

ENERGIJA ZRAKA

Vodi: Lana Prancer, Brežice, 13. oktobra 2018

Takole. Sedaj lahko tudi v Našem svetu vsekakor odpremo povezave in usklajevanja.

Tako, da najprej en res lep, srčen pozdrav iz vseh Naših smeri, do vseh in do vsakogar. Lep, srčen pozdrav predvsem Našim Vladnim, Naši Mali Lanjuški, a hkrati tudi najbolj Vladni Osebi, ki povezuje vse in vsakogar.

Lepa, srčna zahvala tudi vsem vam, ki ste se odzvali našemu povabilu.

In predvsem lepa zahvala vsem Tistim, ki so v zadnjih dnevih resnično požrtvovalno sodelovali in pripravljali, usklajevali daritve, ki Smo jih pretočili preko Njenega telesa, da Smo Energijo Naših postavitev spravili na postavitev zemeljskega daha in vdaha. In tako Bomo na tej nižinski točki, na kateri se nahajate, na kateri živite, na kateri potujete ali popotujete – kakorkoli že, je pravzaprav pravi prevod, dejansko tudi dobili daritve.

Daritve bodo danes tako, malce po segmentih se pretakale, glede na to, kako Bomo uspeli še na določenega posameznika postaviti to najbolj žlahtno energijo in prebujati svetlobo znotraj posameznika.



Danes je pripadla ta čast Meni v sodelovanju, v povezovanju ali v prepletanju.

Preprosto Mi pravijo le Jorgovanski Vladni mož.

Morda kdaj, ob priliki, tudi kaj več o Meni, oziroma o Našem svetu Našega vsakdana.

Danes imamo takšno, zelo posebno tematiko. Meni pravzaprav zelo veličastno.

BITJE DAHA

Zrak, o katerem zelo malo veste ali pa se je zelo malo razkrivalo ali odkrivalo.

Saj veste, ko vdahnete, z vdahom, z energijo meha zajetega zraka posameznik kot oseba, kot silhueta, popotuje iz enega časa v drugi čas. Ko nekako iz časa pred življenjem vstopate v življenje, je ravno tako potreben čas, ko prerežete popkovino, da iz enega prehodnega dela, ko telo že spolzne na površje, pride glavni vdah – Bitje daha.

Bitje daha je namreč nekdo, ki skrbi za ravnovesje in skrbi za vse energije prosojnosti.

Bitje daha ni to tisto Bitje, kjer se prereže telo in on vdahne. Nikakor ne!

Ker glavni vdah prejimate po očetovih straneh. **Vsakdo, se pravi, ki je porojen tukaj in sedaj, dobi glavni mehur zraka po očetovi energiji.** Tako, da, ni osebe, tudi v živalskem svetu, ki bi dobila glavni vdah ali trenutek tega mehurja zraka po ženski liniji. Nikakor ne!

Zakaj?

Zato, ker tudi zadnji izdah se potem tudi pretoči nazaj v tistega, kateri je dal določen košček Bitja za ta preporod.



V AVRI IMAMO BITJE PROSOJNOSTI, KI DEJANSKO DIHA Z NAMI

Prav za to malo bitjece ali za ta mali mehur energije skrbi Bitje Visočanskega prehoda, prestopanja, ki se ves čas giba le v avrični energiji.

V avri imate namreč prostor ali prosojno energijo, ki izgleda navidezno kot steklovina in hkrati tudi kot deloma prosojna energija, kot piš, kot energija meglice, ki ni dejansko ta srebrna energija, ki jo gledate, ko gledate v nebo in se vam prične lesketati avra kot prašina srebrnkastega dotoka, ampak je okoli, se pravi, kot te prašine, ki so znotraj, ko gledate v modrino neba, prazen prostor.

Ta prazen prostor namreč zajema ali ovija to Bitje prosojnosti.

To je Bitje, ki dejansko diha z vami in pravzaprav tudi zapira Energijo življenja. Skrbi za Bitje življenjskega pretoka. Se pravi, skrbi za tistega Nekoga, ki vam daje zaščito, ki vam daje življenjsko energijo. Se pravi, skrbi za vsa Bitja, ki so znotraj speča in mirujoča.

Ko vi prebujate Svetlobna bitja, to Bitje vedno manj nekako se giba v zunanosti in se tako kot po deležih deli in razdeli.

To pomeni, ko prebudite, na primer Pranskega duhá, ko Bitje premaknete, on v njega vstavi nekaj, prav v prostor vdaha, da se ta nenehno giba. In v določeni težini ta mehur zraka ostane ujet, kot da bi obtičal znotraj Svetlobnega bitja. In na podlagi tega Bitja se zgodi, preko vdaha tega mehurja, nekakšna nit.

Tako, da v središču vsakega mehurja, se pravi, Bitja, ki je prebujeno, ki ga vi skozi tehnike prebudite, **če boste dobro pogledali in boste sfokusirani na to, boste videli, da ima vsako Svetlobno bitje mehur zraka.**

Ta mehur zraka ima znotraj središčno točko kot goste zmesi. In iz te središčne točke se vije nekakšen lasek energije. Ta lasek energije pa se povezuje z Bitjem, ki je v vaši avri. Ne v vašemu telesu!

To Prosojno bitje namreč skrbi za – hkrati pritrditev Bitij Svetlobe, da ne pobegnejo nikamor drugam. Po drugi strani jim daje najnižjo točko, da sodelujejo z vami in je vez med Nebom, Zemljo, Življenjem in vsem, karkoli imate vpetega v fizično materijo.

To Bitje zraka ali Bitje energije je namreč tisto Bitje, ki skrbi, da se ves čas energije vrtinčijo, gibajo ali zaspijo.

In ko nekako doživite šok, ko se morda zgodi, da doživite komo, udarec ali kakšno hujšo tragedijo, del Bitja iz telesa spolzne iz fizične strukture v ovojnico. In dih zraka spolzne iz posameznika in se spne s tem prosojnim Bitjem v avrični energiji.

Ko ta energija ostane v avri, ko ta mehur zraka pojde ven iz telesa, pravzaprav pride do preprečevanja ali ponovnega vračanja nazaj v telo človeka.

Zato imate preobrazbe po kakšnih šokih, po kakšnih težkih boleznih, po kakšnih travmah, se pravi, kjer se spolzneje energije navzven, se na tej strani, v ovojnici, shranjujejo mehurčki kot deleži njihovih prostorov.



Zato je tudi ena izmed glavnih vodil, da se Bitja, ki izpustijo se iz telesne strukture, ne morejo več vrniti v človeško telo.

Zato za njim lahko prevzamejo druga bitja, prebujena, prebujanje in znova nadaljujejo tok življenja materije.

Zato se dogaja, da po različnih operativnih posegih, po različnih menjavanih organih, po različnih, takšnih ali drugačnih posegih, človek postane drugačen. Kot da bi delček njega izparel in prevzel morda drugi delček od nečesa ali od nekoga drugega.

Torej, bistvo Ovijalca oziroma tega Bitja, ki je znotraj v Energiji življenja, je torej shranjevanje zračnih mehurčkov.

Če bi ga pogledali v celovitosti bi dejali, da je eno zlito Bitje, ki sestavlja in hkrati vakuumira tudi vašo avro.

BITJE DAHA SKRBI ZA PREBUJANJE SPOMINOV, DOLOČENIH BITIJ, DUHOV ALI ZAPISOV

Kaj je pravzaprav njegova naloga?

Če boste pogledali svojo energijo prašine v nebo, v modrino neba, boste videli te svetlobne energije sivine, črnine, tega prahu, ki se pravzaprav steka in razblinja v energiji same avre.

Okoli vsakega deleža prašine se ovija praznina. To je On.

Torej, ovija in zaščiti v posebno mirujoče stanje vakuuma, da energija lahko spi ali pa se prebudi.

