč. To je vaš skriti adut. In bolj ko boste pričeli vibrirati, peti, boste skozi to preprosto tehniko aktivirali sami sebe, tisto spečo energijo. In zasnovnik se bo počasi razlival na površje. In vedno več boste imeli čutnosti tudi do živali in do rastlin, kjer mnogokrat človek sebe več ne poda.**

Tako, da, **bodite aktivni v temu raziskovanju in ustvarjanju.**

Jaz pa predlagam oziroma Mi predlagajo, naj naredim malce premora, ker so daritve tudi v večji količini tudi zaključene. Še nekaterim bodo v drugem delu še nekaj dodane vibracije nekakšnih časti oziroma daritev. Tako, da, tudi v drugemu delu še malce v tej smeri. Potem pa nadaljujemo.

Jaz vam predlagam, da si tudi vi vzamete malce oddiha. Razmislite o vaših vprašanjih. In z drugim delom nadaljujemo veselo v tematiko vašega raziskovanja in vaše zmage v izražanju. Kajti skozi to lahko svet postane prav tvoj, prav srečen in presrečen. To, kar rabite, tudi si. Lepo, lepo pozdravljeni.

## DRUGI DEL: VPRAŠANJA IN ODGOVORI

Samo še malo.

Takole. In znova tudi v Našem svetu znova povezani in znova odprti za nadaljnji tok našega dela. Najprej, srčno in toplo pozdravljeni vsi, ki niste obupali iz strani navidezno težke tematike, težkega področja. **Vendar, ta tematika, ko jo boste morda dvakrat ali trikrat poslušali in ko boste pričeli sestavljati po tematiki, katero smo predhodno odprli, boste dejansko zaznali čudeže znotraj sebe. Znotraj vas samih se boste pričeli zlivati, sestavljati, združevati, prepletati. In ne samo to. Tudi zaznali boste moč vsega znotraj, zunaj, zgoraj in okoli vas.** Tako da, to je nekaj, kar bomo postopoma še razkrivali in zagotovo, zagotovo, kot vidimo, boste mnogi poskušali graditi to tehniko. Morda se vam zdi na prvi trenutek malce težja. Ampak, verjemite, ko boste šli skozi, skozi predavanja, ob poslušanju in ko boste pozorni samo na dih, boste aktivirali osupljiva znanja, védenja in moči znotraj vas, ki v notranjosti vas, do sedaj, še kar spijo ali pa morda pri nekaterih še močno prespijo.

Ta del je namenjen vam. Drugi del je pravzaprav namenjen vašim vprašanjem. Vendar, danes je bilo toliko vprašanj, tako, da se bomo potrudili biti dokaj kratki, dokaj nekako na hitro postavili, da bomo poskušali čim več zajeti.

Vendar, vse prošnje, vse predloge bomo upoštevali, bomo slišali in bomo pomagali. Tako, da bomo, kar bo potrebno, dali na izživetje preko tega Dekleta, tega Telesa, da se potem na bazi Zemlje, življenja sprovede, prenese tudi na vaše telo. In tako uresničimo in bomo pomagali uresničiti vaše prošnje, vaše želje. Morda ne ravno v takšni prisposodbi kot bodo nekateri pričakovali. Vendar vsekakor, vsekakor pa to tudi izpeljemo.

Takole. Kar pričnimo z vašimi vprašanji. Izvolijo.

**»Hvala.«**

Jasara.

**»Kako energije čustev spreminjajo barvo glasu? Kakšno funkcijo ima Adamovo jabolko in zakaj ga ženske nimamo?«**

**Adamovo jabolko moške povezuje s prvobitnim domom ali Izvorom.**

Moški je bil prvobitni tisti, ki je bil ustvarjen in kasneje mu je bila ustvarjena tudi ženska podoba.

Adamovo jabolko je namreč predel, če ga nekako v središču razdelamo, boste videli osrčje.

Moški, ki se zmorejo sfokusirati, osredotočiti ali usmeriti na postavitev znotraj, v center, boste zaznali vibriranje, kot da je posamezno seme ali seme osrčja znotraj samostojno vibrirno.



Kadar si boste misli usmerili prav na to in delali preprosto vibracijo zvoka, osredotočeni na ta delež, boste zapazili, da se zrno, središčni del tega predela obrne in postavi v pokončni del.

Takrat se odpre prostor. Takrat se odpre energija. In takrat se moški lahko povezuje z drugim deležem tistega deleža, od česar se je on odlučil in izpustil.

Hkrati pa ta seme, znotraj grlenega dela, ga povezuje z najvišjim deležem osrčja doma, od koder je prvokrat bil pravzaprav moški.

Enako seme imate ženske v maternici, v materničnem predelu.