Zato je to eno izmed zelo veličastnih Bitij, ki skrbijo za prebujanje spomina ali za prebujanje določenih posameznikov, ki pridejo in se nekako tudi povežejo. (Soronto.)

In so pravzaprav tisti, ki zmorejo prebuditi določen delež določenega Bitja, da se v karmičnemu ciklusu lahko ali razbremenite ali celo obtežite.

Prav to Bitje je eno izmed najbolj veličastnih Bitij, ko v času popotovanja, skozi življenje, skrbite za prebujanje določenih Bitij, duhov ali zapisov.

Saj veste, od vas ostane spomin. Spomin je energija.

Energija pa je gibajoča se v različni strukturi in ustvarja, ali lepljivost, navidezno gostoto ali pa vibracijo prosojnosti, kar govori o dejstvu, da je lahko zapis, ali bolj gostljat in obtežen in nižji ali pa bolj prosojen, svetlikajoč in je višje vibriren.

Torej, zavisi na frekvenco, na katero bo spolznil zapis ali trenutek, je odvisno od čustvenega stanja, koliko ste dali čustvenega naboja, ljubezni v neki trenutek, ki je bil v nastanku.

V primeru, da se zgodi, da v nekemu trenutku nekega naboja ljubezni ni bilo, ampak je bilo sovraštvo, naklepno uničevanje, zapis postane temačen in gostljat, obtežen in se spušča v nižino ali v globino.



In ne le to!

Bistvo zapisa je, da okoli njega nastane vakuum. Torej, zopet ga shranjuje Bitje tega zraka ali dotoka, ki se ovija okoli prašine, ga zvakuumira, ga zapre in tako prepreči pobeg zapisu.

Okoli tega zračnega dotoka se pravzaprav prične odvijati nalitek energije membrane, gostote nekega drugega Bitja, ki skrbi kot ovijalec, da vse skupaj znotraj ostane očuvano in varovano.

Torej, Bitje daha, glavno Bitje, ki bi ga lahko imenovali Kralj diha ali Kralj popotovanja, je pravzaprav eno izmed najbolj veličastnih Svetlobnih bitij, ki ima potem glavno besedo pri izstopanju, da se lahko pretočite – ali iz materije ali iz materije v avri, da obstojite, ali pa se iztočite še kam dalje.

Se pravi, to Bitje je pravzaprav tisto Bitje, ki lahko poskrbi, da je posameznik toliko časa lahko prisoten na Zemlji, ob življenju, dokler se pokop ne zgodi.

Tako, da zaradi tega Bitja, zaradi tega njegovega »navidezno« spečega stanja ali mirovanja, ne glavnega vdaha, On poskrbi, da lahko duša v celoti obstoji ob telesu, ko se razkraja, ali ko se ga pokopava ali ko se ga upepeljuje.

Se pravi, še nekaj dni po izničenju to Bitje še vedno lahko poskrbi, da nekdo do glavnega pokopa, do zaključka popotovanja ali slovesa, ostane del rajnega pri vas. Ko je pokop, on poskrbi, da se ga odnese drugam.

Kako bi lahko drugače opevali kot, da je **On Tisti, ki se odloči, da spremeni dih.**

To je tako, kot bi dejali, ko gledate vaše vodne živali, ko lahko kiti, delfini, se pravi, lahko zamenjajo množično vdah. Tudi ribe – masovno. Tudi ptice. Se pravi, preklopijo vdah-izdah in zamenjajo polja in truplo, ustvarijo oziroma zapustijo telo in energija odide. Tako lahko naredijo množični pokop.

Enako lahko tudi to Bitje naredi s posameznikom, če želi.

BITJE DAHA IN PRANSKI DUH STA ZAVEZNIKA ALI NAJBOLJŠA PRIJATELJA, KER SKUPAJ USTVARITA NOVO GMOTO ENERGIJE

Vendar sta najboljša prijatelja ali zaveznika s Pranskim duhom.

Kajti, na ta način je On nekdo, ki poskrbi, da Pranski duh, kot tisto Bitje, najbolj veličastnega dotoka vašega prvega življenja, obstoji v enaki čistini, brez obtežitve, brez omadeževanja, brez česarkoli, ker skupaj potem ustvarita novo gmoto energije.

Kaj se namreč zgodi?

Bitje daha ali tega kronskega dotoka – ne vem drugače imenovati ali poimenovati kot Vladarja diha, bi lahko imenovali, da je to eno najbolj pomembnih Bitij, ki medsebojno potem povezuje ali sestavlja nova nastala telesa.

Ko namreč telo na Zemlji izdahne, še predno popolnoma izdahne, se že nekaj mesecev ali nekaj dni pred tem, zavisi od posameznika, prične odpirati telo in energija polzi navzven, v avrično telo. In takrat se prične tehtanje.



In v trenutku, ko se pretehta, da je ena prašina samega spomina več zunaj kot znotraj, se na tehtnici naredi preboj. Kot bi ta zunanji delež povlekel za seboj vse, kar je v notranjosti, na površje. Takrat pride do izpraznjenja telesa in telo navidezno doživi fizično smrt.

Nato prične vreti in znova prične brbotati. In v nekemu momentu, ko je zunaj več energije vodovja, soparjenja in te strukture, ko pride do preloma – več zunaj kot znotraj, pride do pretoka tega Bitja in zopet izstopi in zapusti fizično telo.

Ko se odvija izstopajoča se energija, gre po deležih. Kajti, po deležih so se sestavljali in spajali.

Na koncu pride do glavnega razkroja. Se pravi, enako, se znotraj najprej prične razkroj, se ustvarja energija raztapljanja. In ko pride to, zopet, več kot polovico navzven, se zopet naredi kot izpraznjenje energetskega bitja.

Tako nastajajo, Bomo dejali, kot nekakšne babuške – Bitja, ki ustvarjajo nekaj, kar soustvarja fizično strukturo.

In ne le to!

Na koncu pride tudi do razkroja ali očiščenja vsega, kar je znotraj okostenelosti.

Torej, tudi to Bitje je tisto, ki se pretoči in prične spajati v zunanji tok. Kot bi hotel zlesti na površje in se na koncu lahko tudi izvije iz telesa in telo dokončno tudi zapusti.

Če želi nekdo povezati ali s seboj odnesti vse spomine pomeni, da jih je potrebno odnesti od vsega, kar je znotraj, pa vse, kar je zunaj. Se pravi, ves ta postopek vseh teh bitij.

Zakaj je to tako zelo pomembno in veličastno?

Zato, ker je vsakdo soustvarjal določen spomin, določen trenutek ali določen premik.

V takšni postavitvi, prav v takšnemu preoblikovanju, lahko pride na koncu do spajanja in ustvarjanja nesmrtnega telesa. Kar pomeni, da vsako bitje, na primer, Bom dejal sedaj, duša, ki najprej zapušča telesno strukturo, se pretoči in vstopa v Bitje daha.

Bitje daha je navidezna prosojna gmota, je pravzaprav eno ogromno Bitje, ki dopusti, da filtrira.

To ni življenjska energija. To ni Bitje življenja, ta Angel, ki vam daje to belo življenjsko energijo, ampak to je Bitje diha. Ta je prosojen. Prosojen kot steklovina, vendar zelo gibajoč. **To nastane ena velika silhueta, ki v sebe spušča košček po košček ali kot bi Bitje vstopilo v njega, ga sfiltrira, ga prečisti in dá lahko vdah določenim spominom.**

Tako določeno prašino ovije v vakuum in glede na trenutno stanje izživetega življenja takoj zapis nekako razdeli ali secira po določenih nivojih. Najvišja energija so bili spomini, ki so bili izživeti v ljubezni. Najnižji, najbolj obteženi, najbolj gostljati, najmanj svetlikajoči se so bili zapisi, ki so obteženi in potrebni zapisa.



Torej, ko Bitje izstopi naprej iz njega, svetlobna, svetlobni spomini gredo skozi njega. Torej, deleži ostanejo v temu dahu.

Torej, to Bitje v sebi, kot bi dejal, v noge spravi to energijo.

Nato pristopi drugo Bitje. Se enako povezne v njega in se na spomine, na prašino, ustvarjeno, izživeto energijo, ustvarijo mehurčki kot ovoji in se enako zopet ločuje. Zopet je izstopanje in tako sledi, kot bi ga filtrirali.

Na koncu dobimo, dobijo ali se ustvari zapis in je v temu dihu, v temu Bitju daha ves spomin, ki je obtežilen. In ta energija se na koncu zlije nazaj in vsak delček zvije kot v eno veliko rolo, en velik meh mehurja in se potem avtomatsko spusti v nižino in samo je. In je obtežilen. In na ta način ta zračni meh nekje obvirira.

Življenje je po plasteh. In glede na ta mehur, te gostote zmesi, se energija sama umesti – zavisi v katero plast. Takšen, kot je zapis v frekvence spominov, se pravi, ali iz zadnjega življenja ali pač, iz skupnega življenja, se potem nekam namesti. In tam ga počakajo vsi tisti, ki ga pričakujejo. Zato jim izgleda kot svetloba. Kajti ta mehur se sveti, saj je dah, saj je Čisto Bitje. In to Bitje oni dejansko potem odprejo, pogledajo in se z njim pogodijo, ga povežejo, kot bi ga hoteli objeti, se ob njem pogreti, se ustvari skupina bitij, ki nato ustvarjajo telo.

Ko se ustvarja telo, novo življenje, se pravi, se ustvarja najprej kompaktnost, ne energija daha, ampak najprej kompaktnost nečesa, kar je tako kot živalska, navidezna zasnovka. Kot bi dejali, kot bi nogico ali stopalček izoblikovali.

Na podlagi tega, ko se pričnejo spajati in povezovati usedline, ki jo darujejo, se pravi, tisti, ki so pričakali takšno zmes, imajo osnovo za to, da nastane okostenelost. Nastane okostenela gmota. Se pravi, ustvarjeni so prvi začetki nečesa, nad katerim se potem prične spajanje drugih, bolj nežnih, manj obtežljivih, bolj ljubečih bitij, ki sestavljajo tako čutila in ostala rodila.

Ko je navidezno telo izoblikovano, se pravi, ko pride do srčnega utripa, se to Bitje izvije iz notranjosti in spolzne ven, na telo in ovije vse in vsakogar, ki je ustvarjal osnovo. Tako se je ustvarila osnova nečesa kot zasnovke, kot bitja, s svojim srčnim utripom.

Ko vstopajo bitja in sestavljajo in dograjujejo več mesecev telesno strukturo, se to Bitje ne meša med njih, ampak jih samo, kot v mehur, svoj mehur, spusti in tako poskrbi za vakuum.

Ko se otrok rodi, ostane to Bitje zunaj in skrbi za ta dotok, ki Smo ga na začetku tudi opevali.

In ne le to!

Da ima skrb za povezavo tega, kar je znotraj, to Bitje ali ta Energija skrbi za dihajoče se celice, da ima celica pretok in dovolj praznega energetskega toka ali praznine, Bom dejal zelo preprosto opevano, da se lahko preoblikuje.

Energija se preoblikuje, če je živa. Torej, mora biti gibajoča se.



Zapisi, ki se ne gibajo, postanejo obtežilne in stojne energije, ki sčasoma povzročijo razpad, izpust, bolezen, bolečino. Se pravi, so energije, ki lahko naredijo celo »škodo«, navidezno škodo v samemu telesu.

Zato je to Bitje eno izmed najbolj dominantnih Bitij, ki ne skrbi samo za tisto, kar je znotraj. Tudi skrbi za tisto, kar je zunaj.

Tako, kot Sem dejal – če opazujete, ko se vi povezujete, ko vi meditirate, ko vi spite, ste vedno v ovoju, ste vedno v vakuumu. **Prav to Bitje ima to nalogo, da vas ovije in v mehur zraka vedno znova potaplja, da dihate oziroma, da se ne obtežite in ne izdahnate ali ne pobegnete drugam.**

To je naloga tega Bitja za osnovno strukturo telesnega dela.

VSAK ZAPIS JE OVIT V MEHURČEK

Na podlagi teh navideznih mehurčkov, ko se ovija okoli zapisa, je to vedno znova novi trenutek, novi utrip. In če bi jih posortirali kot mehurček za mehurčkom, bi dobili nekakšno ogrlico ali dolgo dolgo verižico kot mehurčki, kot imate dekorativne vezi okoli vratu. Tako bi nastajale takšne mehurčkaste bunkice, ki se nekako prepletajo. Znotraj vsakega mehurčka je ta usedlinica. Se pravi, je trenutek. In tako se trenutki, kot bi bili na, na verižici, nizajo in gibajo. In tako pritegnete in ustvarjate tudi določene trenutke.

Kar se premakne spodaj, se istočasno premakne tudi Zgoraj. Ali, kar Nekdo Zgoraj, izven telesne strukture v predčasu postavlja, vpliva na prestavitev teh dogodkov. Zato nekateri lahko vstopate v predčasje preko sanj. Se pravi, točno veste, kot jim nekateri pravite, deža vu stanje, ko se je nekaj že zgodilo, pa veste, da je bilo to nekaj že, pa se vam znova ponovi, kot da ste tam že bili, pa ste znova tam, pa niste bili. Se pravi, veliko, tako, vmesno stanje. To je prav zaradi teh plasti, teh vmesnih prostorov ali nivojev.

Vendar, to Bitje je torej osnova za to, da vsak zapis lahko živi, obstoji, se v enaki energiji ohrani in hkrati se ne spaja znotraj telesa kot parazit na drug zapis.

Namreč, kaj je bistvenega pomena?

Če bi bili znotraj spomini kot brez tega vmesnega vakuuma, bi to pomenilo, da bi se lahko zlimali znotraj in ustvarili gmoto kompaktnosti lastnega razmišljanja. Tako bi lahko nastal stvor iz česarkoli in spomin vsega bi ustvaril novo silhueto prelivanja in ustvarjanja nečesa, kar še zdaleč ni lepo, verjemite, ampak prej grozljivo, spakasto in spačkasto.

To je tisto nekaj, kjer bi lahko nastalo znotraj v telesu eno bitje enega razmišljanja, enega dotoka in bi lahko uničevali drug drugega. Dejansko poseljevali, posesavali, se premetavali, pregnatli in tako bi energija iz enega v drugega vstopala.

Torej, zelo mogočno Bitje, da skrbi za vakuum in da je vsaka zapisana enota, vsak trenutek, vsak delček na svojem mestu in se medsebojno ne prepletajo.



Tega mehurčkastega zraka ne morete predreti, ker niste zrak. Samo zrak lahko predero zrak.

Lahko ustvarite energijo in imate občutek, da prederete. Vendar s tem, če prederete zavestno kot uničevanje lastnega mehurja, usiha vaš življenjski tok. Ker s tem je tako, kot da bi z buciko prebadali balončke, mehurčke, ki razpadejo, ki izginjajo, s tem pa usiha vaša življenjska energija.

In s tem niste naredili nič. Nobenega spajanja, ker, če vakuuma ni, torej spomin drugače oleseni, ker ste še živi. Torej, **sami sebi ne morete izničevati nekih zapisov.**

Kakorkoli že, Bitje ni namenjeno samo temu, da očuva zapis, da skrbi za pretok, da bitja dejansko živijo, dihajo in da imajo vsi po nekakšni liniji verižice ali verižnega člena dejansko zmožnost preoblikovanja zapisa, ampak, to pomeni, da imajo vsi tisti, ki so v liniji neke linije še zapisa, čas, da se pripravijo na preoblikovanje.