Ta maternični predel v osrčju maternice ali v prostoru, kjer je bila maternica, pri tistih, katere ste si dale odstraniti zaradi takšnih ali drugačnih vzrokov, se pravi, imate v osrčju, kot bi vse nekako strani prerezali, dobite središče, imate enako seme, enako kot vaš fižolček, če si predstavljate, ali nekakšno takšno malo seme, nekaj milimetrov veliko.



To je energetski center središča vesoljnega preobrata.

Kadar boste ženske misli usmerile prav na ta predel in začele z vibracijo zvoka, misli usmerile v to, da zvok gre v maternico, se bo znotraj to seme postavilo navzgor. Tudi pri vas se odpre polje na levo in desno stran, se pravi, po prerezu in lahko vzpostavite direktno linijo s tistim deležem, ki ni znotraj v telesu, ampak zunaj.

To je ta delež, kjer imate vi dušo naslonjeno na telo in imate duhovno srce na desni strani. In ko se vas obuja v življenje ali nekako prehajate iz življenja in se vračate nazaj v življenje, se tukaj zbudi eno veliko, ogromno srce.



Zato imate srce tako zelo veliko. In to srce, ki je točno takole veliko, kot ga sedajle držim, oprijemam ali postavljam, se pravi, je duhovno srce Naše Lanjuške.

To srce, sedaj se Bom malo odmaknil, se pravi, se stisne in iz središča njegovega srca se energija požene, obujanja, v fizično srce. Tu se srčna energija sprosti v možgan in navzdol v središčno os. In telo človeka se obudi.

Ko se zaključuje življenje gre v obratni smeri. In takrat se spajate in sestavljate.

Zakaj Sem opeval prav ta delež?

Zato, ker je to seme Adamovega jabolka povezano prav s to silhueto pred vami.



**Enako ima ženska v notranjosti, v povezavi s silhueto, ki jo ima zunaj. Del energije je znotraj vpet v materijo, del pa zunaj.** Potem pa je še razpršen lahko na različne deleže. Tako, da v temu centru bodite pozorni prav na to.

**»Zanima me, kaj nam pove ton glasu?«**

**Ton glasu je pravzaprav izraz duše.**

Kadar ima človek mehek glas, se pravi, ko imate občutek, da vas poboža glas – to ni tisto, kjer se vi lahko potrudite, pa postanete nekaj igravi, igrivi, takšni ali drugačni. To so krinke. To so igrala. To so brezpredmetne postavitve.

**Takrat, kadar ste vi iskreni, ko vi iz notranjosti izdate to mehko, ta žamet, to globino, gredo nasprotniku solze v oči, se vas dotakne v srcu in duši, imate občutek, da vam bodo kar vse dlake stale pokonci, ker se vas dotakne njegova iskrena energija.**

Na podlagi te vibracije, te energije, vi namreč prehajate v točko spoznanja, skozi katero vi lahko dosežete iskrenost ali pa ne. Tako, da, **po glasu se tudi duša spozna.**

**Bolj, ko je duša takšna, kjer se vas dotakne, bolj jo čutite kot iskreno, globoko, razsvetljeno. In takšna oseba ima globino.**

To ni tisto, kar se naučite. To ni tisto, kar nekdo, ki je duhoven, kar naenkrat hodi po takšnih ali drugačnih postavitvah in je postal nekakšen modrec. Nikakor ne! To je samo ena izmed rasti učenja, v katerih se posameznik gradi in išče tisto nekaj več.

Vendar, **globina duše se povezuje s srcem. Srce je osnova ali srčna energija, ki se ovija okoli srca je dejanje, so dejanja, so dogodki. Je tisto nekaj, kar je človek sejal. Ne kar se uči! Ampak, kar je skozi življenje sejal, postavljaj, predajal. In to je ta globina.**

**In ko posameznik dojame to globino iz srca, ki seže v dušo, se aktivira, se prepleta, se povezuje, dobi moč razsvetljenja.**

Ampak, ne vzeti to zdaj tisti, ki imajo mehke glasove, da so sedaj to – razsvetljeni! Tam, kjer čutite globino. Bom dal za primerjavo: enaka globina se zazna, ko poslušate pevce, ko pojejo. Mnogi preprosto izražajo energijo, besede in spravljaajo neko vibracijo na površje. In zelo lahko, lepo pojejo. Navidezno lepo, ampak so besede prazne, so besede nične.

**Pevci, ki imajo globino, ki imajo bolečino, ki imajo tisto kilometrino, kot radi pravite ali opevate pri vas, se to razlije navzven, se vas dotakne. Ampak ne telesa, vaše duše, vašega jedra. Takrat se energije medsebojno povežejo in takrat ta globina pride na površje.**

**Kadar pa je človek takšen, »navidezno« plah, se nekako zlije, ne upa govoriti, se skriva in zakriva, je človek nezrelosti. Rabi še kilometrino. Rabi še postavitev. In preprosto so lahko to tudi bitja, ne Bom dejal pri vseh, da ne Bom koga užalil in da ne bo preveč prizadet.**

**Takšni ljudje so kot kače, ki usekajo, ki udarijo, ki izpodnesejo in ki preizkušajo. Ki vas vedno znova dajo v situacijo, v kateri se boste morali boriti, postaviti in biti budni.**



Zato takšne ljudi včasih tudi potrebujete zato, da se gradite, da ste budni in ozaveščeni. Vendar vedno k sebi pritegnete samo takšno jedro kot ga rabite.