Zato izgledajo zapisi kot v neki spirali, ko se postavijo na izživetje. Zato znotraj v telesu lahko človek izgleda kot živa spirala, vrtinca nečesa, kar se vrti. In prav ta vrtinec v bistvu skrbi za to, da se ti zapisi po delčkih postavljajo in dobivajo priložnost preoblikovanja.

BITJE DIHA NAS POVEZUJE Z MATERJO NARAVO, JE VEZ MED ŽIVLJENJEM IN SMRTJO

Vsekakor je to velikega pomena. Vendar, bistvo tega Bitja je namreč še nekje.

To je Bitje, ki skrbi za vas in hkrati tudi oddaja vaše stanje navzven iz fizičnega telesa v svet druge plasti življenja Matere Narave.

Mati Narava ima svoj lasten vakuum, svoj prostor, v katerem je vse mehurčkasto. V katerem vsako stanje je ovito v mehurčkasto stanje. Vsak trenutek se zliva in ustvarja mehko. Zato imate na živih prostorih, kjer je polna, zdrava energija, občutek kot nekakšne gostljatosti, umirjenosti, spokojnosti, ker so prav ti mehurčki tako gosto skupaj prislonjeni v tej harmoniji in ni tega vrtinčenja, da lahko dobite občutek, da tam bi pa kar ostali, da vas energija kar pokrije in pocrklja.

Ti mehurčki oziroma to Bitje je namreč vez med življenjem in smrtjo.

Torej, med nečem, kar vas lahko izpusti in dopusti, da lahko odidete ali, da vas razbremeni, se pravi, da vas razfiltrira ali pa hkrati, da vas lahko tudi poveže z Materjo Naravo.

TEHNIKA: S POLJEM ŽIVLJENJA MATERE NARAVE SE LAHKO POVEŽEMO PREKO DLANI (posnetek 34:22)

Kadar posameznik dejansko zazna življenje Matere Narave, dejansko začuti prav mehurčkasto stanje nje same. Na takšen način se lahko Bitje, ki je v ovoju, razlije in spaja z življenjem Matere Narave.

Kako to izgleda?

Če ste kdaj šli v zgodnjemu jutranjemu času v naravo, ko je narava še skorajda spala in počivala v globoki spokojnosti, ste lahko na travi opazili kot rahlo roso. Rosa se vidi kot

mehurčkasto stanje, kot bunkica ob bunkico. Tako kot bi dihala se steka nad zelenjem in oblebdi, obvisi. Se pravi, vam narava navidezno še spi.

V določenemu trenutku, če ste vi ujeli ta moment, imate občutek, da ste se razlili preko tega zelenja. V resnici pa se je razlil vaš zrak. Ta mehurček, vaš mehurček se je zlil na samo zelenje mehurčkastega stanja in ustvarjajo tako kot, kot bi se vi zlili na mehur narave in se cartate, crkljate in hranite iz njega.



Če takrat samo še spustite dlani, ampak ne tako, da se dotikate narave, ampak, da začutite polje Narave, ki diha, tako, kot dihate vi, vaša avra ravno tako se giba in diha, se pravi, da lahko začutite to polje in dihajoče se spajanje tudi preko dlani.

Tako, da si vzemite kdaj čas prav za sebe, prav za trenutek, kjer se boste pogledali in spoznavali sami sebe.



Če vam uspe vstopati v to polje, vi lahko do 25 ali 35 procentov energije življenja iz Narave posrkate v sebe. Tako, kot bi jo vbrizgali v sebe in se nahranili, dohranili ali podkrepili.

Na ta način vi, prav skozi to, znotraj se počutite bolje. Bolj spokojne, bolj umirjene, bolj postavljene, bolj site.

Telo daje občutek, da je sit, da je nahranjen, da je v ravnovesju. In če to večkrat delate, lahko v nekemu trenutku dobesedno kot bi vsaka celica vašega telesa zadihala z naravo. In v nekemu momentu zaznate prav, kako mehurčki narave se dvigujejo in spajajo z vašo avro, z vašimi celicami, se pravi z vsem, kar vi ste.

Zato, ker vaše telo je dejansko sestavljeno kot mehurčkasto stanje. Dejansko je tako kot celice, kot bi sami mehurčki se povezovali skupaj.

Skupaj mehurčkasto stanje pa povezuje tudi zvok.

Ko zvok na določeni točki vibrira po določeni frekvenci, se vse skupaj vakuumira in zato ustvarja tudi telo. Brez zvoka ne bi bilo telesa, ker bi bila energija razpršena, ker bi bilo telo lahkotno, ker bi bilo prosojno. Zato je telo brez kakršnekoli težave premakniti, prestaviti. Nekatera bitja jih celo polovijo, ugrabijo ali pa si celo upajo privoščiti kakšen premik, odmik ali karkoli takega.

Samo sprememba zvoka, frekvence in dobite razpršene mehurčke, ki se razvrstijo kot v liniji nekakšnega vrtinca in telo se odnese kamorkoli si ga pač želi, če bi se seveda kdorkoli spravil v takšen tok takšnega gibajočega se dela.

TEHNIKA: KAKO ZAZNATI IN SE POVEZATI Z BITJEM DAHA (posnetek 38:54)

Drugače pa, ko imate vi zaznavno to Bitje daha – Jaz bi vam vsekakor svetoval, da poskušate zaznati to Bitje.

Torej, prvo pravilo je, da si ga opazujete oziroma da ga ozavestite, da ga sploh imate v avri, ko gledate v nebo, da vidite to prašino. Bolj, ko boste gledali prašino in prazen prostor med prašino, se vam bo to Bitje začelo odzvanjati.

Takrat ga boste vi zaznali. Takrat se bo silhueta pričela celo postavljati in boste celo videli, kaj gradi, dograjuje, ohranja vaše telo.

Če ustvarite ta občutek te vezi, lahko ustvarite tudi vez med njim in vami.

To je najbolj preprosti trik.

Torej, opazujete prašino. To potrebujete trenutek ali dva, ko pogledate v nebo, zaznate prašino, vmesni prostor in začnete zavestno opazovati in želeli videti to Bitje in se bo izluščilo.

Bo prosojno.

Znate ga videti kot oblečenega. Nikakor ne slečenega, ker so to spomini. Tako, da, ne se bati, da bo to kakšen golič, kot vidim eno misel! Poredna, ampak sladka!

Vsekakor je bistvo vsega, da se usmerite v to, kaj želite videti. Ker, če vi energije ne boste usmerili v to, kaj želite videti, jo ne boste videli!

To je tako, kot bi želeli energijo premakniti, jo ne morete premakniti iz točke A na točko B, če jo najprej ne postavite kam in nato energijo premaknete. Zelo preprosto in ves čas ste v navezi s tem. Tako se energija premika.

In ne samo to.

Ko vi izluščite to Bitje, boste prav zaznali gosto, gostljato, navidezno prosojno, vendar polno Bitje.



Ko se povežete in ko pričnete zaznavati to Bitje, to je Bitje miroljubnega stanja, to je Bitje svetlobnega življenja, ne zemeljskega življenja, zato se on ne obtežuje ali to Bitje se ne obtežuje, kar pomeni da, ko ga začnete zaznavati, se zna sam povleči in sestaviti, utelesiti, tako pred vami.

In če ste sfokusirani ali usmerjeni na to, da ga zaznate, ga boste zaznali v ovoju. Silhueto. Kot bi na mehurček napolnili in izoblikovali to podobo. Tako ga boste spoznali.

Če boste bolj vztrajni, ga boste celo lahko slišali. Se pravi, ga boste ustvarili to vez med vami in med njim.

Ne poprošajte ga, kdaj vam kaj pomaga! Ne bodite zahtevni. Bodite spoštljivi. Ker šele spoznavate, kdo vse je potreben, da vam omogoča življenje, da ste tukaj in sedaj.

TEHNIKA: Z BITJEM DAHA LAHKO PREGLEDUJEMO SVOJE SPOMINE, ZAPISE (posnetek 42:26)

Torej, ko ustvarite to vez, to gibajoče se Bitje, ga poprosite ali pa se bo običajno kar sam postavil pred vas. Ko se bo zvil pred vami, bo pokril vse čakre, ki so lebdeče tako pred vami. Saj veste, čakre tečejo navzven kot snop svetlobe in se vpenjajo, drugi delež, kot na ovoj. Se pravi, na zunanji predel samega ovoja. Kar pomeni, tako že veste, so to ležeča bitja z različnimi usedlinami spominov.

Spomini so različno obteženi in različno obarvani, zato se tudi ločujejo in potujejo v različne prostore, čase in zavedanja. Zato so tudi barve čakr različno obarvane.

In ko se ta zračni tok tega Bitja pretoči preko vaših sprednjih čakr, znate obarvati to Bitje. Ko ga obarvate, znate celo videti, kako pobira spomine, kako filtrira in kako lahko vidite, kaj je obteženo in kaj ni.

Tako lahko vi navidezno, tedensko ali na dnevni bazi, pregledujete svoje spomine in se izoblikujete, izurite, postavite, da se pravzaprav naučite videti sami sebe.

Bistvo vsega pa je, ko to Bitje uspete povezati in ga namestiti v predel čakr, lahko celo pomislite, kje v čakrah ali v telesu kaj ne teče prav.

To pomeni, da to Bitje transformira vse zapise, kar so zunaj. In hkrati, kar se premika zunaj se izoblikuje in preoblikuje znotraj.



Če takšno Bitje, tako, kot bi dejali, če lahko vzdigne dlani, bo to Bitje vzdignilo dlani in se lahko povežete kot naša fizična roka, dlan na njegovo dlan in njegova fizična roka na njegovo stran.

Takrat znate zaznati, kot bi se prelival, spreminjal, postajal razigran, postajal takšen ali drugačen.

Lahko se zgodi, da vaš zasnovek spolzne v njega in se povezuje z njim. Spontano prične ločevati zasnoveka in ga filtrirati in mu odvzemati, pokazati, ozaveščati celo trenutke, kje je morda bolj šibak, kje bi bilo potrebno iz tega življenja kakšen dogodek spremeniti, preurediti ali morda izživeti tako, da je bolj prav.

TEHNIKA: BITJE DAHA NAM LAHKO POMAGA PRI ZDRAVLJENJU TELESA, DA DOBIMO ZDRAVO ENERGETSKO TELO (posnetek 45:26)



Če ga hočete uporabiti ali želite uporabiti za zdravljenje telesa pomeni, da daste dlan na njegovo dlan.

Torej, gledati mora k vam. Kot dlan na dlan – njegova in vaša dlan.



In ko začutite to, boste začutili, kot da je roke prepletel z vami.

Takrat se njegova čakra poveže z njegovo čakro in potem boste videli, kako vam polovi misli. Želite, da vam sfiltrira telo. V trenutku bo najprej misel v njegovemu miselnemu programu, ki bo stekla skozi njegovo telo, skozi njegovo roko v vašo roko in skozi vaše telo, skozi drugo roko v njega. Kot bi se naredil krog.

Ta krožna energija bo pričela vibrirati in nastala bo ogromna spirala. Kot bi bila dva telesa – fizično telo in njegovo energetsko telo, postala enostno ene celovitosti. Nastaja spirala. In zaznali boste, kako se energija od spodaj navzgor širi in razteza daleč, daleč v nebo.

Tako lahko sfiltrirate in dvignete energijo tistih usedlin ali blokad – morda zaradi čustev, morda zaradi strahu, morda zaradi česarkoli, kar se vam v toku dneva dogaja, se pravi, lahko pričnete dvigovati frekvenco.

Ker pričnete dvigovati frekvenco, pričnete ustvarjati novi tok nove energije, se prične telo pravzaprav tudi zdraviti. Na takšen način, ko se telo zdravi, ko se telo **PREOBLIKUJE in **IZOBLIKUJE**, vi lahko dobite zdravo energetsko telo.**

Če vam v prvič ne uspe najbolj zaznati, nič hudega. Pomembno je, da misli usmerite v to, da Bitje vidite. Zato si pomagajte morda tisti dve minuti v naravi, ko pogledate modrino neba, da se izlušči to Bitje, da ga zaznate, da se zgosti.

Ko se enkrat vam zgosti, se vam bo vedno gostilo in vam bo vedno odreagiralo na vas.

Nikoli in nikdar pa ga ne odpošiljajte ven in mu ne dajajte naloge, naj vam pomaga! Naj vam dela to ali ono!

Vaša naloga v vašemu življenju je samo to, da ga ne obtežujete, da mu ne dajete svojih zahtev. Zakaj?

Ker, če mu boste dajali zahteve, ga boste obteževali in mu ne bo zmoglo več energetsko polje filtrirati vas samih, ker bo poskušal čutiti z vami in bo znižal frekvenco, ker vaša energija nižje vibrira od njega samega.

Zato vam svetujem – vi samo bodite! Nič drugega!

Ko energijo zaznate, ko jo začnete videvati oziroma, ko samo misel zaznate na to, da je zgoščena, jo boste zaznali kot bi se nekaj naslonilo na vašo, na vašo povezavo teh čaker, znate močno zaznati pritiske tam, kjer imate morda najbolj šibko čakro v določenemu trenutku dneva, tedna ali meseca. Morda tudi preko življenja.



Ko naredite to, samo še dlani podajte na to, da začutite, da se oprimejo dlani medsebojno, da steče energija in proces filtriranja, dvigovanja energije se pravzaprav prične.

Tako zelo preprosto. In tako zelo enostavno. Pa zakaj je to nekaj, kar ne uporabljate?

Vaša naloga je, da vsako celico spravite v pogon, da vsako energijo spravite v pogon, kot bi jo zavrtinčili. In ko zavrtinčite je tako, kot bi prijeli platno ali na tleh neko preprogo in jo stepli. In ko jo tresete, ko jo stresate navzdol, da bi jo očistili, prašina leti iz vaše preproge. Če to večkrat v sunkovitemu delu naredite, se pravi, jo razbremenite.

Ni pa še čisto čista!

Kar pomeni, da na ta način sebi olajšujete življenje, razbremenjuate fizično telo, da lažje funkcionira, da lažje teče energija in da vam je telo vedno bolj lahkotno.

Skozi to telo zdravite. Skozi to mu dodajate svežo energijo. Skozi to razbremenjuate sebe in hkrati tudi druge.

In ne le to!

Skozi takšen proces izoblikovanja, postavljanja ali dodelovanja, vi prehajate do čistih misli. Ker prašina obtežuje in vas obtežuje, da nazadujete, da imate slabe misli, da imate slabe trenutke, da imate slaba dejanja. Torej, na to bodite pozorni!

Vsekakor v temu konceptu tega gibanja bi vam torej svetoval, da bodite pozorni na pretok gibajočega se dela.

Lahko pa to Bitje obrnete tudi drugače.

TEHNIKA: Z BITJEM DAHA SI LAHKO OLAJŠAMO BOLEČINE V RAMENIH (posnetek 51:25)



Torej, to silhueto, ki jo zaznate, ki se zlije pred vami, jo lahko z mislimi pretočite izza hrbtišča in če vas boli hrbtni del, da imate občutek, da vas pečejo ramena, da imate občutek, da je tok dneva, življenja – vsega, preobilen, preobtežen, poskušajte bitje premakniti izza ozadja, da se poveže na hrbtne čakre, se pravi, izza ozadja na nivojske čakre.

Kot jih imate spredaj, jih imate tudi po hrbtnemu delu.