Zato Bom dejal – joj, ne vzemite to tako zelo osebno! Kako Mi je ena oseba sedajle v dvorani, uf, zamerila! Nikakor ne vzemite to tako!

To pomeni, da mnogokrat, tudi drugi, žal, moram biti iskren. Mnogokrat opazite tiho govorjenje, takšno navidezno potuhnjeno govorjenje, ko imate občutek, da morate že kar dobro poslušati, da človeka sploh spoznate ali zaznate. In vedno znova vas spravi v budno stanje zato, ker ste v pripravljenosti.

**Ampak, ljudje, ki nimajo lastnega jaza, ki niso trdni v svojih besedah, tudi v svojih dejanjih niso! So običajno tudi mlade duše, ki še potujejo in se iščejo.**

Tako, da, žal Mi je gospa, če Sem vas malce ujezil ali prizadel. Vendar, morda rabite prav takšno besedo, da boste pozorna na to, kaj je z vami, v kakšni fazi ste in morda boste v naslednjih deležih pozorni na to, da si boste upali biti iskreni do sebe in do svetá okoli sebe.

Tako, da, malce se opravičujem, vendar iskrenost velja!

Izvolijo.

**»Ali današnja tehnika pozdravi tudi dislektike? Prosim še za kakšno dodatno pomoč.«**

Morate vedeti, da tehniko, ki Smo jo postavili, se pravi, ki Smo jo sestavljali v predhodnem delu, **povezuje ne samo zgornje polje, ampak tudi spodnje polje shrambe najlepšega, kar je skrito in zakrito v določeni točki.**

**Hkrati povezuje vse nivoje v telesu.**

In ne le to!

**Povezuje umsko in razumsko enoto z zapisi spomina, ki ga je v čas popotovanja tega življenja dobila oseba ali posameznik. Povezujejo se čustva. Povezujejo se čakre. Povezuje se cela celovitost vsega, kar pomeni, da PRAV SKOZI TO, skozi ta tok vi dejansko pričnete spajati samozavest. Pričnete spajati trden steber.**

Kaj pa je preprosta energija znotraj vas samih?

**Steber!**

**Moški, osebe, ki imajo trden steber znotraj sebe, so pravi moški.** To iščete v današnjemu času. In ženske mnogokrat pravite ali opevate: »U, ta je pa moški! Ta pa ima tisto nekaj!« Točno ta steber. Karizma.

**In karizma je gradnja znotraj sebe, se pravi, kjer oseba ve, kaj hoče in kaj noče. In ta notranja energija, ta cev, je nanjo vpeta vsa raztrganina. In tam, kjer so blokade, je tudi pozabljenost, je tudi disleksija, ker ni povezanega govora z misli in s čustvi, se pravi, in se skozi ta kanal celi raztrganina. In zagotovo, s preprostimi tehnikami, vibracijami se bo zacelila in začutila duša časti, duša srca, občutja z govorom in z mislimi.**

Se pravi, tri področja se bodo skozi to tehniko celila. Zato tudi disleksija izgine.





**Zagotovo pa morate vedeti, da disleksija je samo raztrgano čustvo.**

Otroci, ki so prizadeti ali prenašajo določen spomin na nekaj, kjer se jim je v zgodovini zgodila neka tragedija, nekaj grdega, slabega in pridejo znova med duše, ki so jih tedaj obkrožale in niso naredile nekaj, da bi jih obvarovale, običajno postanejo dislektiki, ali celo nemi ali čisto gluhonemi – zavisi, katero področje prenaša skozi spomin zgodovine.

**Kot drugo pa je najbolj pomembno, da skozi to vibracijo po sami cevi povezujete vse, kar je povezano v telesu. In to, skozi to ustvarjate zdravi steber.**

**Zdravi steber daje stojnost, daje stabilnost, daje vaše sanje, daje podporo, da ste znotraj to, kar ste. In da si upate in zaupate.**

Se pravi, zato Sem vam na samemu začetku tudi opeval, da se bodo skozi preprosto tehniko, skozi vibracijo pričeli dogajati ali odvijati, da Bom pravilno prevajal, prav čudeži do vas ali do vsega.

**»Kaj pomeni glas – ječanje ob neutolažljivem joku?«**

**Če ste pozorni, mnogokrat prehaja do čustvenega zloma.**

**Takrat, kadar prihaja do čustvenega zloma, več ne joka zasnovnik, ampak joka duša.** In zato lahko včasih zaznate, ko sami hlipate in ko si mislite: »Pa kaj jaz jočem? Pa, ali se bom kaj umiril, umirila ali kaj takega?« **In duša je tista, ki znotraj joče.**

**Lahko pa joče tudi duša fizične okostenelosti.**

Te se danes skorajda nismo nič dotaknili.

**Okostenela duša je namreč – tako Bom dejal, »okostnjak«.**

**V okostnjaku imate znotraj, v hrbtišču, ne Bom dejal ravno na kateri točki hrbtá, imate znotraj točko shrambe, vstopne točke, kjer je njena duša znotraj shranjena.**

**To je starka s koso, ki jo prenašate vsi naokoli, pa se jo tako zelo globoko bojite ali nekako skrbite za njo.**

Vendar, vedite, ko pride trenutek, pride ta starka s kosico kar iz vas. Ampak, vi se ne zavedate, da spolzne drugi delež okoli in ga niste nekako morda ozaveščeni. In zato lahko barantate s svojim prehodom, odhodom. In če se vi naučite dobro postavljati in spoznavati telo, tudi njo lahko pregovorite, jo obrnete in se delajo tudi čudeži v vračanju nazaj v življenje.

Tako, da tukaj predvsem spoznavajte svet okoli sebe ali znotraj sebe.

**»Zakaj in od kod tresoč glas?«**

Kadar se raztrga energija od šoka, se pravi, se energija duše iz uma, nepovezana spusti znotraj nazaj.

Duša je tako kot Barbapape. Ali si predstavljate? Ali pa tiste Babuške, ki so – te lesene, ki jih poznate. Se pravi, je Babuška v Babuški. In ko eno nekako odvijete in jo razstavite drugo, greste vedno v manjšo in manjšo skulpturico. In nenazadnje, pridete v središče, kjer je samo jedro zasnovnika.

Jedro je osnova, preko katerega teče energija.

**Zasnovnik je tisti, ki na sebe povezne lahko dušo različnih plasti, različnih smeri, ki naj bi bila povezana ali zlita na možgan. In takrat, kadar pade iz možganskega dela, se raztrga povezava misli. Lahko prihaja do raztrganine ali do odmika iz grlene čakre, miselnega procesa in duša spolzne z zasnovnikom lahko nižje, v maternico ali kam drugam.**

Zato takrat začutite dobesedno prazno telo. Kot bi bila praznina zgoraj, v glavi. Kot naj bi imeli nič od nič.

To se vam rado zgodi na kakšnih predavanjih, na kakšnih sestankih, lahko se vam zgodi na kakšnih predstavitvah.

TEHNIKA: KAKO PREMAGATI TREMO PRED JAVNIM NASTOPOM (posnetek 19:58)

Kako zelo lahko si je pomagati? Zelo preprosto!

Predno padete v nezavest in predno morate stopiti morda pred ljudi in nekaj povedati, naredite en velik trik.

**Misli usmerite samo na dih. In dih opazujte. Naredite pranski vdah. Torej, skozi nos in ga opazujte. In ko ga opazujete, ga dvigujte. Istočasno naokoli.**



**Torej, skozi nos, naprej skozi tretje oko, ga obrnete okoli možgana – z mislimi ga spremljajte, ker ga s tem vodite, ga spustite v grleni predel, v pljučni predel, kjer se razdeli na dva dela, se zavrtinči, se ga zadrži in se spusti, lahko v notranjost ali kamorkoli. Tudi lahko z izdihom.**

Kaj ta trik doprinaša?

**Vpetost in povezavo energije v najvišji stojni poziciji.**

In takrat imate občutek, da se vam spremeni morda celo malce pogled, oko. Postanete polni, bistri. In pričeli boste govoriti, ne da bi se ustavili. Ne boste se zatikali. Ne boste se spotikali. In vrhunsko boste predstavili, napovedali – karkoli boste pač imeli.

**To naj delajo otroci predvsem v šolah, v katerih zahtevajo veliko veliko postavitev pred drugimi ljudmi. Ali pa morda tudi pred, morda žena pred svojim možem, ko bo poskušala kaj konkretno morda opevati ali povedati kot bo želela, pa si morda ne bo upala.**

**Takrat pride do zatiča in ostane povezava notranje energije od vrha do nižine. In to rabite. In če to uspete ustvariti, ne bo jecljavosti, ne bo pozabljenosti, ne bo izgubljenosti. In to je ta energija. Center središča je enostno v eni celovitosti povezan. In to vi rabite!**

Je veliko preprostih trikov skozi življenj, s katerimi si lahko pomagata. Ampak šele tedaj, ko **razumete**, kako je sestavljeno telo, ko razumete, kako je sestavljena notranja energija. Kaj je duša, kako je zlita? Kaj je duh? Kaj je center? Kaj je središče? In takrat je ustvarjena ena velika skulptura, v kateri je vse tisto, kar vi že znate in se zmorete postavljati.