Ko vam uspe Bitje postaviti tako, boste vi lahko dobesedno zaznali, da lahko Bitje premaknete čisto k sebi. Običajno se to Bitje kar samo premakne in vam dá dlani na vaše telo. Tako, da znate prav čutiti dlani nekoga, ki vas oprime in vam prične razbijati blokade znotraj, v fizični kompaktnosti.



To pomeni, da vam trenutno lahko zelo pomaga v določenemu trenutku, morda tukaj in sedaj. Morda v nekemu dejanskemu stanju.

Vendar, na daljši rok je vsekakor potrebno nekaj spremeniti v vašem življenju. Spremeniti pa je treba korenito vaše misli, vaše življenje, vašo postavitev. In točno tisto, od česar bežite, zaradi česar se obtežujete, točno veste, kaj bi morali narediti, da bi se razbremenili, pa si ne upate.

In zopet postanete ujetniki materialnosti – denarja, odvisnosti, nečesa, kar vas vleče k tlom. Torej, to so zapisi, zaradi katerih se zagotovo, zagotovo v nekemu prostoru obtežili Bitje daha ali Vdaha, da ste skupaj ustvarili neko gmotno energijo, s katero ste znova pričeli popotovanje. In tako iz življenja v življenje potujete, se izoblikujete, se postavljate, se sestavljate, razstavljate in lahko v večnost večnosti spreminjate vse in vsakogar.

ŽIVLJENJE ZEMLJE POČASI PREHAJA K NEKEMU KONCU – POTREBNO JE SPREMENITI KOLEKTIVNO ZAVEST, PREOBLIKOVATI SAMEGA SEBE

Vendar, glede na to, da počasi življenje Zemlje prehaja k nekemu koncu, k neki preobrazbi, k nekemu prelomu, zagotovo nimate več tisoč let v neki novi preobleki. **Zato je potrebno spremeniti kolektivno zavest.**

Zato je potrebno preoblikovati sami sebe, da s pozitivno energijo vplivate na druge. Kajti, tisto kar ste, oddajate v prostor. Kar oddajate v prostor, oddajate v celotno maso, celotnega zapisa vsega, kar tukaj je.

Zato bodite tukaj še posebej pozorni, ko ste na masi, ko hodite od enega do drugega in ga poskušate PREPREČEVATI, MU DOPOVEDOVATI, GA IZOBLIKOVATI in GA POSTAVITI NA TISTO, KAR VI ČUTITE, vam lahko povem, da to ni prav!

Zakaj?

Zato, ker ste v frekvenci, kateri ne zaupate. Zato, ker ste v frekvenci, ki ni ravnovesje, ki ni harmonija, ampak je destruktivni program.

Dokler vi v sebi ne boste vedeli kaj ste, zakaj ste in temu srcu, srčno sledili, ne bo potrebno k nikomur hoditi in mu DOPOVEDOVATI, da ga boste IZOBLIKOVALI, da ga boste postavili pod svojo perut.

Ker ko samo ste, ko dihate sami s seboj, prehajate v fazo, v kateri lahko preprosto samo izoblikujete energijo, katero oddajate v prostor.

Ker je harmonična, pridejo k vam enaki ljudje, ki enako čutijo in zato razpada zemeljski pol. Zato razpada Zemlja na dva dela – na dobro, na slabo.

Ne Bom dejal, da je slabo slábo, ampak morda slabo vzemimo v konceptu, ki je še potrebno preoblikovanja.

Zato na Zemlji toliko trenja in toliko, na nek način nazadovanja, a hkrati novega življenja.

Zato bodite pozorni, da opazujete sebe – ali ste v harmoniji ali ste v zahtevah? V dopovedovanju in »pranju« svojega lastnega ega?

Vaš lastni ego ima zelo malo tega vdaha iz zračnega mehurčka okoli sebe. Zakaj?

Manj, ko je tega daha, se pravi, bolj trete to notranjo energijo in jo gostite. Vedno bolj, ko se ta notranja energija v določenem trenutku zapisa, karme, večja in večja, bolj tonete, bolj ste osamljeni, bolj se vam fizično telo spreminja. Ali kipate ali pa čisto lesenite?! Razpadate. Mental vam neha delovati. Pričnete biti paranoični. Pričnete ustvarjati zapise nečesa in pričnete ljudem dopovedovati in jim povzročati gorjã.

Torej, če ste v harmoniji in v ravnovesju s samim seboj, ne potrebujete besed, ker postanete vzgled samim sebi, vzgled vsem drugim in vsem tistim, ki vam sledijo in vas nekako srčno si želijo, vas podpirajo in vam nekako nadaljujejo pot podpore skozi vaše življenje.

V življenju pa to Bitje ni potrebno uporabljati, se pravi, Zračno bitje, ali Bitje zraka ali vladarsko to Bitje vas samih za to življenje tukaj in sedaj, ampak, lahko jo uporabite tudi za ŽIVLJENJE VODOVJA.

Ker, če potopite to energijo enako v mehurčkasto stanje vodovja, vi ravno tako lahko ustvarjate določeno vez povezave z življenjem spodaj, pod vodno gladino ali z zrakom zgoraj.

TEHNIKA: Z BITJEM DAHA SI LAHKO POMAGAMO PRI TEŽKIH BOLEZENSKIH STANJIH (posnetek 58:13)

Bistvo, kdaj ga tudi uporabljati je, kadar ste, na primer res zelo zelo bolani, ko imate res tiste, težko fizično stanje.

Ko je primanjkljaja te energije ali sveže energije, poskušajte zaznati center bolečine ali center slabotnega telesa. Da začutite gostoto.

Sedaj Bom vzel primer, kot da imate težave na želodčnem delu.

Se pravi, misli usmerite na predel želodca. Zaznate gosto kepo, kot bi bila neprijetna energija. Ko zaznate to kot pritisk, kot bi vam nekdo pričel stiskati telo, prestavite Bitje Svetlobe v pozicijo, da dejansko, ko se primete za dlani, ko se prične energija tvoriti, da jo ustavite prav na predelu, se pravi, spirale, kot bi jo usmerili točno na organ.



Torej, energijo življenja, daha, lahko vsrkavate točno tako, da jo zagibate.

Zagibate jo tako, da se primete z dlanmi drug na drugega, da se zavrtinči in jo dajte kot zlito polje v prostor predela.

Če imate težave v glavi, se pravi, dajte dlani v pozicijo rok, da energija zavrtinči, potem pa samo usmerite, kam bi želeli, da se spirala usmeri.



In včasih se vam lahko zgodi, da spirala, ki teče navzdol, se lahko zagiba navzgor in se lahko različno vrtinči, kot bi bila val.

Ni pomembno, kako izgleda!

Pomembno je, da doseže prostor, kamor z mislimi usmerjamo energijo.

Tako, da, mnogokrat se zna prav pri glavnatem delu zaznati, kot bi energija se gibala. Kajti, v prostoru ali v nivoju, kjer se dlani srečajo, se ustvari polje, se ustvari kot oljni madež, ki se zavrtinči med obema in se spušča najprej v nižinsko točko, potem pa jo z mislimi usmerjamo, kjerkoli jo pač želimo postaviti.

Včasih se zgodi, da lahko v predelu glave se zgodi, da spirala sploh ni obrnjena navzdol, ampak v špico navzgor in se lahko dogaja, da ga tudi objema, tako, da je raznoraznih oblik.

Ne se obremenjevati s tem, kako izgleda! Pomembno je, da energija obstoji.

In če imate preveč razumskega dela ali preveč, zaradi miselnega procesa, težave z usedlinami ali z ujetostnim racionom, racionalnim razmišljanjem, energijo Bitja, se zna dogajati takšen val.

V nekemu momentu, ko boste že ustvarili harmonijo, se pravi, se lahko zgodi, da ta spirala se samodejno spusti in samo vrh spirale, ki je lahko zelo visoko vibriren, obkroži spiralo.

In naenkrat, ko spirala teče tako kot po vrtincu v samo globino vas samih, znotraj vas, se znotraj spirala gosti in takrat vidite, da imate harmonijo v ravnovesju.