**Zakaj prehaja do jecljavosti, do spotikanja, do tega, da se vam zatakne glas in se ne morete izraziti?**

**Zaradi strahu!**

**In takrat, kadar je umska in razumska enota v preobremenjenosti, se dobesedno zapre polje med grleno čakro, se pravi, med Nebom in med življenjem.**



Se pravi, tukaj, kjer se ste. In ker se zapre to polje, če ste bili pozorni, pri tehniki Smo opevali, ko se je gradila tehnika, **se neki delež poda pod grleno čakro.**

**Točno tam je polje. Točno tam je magnet. Točno tam je ta vibracija membrane, skozi katero se lahko dejansko Višina spusti v nižino.**

In zato bodite zelo zelo pozorni.

**Predihavajte. Dihajte. Uporabljajte tehnike in nikoli več se vam ne bo zgodilo, da boste izgubili, ali misel ali da boste zajecljali ali da ne boste zmogli spregovoriti, ker bo celota povezana.**

Namreč, vibracija stebra, ki Smo ga opevali, razkrivali, poveže na sam steber vsako čakro, se pravi, tako kot bi vsako puzzle zložili na drugo puzzle in jih skupaj kompaktno vezali. Točno to gradite vi.

**In ne samo, da se zgradijo in povežejo medsebojno čakre, ki so morda že odmaknjene, drugače obrnjene ali drugače zasukane, lahko boste spoznavali in čutili, ker se povežejo vse duše.**

**Imate več duš.**

Vi poznate načeloma samo **eno sivo dušo**, ki izstopi iz telesa, ko nastopi »navidezno« fizična smrt. Vendar, fizična smrt ni tedaj, ko telo navidezno izdahne in se preveč več ne premika. Ampak, če samo izhajate iz dejstva, da umska in razumska enota prehajata lahko nekaj dni kasneje šele v zaključno fazo in izstopajo, boste morda doželi, da imate najprej eno izmed zelo pomembnih duš, **Vodno Sirharjuno**.



**Ta je tista, ki prav povzroči izpuščanje umskega in razumskega deleža.** Zato, »navidezno«, Bom dejal, vaši možgani še nekaj ur po fizični smrti ali celo nekaj dni po »fizični« vaši smrti, kot jo poznate, še zelo intenzivno delajo. Zato tudi veste, če tisti, ki ostanete ob telesu in se potem vračate nazaj, veste kaj se dogaja okoli telesa, ker je prav ta enota zelo močno vezana.

Da ne Bom zopet predolg, Bom hitro hitro nadaljeval z drugim vprašanjem.

**»Kaj za glas pomeni odstranitev mandeljnov?«**

**Se pravi, vi imate v središčnem delu os. Mandeljni pa so tako kot govorna energija.**

Jaz Bom dejal tako:

Nekaterim pomaga, da si olajšajo odstranitev ali viruse z »navideznim« odstranjevanjem mandeljnov. Vendar, Jaz Bom dejal – to ni nikoli kaj preveč dobro! Zakaj?

Zato, ker gre vse, direktno bakterija gre v notranjost nekakšnega pljučnega dela. Vendar, zopet Bom dejal, je zavisi od posameznika.

Kaj pomeni to na energiji vibracije?

Zelo veliko!

**To so namreč izrastki, ki so povezani skozi zgodovino prav z glasom.** Zato nekateri lahko znajo zaznavati veliko, tako kot prašino, kot bi jih nekaj ščemelo ali pa bilo nekaj v primanjkljaju.

Vendar, tudi ta primanjkljaj, ta izrastek ali ta rez, ki ga povzročijo na fizični materiji, se da zaceliti s to vibracijo. Kajti, cev naredite pretočno in tudi skozi grlo se bo vakumirala energija.

Pri nas nikoli ne odstranjujemo ničesar, s čimer je prišel človek na svet. Vendar, pri nekaterih pač zdravniki tako predlagajo. Vendar, saj veste – vi imate svoja znanja, Mi imamo svoja znanja. Vi pa v sredini poberite tisto, kar čutite, da je najbolj prav.

**»Zanima me, kaj se dogaja pri veselju, da glas v grlu pade v neko drugo vdolbino?«**

Uuu, veselje! Nekaj lepega!

Se pravi, kadar človek uporablja iskreno vibracijo zvoka – bodite pozorni, **kadar se od srca smejite, se vam zgodi, da se srčna energija poveže in zlije z zasnovno energijo. Takrat se tako iskreno, od srca smejite, da se vibracija zasnovnika zlije znotraj v sami duši.** Takrat imate občutek, da boste počili pod težo smeha in solzá.

Ne morete se nehati smejati, ampak samo zato, ker je to energija iskrenosti. In takrat, kadar se nekdo iskreno smeji, vam privabi smeh na obraz.

Kadar se nekdo ne smeji iskreno, ampak tako, da igra, da se trudi, vam pride, tako kot bi vam stopil malce na živec. Opazujte to!



Takrat postanete nemirni in se pričnete presedati in se pričnete čudno vesti in si mislite: »Pa daj, no, pa kaj se že smejiš?« Se pravi, vas zmoti.

Ampak, tudi ljudje, ki se dolgo ne smeji in se trudijo smejati, v nekemu momentu lahko pride do točke, kjer se odpre ta srčna energija.

**Vendar bolj, ko si ljudje upajo samo biti tisto kar so, bolj se bodo smejali od srca, bolj bodo nasmejali vas od srca.** Tako, da, vedno bodite pozorni prav na to!

**Ampak, nikogar ne obsojajte!**

**Tudi, če se smeji morda bolj v prisiljeni drži, kajti tudi to izraža, ali njegovo žalost ali njegovo ujetost, ali pa morda fazo razvoja, kjer se prebuja in počasi izstopa iz zaprtega vakumčka navzven.**

**Vendar, saj veste, je pa najlepši smeh tisti, ki seže vam do srca. Običajno prav otroški smeh.** Ker so otroci, tisti najmanjši otroci tako zelo iskreni, da se vam vedno znova kar nasmeji in vam srce zaigra. To naj vam bo vzorec za odrasla leta!

**»Kako najbolje uporabiti glas pred soočanja, zaslišanja v javnih inštitucijah, na primer na sodišču?«**

Uf! No, tudi Sam ne bi šel ravno na sodišče! Ampak, saj veste, Jaz bi se že znašel! Če nič drugega, bi jim zapiral možgane, pa Me nobeden ne bi spraševal. Ampak, morda Me zato nikamor ne spustijo!

**Vendar, sodišče je osnova najprej moč. Moč, pozicija in vse!**

Si predstavljate, kakšna neverjetna sila vsega se zbira na predelu sodišča?

Če si samo predstavljate stavbico, vzemimo samo eno. Eno stavbico, kjer je eno sodišče. Koliko ljudi pride s svojo bolečino tja? In vsi, ki vstopajo, imajo bolečino. In bolečina na bolečino, bolečina na bolečino, si predstavljate, kakšen oltar bi lahko naredili iz vsega tega? Močnejši bi bili skorajda od cerkvá! Cerkev vsaj malce razbremeni! Če nič drugega, malce kdo pomoli in poprosi.

Tam pa vse prinašate v eno skledo. In kaj se zgodi?

**Ko ta skleda postane tako zelo polna, se prične razlivati po stenah in se začne v prostoru, ki je energetsko namenjen sami ustanovi, povezovati medsebojno, tako kot po nitih, na druge deleže in se kraji medsebojno povežejo.**

**Tako, da, vsa sodišča se na koncu povežejo kot v nekakšno navidezno matrico. In več kot je strahu, več kot je bolečine, močnejši so! Zato, ker ta prevlada!**

Vendar, sila redki so v sodni inštituciji, ki so iskreni! Zakaj?

Prvič, že ljudje, ki vstopajo v sodišče, že razmišljajo, kako bodo rešili sebe. To je dejstvo! Torej, ali pa koga drugega. To je že v manjšini.

Ampak, vedno znova se že predhodno pripravljate, kako boste nekaj postavili, sestavili, se izoblikovali.

Lahko bi dejal, da ste zelo dobri igralci!

Si morda predstavljate, kako je šele ljudem, ki vam sodijo?! Si ne želite predstave! Ker si ne želite vedeti, kaj se dogaja z njimi, če so **podkupljeni! Si ne upate predstavljati, kaj prehaja nad njih in preko njih, če so podkupljeni in so krivični!**

**Še težje pa je, če vas v sodni dvorani sploh ne poslušajo in vas potem obsodijo ali vam dajo kakšno zlagano postavitev. Ne želite si vedeti, kakšne karme si nabirajo! Ne bi bil na njihovem mestu!**

Vendar, kako nadvladati to polje, ki je znotraj? Sila preprosto!

TEHNIKA: KAKO NADVLADATI NEGATIVNI PROSTOR NA SODIŠČIH – ZAŠČITA S SVETIM KLJUČEM – Z DESNO DLANJO ZAPREMO LEVO POLOVICO (posnetek 33:03)

**Predno vstopite v to polje, bodite toliko bistrourni, da sebe najprej zaprete. Saj poznate – ključ, sveti ključ, ki smo ga podali. Tudi na obnovitvenih delavnicah včasih nekako tudi Lana poudari ta sveti ključ, se pravi, kjer se zapirata dve polovici.**

Se pravi, **telo je razrezano na levo in na desno stran.** In ne samo to! Tudi na bočne prereze, na te vodoravne, diagonalne, različne prereze. Koliko enih izrazov! Jaz bi dejal, da ste koščkani.

Ampak, kakorkoli že, ko ste v fazi, da želite vstopiti, **SI Z DESNO DLANJO ZAPRITE LEVO STRAN.**

To ni cerkveni križ ali cerkveno zapiranje, ampak je zapiranje uma.