Takrat se tudi spirala prosto vrtinči in zgleda kot tuljava. Vendar, kljub temu energija med notranjostjo teče. To pomeni, da ste možganski predel ali razumski del ali, kar je bilo v težavi z glavo, ustvarjali harmonijo.

In ne samo glavo kot možganom. S katerimkoli delom centra – ali govora ali ušesa, se pravi, ni potrebno iskati vzrok. **Ni potrebno iskati prostor, od kod, na primer, če vas boli želodec, pa imate težavo preko dvanajsternika ali kaj takega, kakšnih bakterij v prebavi. Ne iščite bakterij, ampak, samo osredotočite se, kje je gosta energija. Tam je največja kepa energije. Potem se bo že samo zlivalo naprej in navzgor.**

Tako, da tisti, ki morda ne poznate anatomije človeka, ne rabite tega vedeti, ampak samo pomislite na to, kje vas kaj boli in tam se energija obstoji in se potem harmonizira.

TEHNIKA: KAKO ZDRAVITI ŽIVALI (posnetek 1:03:03)

Enako lahko delate tudi z živaljo.

Torej, če zdravite žival, morate vedno najprej aktivirati svojo energijo, se pravi, na način, da energija teče. Torej, Bitje z vami, da je povezano z dlanmi, kar pomeni, da morate najprej dvigniti svojo frekvenco.

Ne takoj zdraviti živalico, ampak najprej uravnovesiti sebe. Se pravi, ustvariti svoj pretok.

In kaj se zgodi?

Vaša spirala, ki je odprta kot cvet, dejansko se v nekemu momentu, ko vi pomislite, na primer, na žival in če jo imate žival pred seboj, se ta spirala vrtinčenja, kot tuljava, pretoči



na njega in tako, kot bi ga hotela pokriti, kot bi živalico ali njeno avro poskušala prijeti, jo spraviti v to tuljavo. Kot zvonček, če si predstavljate, ki pokrije. Tako objame njegov, njegovo bitje daha, ga spravi v gibanje.

In potem najprej vi pomislite na to, da v njegovi avri zaznate bitje diha, dihajoče se bitje. Najprej to.

In delajte kakšen dan ali dva. Morda kakšno urico ali morda pet minut. Kakor boste začutili. Delajte po občutku. Tukaj ni nekega pravila, da boste popredalčkali. To so energije. To je življenje. To je dih.

Torej, ko zaznate njegovo bitje, ko se bo pričelo njegovo bitje zlivati in luščiti v njemu, boste zaznali, kako se kepa energije zlije pred njegovim trebušnim delom oziroma pred deležem, kjer so njegove glavne čakre.

In takrat samo pomislite, kako se energija najprej tvori, kako izgleda.

Potem pa po enakem postopku.

Vi lahko živalico tudi primete za njegove tačke, na primer sprednje, če ga nekako začutite, da vam živalica pusti, ga lahko primete tudi za njegove tačke. Drugače pa samo miselno, kot da so njegove tačke vaše roke in z njegovimi tačkami pomislite, da se oprime njegovega bitja diha. In zaznali boste gibanje energije in se bo enako stekla energija znotraj po njemu. In tako boste lahko z mislimi samo opazovali, kje je zaprta energija, kje ima težavico, kje je potrebno zdraviti. Se pravi, in se energija sama prične zdravilno pretakati.

Zelo preprosto.

TEHNIKA: ZDRAVLJENJE RASTLIN (posnetek 1:06:01)

Enako lahko naredite tudi z rastlino.

Se pravi, enako se lahko dotaknete rastline in pomislite kot, da so morda njene veje, morda njeno deblo, morda njena travica – nekaj, kar je živega, njene ročice.

Če boste travnate bilke samo vzdignili kot klasje, na primer, sedaj Sem čisto tako, bodite izvorni – primete klasje in ga daste v dlani in pomislite, da so to njegove ročice in da se poveže na njegov dih, boste po enakemu postopku kot ste gradili sebe, prebujali sebe, prebujali tudi njegovo energijo, njeno energijo ali katerokoli energijo, ki mora gibati, se vrtinčiti, da se ohrani, uravnovesi ali ustvari zdravo telo živega življenja, se pravi, narave ali pa živih bitij.

TEHNIKA: KAKO OČISTITI ZRAK (posnetek 1:07:01)

Če želite zrak očistiti – kako zrak očistiti? Popolnoma enako!

Torej, zrak očistite tako zelo preprosto.



Zopet sestavite svoje bitje in pomislite, da daste oziroma odprete svoje dlani in misel date na to, da se dotaknete kot rok, kot nečesa, kar je zrak. In začutili boste zračni tok.

In pomislite potem na njegov tok diha, na njegovo bitje in zopet bo vrtinčenje. In tako boste lahko filtrirali življenje Zemlje ali vsega.

Mnogo je raznih trikov, raznih tehnik, ampak vse se prične pri vas!

Ne morete zdraviti druge, če niste sestavili sebe! Če niste v ravnovesju harmonije, boste zelo težko pomagali, ker ne boste dosegali določeno frekvenco.

Če boste nižje vibrirali od nekoga, ki je bolan, boste zelo težko dvignili njegovo energijo, ker drugače bi se iz njegove energije prej pričeli vi hraniti in krepiti, kot pa vi njemu poganjali energijo.

Zato nikoli ne pozabite!

Brez tegá, da vi sestavite svoje Bitje in se ga oprimate, da spustite ta tok te energije najprej skozi sebe, da ustvarite kot to polje tega pokrivala, ne delajte ničesar!

To vam je tako kot tipalka. Tudi če delate na zraku, boste zaznali enako to tipalko, kot bi se prelila preko določenega prostora.

ENERGIJA MISLI TEČE IN JE VEČNA

Morate vedeti, da energije so neomejne. Niso ustoličene v prostoru in času, ampak samo so. To je samo energija misli, ki teče in je večna.

Zato lastne misli, lastne kreacije ustvarjajte lepe. Kajti, lepe misli ustvarjajo lepo oddajno energijo, ki je lahko oddajna za vsakogar.

Prenehajte razmišljati, kako kdo živi! Prenehajte razmišljati, ali je nekemu, komu slabo ali dobro. Preprosto začutite in boste videli, ali je dobro ali je slabo. Predvsem pa največ energije ali celovitostno energijo usmerite v sebe.

Torej, spoznali ste ali spoznali smo eno najbolj žlahtnih Bitij, ki vam bo v času, ko boste prehajali, pomenila zelo veliko.

Še nekaj moram opevati o tem Bitju.

Ko vi prebujate, se pravi, vsa ta Svetlobna bitja, se ta Svetlobna bitja, ki sestavljajo kasneje in pomagajo vas peljati po toku Usode – Usoda je pač tisti čas, ko ste se dogovorili, kaj boste podali kot sebe za Zemljo, za življenje, za razbremenjevanja ali karkoli pač ste se dogovorili kot posameznik, pomeni, da samostojno Bitja stojijo ali pa nekako se nahajajo v nekemu prostoru in čakajo vas, da dosežete neko stopnjo vibracije, da postanete enakopravni. Kasneje, v določenem času lahko to Bitje dejansko samostojno stoji, ko je vaša frekvenca že tako visoka.

Ampak, ne se tehtati. Ne se spravlja v razmišljanje, na katerem nivoju ste. To je ego! Ne rabite razmišljati, ker dejansko začutite, ker veste, kakšni znotraj ste.



Kadar rabite potrditve od drugih, da vam rečejo: »Pa saj ste dobri! Saj ste super! Saj ste taki in onakvi!«

Niste takšni! Vam še veliko manjka!

Kajti tisti, ki so, samo so ali pa samo ste, ne rabite potrditev, ne rabite podpore, ker preprosto ste to, kar ste. Ali razumete bistvo vsega?