**Se pravi, zaprete in se zavarujete vdora, se pravi leve polovice zgornjega in spodnjega dela, greste na levi predel rame, vlečete energijo do notranjosti in jo po prerezu peljete navzgor.**



In pazite to!

**Navzven, navzven naredite polžka in zatič.**

Kaj naredite?

**Spoštujete inštitucijo. Spoštujete njeno nižino. Ampak, življenje, v katerem ste, globoko cenite in vsa bitja, ki so tam povezana. Se jim priklonite. Ampak ne dopuščate, ker ne greste na drugo polovico, da lahko sodijo vam.**

In kaj naredite?

**Se dvignete. Zavrtite čakro. In se predate višji kolektivni zavesti Svetlobe.**

Takrat se naredi zatič. In energije, ki so kot vlite, nalite, ne morejo vstopati v levo polovico.

**In če ste tako pretkani, naredite enako tudi z DESNO STRANJO.**



**Se pravi, zaprete zgornji pol, spodnji pol, zemeljsko življenje. Se pravi, zaprete tako, da navzven povlečete to energijo vibriranja in naredite zatič.**

**Zatič pa teče običajno tako – ali preko oči ali preko nosa ali do nekakšnega grlenega predela.**

To pomeni, da nič ne more vstopiti v vas in ostanete zaprti, hkrati pa dajete spoštljivo spoštovanje vsem, ki so dominantni.

**Enako delajte v cerkvah, pred cerkvijo, v notranjosti. Kjerkoli! V večjih inštitucijah. Tudi, če greste na davčno. Če imate težave s kakršnimikoli plačili, naredite ta sveti ključ. Boste videli, kako boste ohranili svojo energijo znotraj in jo ne bodo posrkali iz vas.**

Lažje se boste zmenili. Lažje boste kaj pridobili. Morda celo ne plačali! Kdo bi vedel, kaj boste prišli iskati na takšne inštitucije?

In pomagajte si prav s temi zaprtimi ključi.

Ja, malce Sem dolg. Hitim!

**»Pri izgorelosti se je meni izgubil glas. Kaj se je dogajalo v telesu?«**

Kadar je energija tako zelo utrujena, oziroma, kadar je telo, da Bom pravilno prevajal, tako zelo utrujeno, se zlije znotraj in ni vlito v pore in v telo ni vakumirano, ampak se pobira in se vedno zmanjša in manjša notranja energija.

Zato imate občutek, da vas včasih, kot bi vas sesalo nekaj iz telesa in se morate za nekaj minutk uležti zato, da se energija znova zlije nazaj.

Kako si pomagati?

TEHNIKA: KAKO SI POMAGATI, KADAR ZAZNAMO, DA PADAMO V TELO (posnetek: 37:05)

Takrat, kadar zaznate, da padate v telo, naredite sledeči trik:



Se pravi, **dlan** dajte v molitveni položaj tako globoko, da začutite energijo povezave dveh čaker.

Se pravi, ko začutite povezavo dveh čaker in ko zaznate to vez te energije, ki teče med dlanmi, jo preprosto usmerite samo na jajčnike.

Vdahnite skozi jajčnike. In se začne energija vrteti.

**In ko se prične energija vrteti, se prične telo polniti.**

**Samo vdihavajte energijo preko jajčnikov. Vedno močnejša bo energija v spodnjemu polju.**

To je točno tam, kjer smo najprej naredili ovoj, če se spomnite, na začetku, ko smo razvlekli energijo in jo ovili naokoli. Točno v tej plasti se ta energija prične kopičiti.

**In potem jo samo dvignite. Kot bi jo hotelo dvigniti navzgor, se spne z možganom in dejansko boste znova vakuumirani. In govor bo, misel bo, čustvo bo in odpočiti boste.**

Naredite kakšen trik. Vam pride prav!

**»Nam za zaključek lahko, lepo prosim, lahko poveste še kaj o Vašem glasu?«**

Ouuuu, ha, ha, ha. Kaj naj vam opevam?

Morda – najlepše je, da Sem čisti možki. Malce težje je, ker uporabljam žensko telo. Vsaj v prelivanju. Ampak, tako pač je!

Dejansko je Ona ena izmed Tistih, ki je dosegla določeno enakopravno stopnjo Nam Samim in tudi Njen Izvor je enakopraven pravzaprav tudi Nam. Kako Mi nasprotuje! Zopet Mi poskuša nekaj preprečiti, da bi opeval! Vendar, Jaz smem opevati!

In Naš glas je vedno povezan na grleno čakro in je zlita s čakro čustev.

Mi imamo za razliko od vas zlito ali Jaz imam zlito energijo od srca, preko grla in nimam umskega in razumskega dela ločenega. Ampak, to je osnova, ki se zлива in pretaka kot ena celovitost.

Imam več milijonov milijardnih življenj za Seboj – od različnih bakterij, Bom dejal, do različnih pigmentnih energij; do živali, do rastlin, predvsem pa do visoko vibrirnih Bitij, ki so spreminjali različne svetove, čase in prostore.

In skozi vsako enoto, Bom dejal, ali gmoto, Sem uspel ohraniti identičen glas. In veste zakaj? Zato, ker se nisem kvaril! Ker nisem na Sebe dobil ničesar, kar bi bilo vredno spreminjati. Torej, v vsakemu življenju Sem uspel ohraniti popolno ravnovesje ljubezni, duhá misli, duhá čustev. Kar pomeni, da Sem tisto, kar je bilo Zgoraj in se je utelešalo v neko telesno





strukturo, v popolni harmoniji izživel v vsem in se ni obtežilo. Zato je Moj glas identičen kot je bil predhodno.

Žal, pa, kot Jorgovanski Vladni mož Mi Moj Očka nikoli in nikdar ni dopustil, da bi se utelesil na Zemlji. Moj brat, predhodno Jezus Jarhunski ali pa Jerzus, kakorkoli ga že opevam, je pravilno in bo eden izmed zadnjih v naši rodbini, ki je smel stopiti v zemeljsko življenje. Meni Očka ni dopustil samo zaradi trpljenja, ki so ga povzročali Jerzusu oziroma Njegovemu sinu ali Njegovemu deležu, ki ga je odlučil za Sebe, za vse vas, da bi ponesel besedo v en Glas.

Jaz pa vam bom dejal takole – zelo preprosto.

**Vedno znova opazujte sebe v svoji srčnosti, v svoji iskrenosti. Vaša iskrenost dela čudeže do vseh vas, do vseh Nas. Do vsega, kar je okoli vas. Kajti iskrenost je osnova vsega, da duša govori, da zasnovnik ves čas govori, da je zlita vsa energija v enostno energijo ene celovitosti. Takrat ste slišani.**

**In naj vam bo figo mar za tisto, kar vas bodo poskušali ukrotiti, vam dopovedati, da nimate prav. Ne obremenjujte se z njimi! Pojdite tako, kot čutite. To je najbolj prav. Takrat bo vaš glas imel svoje mesto, svoje poslanstvo. In izpolnili boste točno tisto, zaradi česar ste prešli tudi v ta prečudoviti svet.**

Predno pa popolnoma zaključim in se poslovim, pa vam Bom prišepnil še en trik.

TEHNIKA: KAKO SLIŠATI GLAS DREVESA (posnetek 42:24)

**Mati Narava ima svoj glas. Tako kot vi. Vsako drevo ima svoje srce. Tako kot vi. In glas drevesa se sliši ne samo znotraj vas, ampak izven vas.**

Kako ga slišati?

**Povežite se s srcem vas samih s srcem drevesa. V drevo najprej zrite od daleč tako, kot bi hoteli najti središčno točko po deblu, kje je središče njegovega srca.**

**In ko ga boste začutili, se bo od njegovega srca odbila energija k vam in se bosta dva srca povezala.**

**Takrat boste začutili, kako se pričenjate povezovati – kot bi se vsaka trohica vaše energije pričela zlivati z energijo avre samega drevesa.**

**Takrat boste zgoraj, v krošnji, zaslišali glas bitja, ki je duša drevesa. Duša drevesa je vkoreninjena v korenine teh fizičnih korenin in je po srcu vpeta in ima fizični utrip.**

**V krošnji dreves, pa kot bi krošnjo odprli, boste zapazili ogromno bitje. To je duša, ki jo ima vsako drevo svojo.**

**In ko se uspete s srcem povezati s to energijo šepeta, boste dejansko lahko pričeli spoznavati svet življenja.**



Morda vas bo o tem še kaj podučila Lana na kakšnem druženju ali pa morda na kakšnem drugemu deležu – tabora morda ali česarkoli drugega življenjskega, kjer se boste morda celo učili povezovati tudi z njim.

**Vendar, osnova vam je čutenje vas samih z naravo.**

**In ko boste slišali šepet dreves, boste dejansko dojeli veličino svojega vstajenja in popotovanja. In to je nekaj, kar je čisto čistega, Izvirnega, tako kot ste znotraj vi, čisto sami.**

Morda ste malce pozabili, kdo ste in kam želite pluti.

Vendar, saj veste, **ko človek začuti sam sebe, ko se prične iskati, je pripravljen na vrnitev znova domov.**

Jaz pa upam, da Sem uspešno odgovoril na čim več vaših vprašanj, čeprav jih je ostalo še ogromno, ogromno, ogromno. Poskušali smo malce prepletati zato, da smo čim več lahko zajeli.

Vendar, saj veste, vedno se vprašanja in odgovori lahko porodijo kar znotraj vas, čisto sami.

Želim vam vse lepo in lepo, lepo pozdravljeni.