In ko pridete v takšno fazo, ko samo ste to, kar ste, vaše Bitje postane ustoličeno na nivoju Svetlobnih Bitij. To pomeni, da vsa Bitja pričnejo z njim SODELOVATI z roko v roki. In takrat vam pripravljajo Usodo, da se znova aktivira dogovor, ki vam je bil nekako podan v življenje vašega popotovanja.

Malo Sem si privoščil daljšega časa za opevanje. Jaz mislim, da imamo trenutno informacij zelo zelo veliko ali pa morda kar majčkeno dovolj. Zato bi predlagal kratek premor.

V premoru si vzemite čas, razmislite in zapišite vprašanja, morda na to tematiko, ki vas zanima, da morda še kaj razčlenimo, morda še koga malce oblečemo ali pa slečemo.

Kakorkoli že, želim vam prijeten odmor.

Pozdrav.

DRUGI DEL: VPRAŠANJA IN ODGOVORI

Takole. Sedaj smo znova v nadaljevanju, v nadaljnjemu potevanju vašega drugega dela ali pa hkrati tudi Našega dela. Nadaljevanje, v kateremu sodelujete tudi vi z vsemi vašimi vprašanji. Moramo priznati, da ste Nas kar prijetno zasuli s prošnjami, z zahvalami, z vašo ponižnostjo, ki Nam vedno znova, kadar je iskrena, res seže do srca.

Mnogi dajete različna vprašanja, različne postavitve. Vendar, saj veste, nikoli nikogar ne spregledamo, da bi koga kar zamaknili ali odmaknili. Če morda ravno ni tematika, pa z veseljem pogledamo morda v obhajanju. Ali pa, kakorkoli že, poskušamo preko Laninega telesa kaj stransformirati v kasnejšem času in pogledati tudi na tisto, kar ste nas poprosili.

Hkrati lepa, srčna zahvala tudi vsem tistim, ki ste Nam namenili mnogo plamenic v določenemu času, ko podarjate v zahvalo, v prošnjo, v karkoli. Tako, da v Našem Ozvezdnemu času zagori v določenemu trenutku vsaka vaša plamenica. Tako, da nobena ne gre kar mimo Nas ali vseh teh ljudi.

Drugače pa nadaljujemo z vašimi vprašanji, tako, da kar izvolijo s prvo postavitvijo.

»Hvala za besedo.«

Jasara.

»Prvo vprašanje se glasi takole:

Kako bi lahko z Bitjem zraka sebi pomagali pri pranskem dihanju?«

Pri pranskemu dihanju je pravzaprav potrebno prebuditi Pranskega duhá.



Saj veste, malo jutranje sveže telovadbe, razgibavanja, predvsem pa prijetnega diha, ko

pričnete počasi vdihovati skozi nos in vzdigujete in hkrati dihate, vdihavate zrak naprej skozi tretje oko, okoli možgana, se pravi, do grlenega predela, kjer zrak razdelite.



Se pravi, ko se razdeli v dva pljučna dela, če ste pozorni se zgodi, da se zrak tukaj za trenutek, na delu bradavic, nekako zaustavi in se zavrtinči.

Morda v temu obdobju ali v tistem času, ko delate ta pranski vdah, bodite pozorni prav na to, ker od tukaj nastaja odboj, da lahko morda hitreje zavibrira kaj.

Drugače pa ta Dihalni duh oziroma Duh, ki je v etru tega prostora, ki je v omejenemu ovoju vaše avre, ni namenjen za vaše sodelovanje vašega življenja ali velikega popotovanja. Predvsem je namenjen za to, da ohranja prvobitni zapis, da ločuje medsebojne delčke in



spomine in da je tisti, ki ni za lahko dogodke, trenutke ali nekakšne zapise, da se te energije medsebojno ne prelivajo, da ne nastaja nekakšna tvorba ali energija nekega novega bitja, kot transformacija znotraj vas.

A kljub temu se da to bitje zelo zelo kvalitetno uporabiti.

Kadar imate, na primer, že prebujenega Pranskega duhá in ko Pranski duh vibrira na določeni točki, plasti ali nivoju, Bom dejal, ga lahko opazujete kot na neki ploščadi, ki stoji.

In takrat ima v sebi nekakšen mehur zraka, kot mehurček znotraj njega samega. In ko pogledate v njegovo središčno točko tega mehurčka, boste v sredini zaznali ali v središču tako kot center, kot zgoščeno zmes. Ta ima nekakšno nitko. In ta nitka se steka znotraj, preko njega samega in navzven, običajno tako, ob podplatu navzdol. Tako izgleda kot nekakšen lasek. Vendar, če ga zavestno ne iščete, tega laska, ga ne boste videli, ga ne boste opazili.

Ta lasek se potem steka v energijo ovoja vas samih, se pravi, v avrični ovoj.

In tukaj je ta energija vpeta v Bitje, ki se preliva ali steka okoli vas in vas dela žive in gibljive, kar pomeni, da bi lahko morda, za kakšen trenutek, kdaj samo namenili delček, da bi videli, kako diha njegov zrak ali od tega, ki je okrog, ki spi ali na pol lebdi v vaši energiji, da vidite, kako mehurček lahko steče navzgor po pranski nitki. Ampak, ne igra nobene vloge, razen to, da Pranski duh ne more pobegniti od vas.

To so določena varovala.

Dokler ni vse prebujeno, kar mora biti, da je določena skupina ali skupnost, tako kot imate na Zemlji karmična bitja, tako imate tudi usojena bitja. Ko so ta pravzaprav prebujena, jih Nekdo nekako v niti drži.

Te niti se pa vedno znova lahko dejansko stekajo preko vaše fizične dlani, vendar, na to vi nimate vpliva. Ker niste zato tukaj, da bi vam nekako razkrival kakšno opcijo ali kakšen vpliv imate še morda dodatno, ker bi več naredili škode in nereda, ker bi poskušali nadvladati te niti, poskušali VI držati ta bitja v ujetosti, kar pa ni pravi pozicijski položaj. Še premalo veste o vsej tej Veličini. Tako, da morda postopoma kaj, čez kakšna predavanja, še kakšna skrivnost o njem.

»Kakšna je razlika med zdravljenjem telesa z življenjsko energijo in pri zdravljenju z Bitjem vdaha?«

Je velika razlika!

Kadar delate z življenjsko energijo pomeni, da prav življenjsko energijo tvorite in poganjate znotraj v telesu. Zato čutite toploto in gostoto.

Ta energija zraka pa dela na zunanjih energijah, se pravi, in je rahlo prosojna in propustna. In s tem poganjate kot zunanje ovoje in ločujete ali lahko celo z njimi raztapljate usedline.

Vsak zapis je določena prašina, ki je v nekakšnem mehurčku. In ko vi ta mehurček poganjate in ko hitreje vibrira ta energija, se lahko zgodi, da se dobesedno usedlina razprši in razplamti.



Kot bi izginila. Na ta način lahko sebi nekako razbremenjete zapise. Ampak ne vseh. Deloma sebi lahko pomagate.

Bistvo vsega pa je, da lahko poženete in dvignete energijo daha, kar pomeni, da se bolj povežete z umsko umirjeno energijo, da se bolj povezujete z naravo, da postajate ena celovitost vsega po drugih plasteh.

Življenjska energija je eno bitje, ki vam daje mehko oziroma gorljivost znotraj, poleg plamena. Se pravi, dih je pa energija, ki preliva in vakuumira. Tako, da vsaka ima svojo postavitev.

Vendar, življenjska je izjemnega pomena za materijo.

»Ali nam morda lahko kaj poveste še o tem, kako Bitje vdaha sodeluje z Bitjem ognja?«

Dobro vprašanje!

Ogenj je pravzaprav energija, ki vre oziroma, ki se vrtinči in je gosta in gorljiva zmes. Ogenj je prav energija, ki se vrtinči znotraj, tako kot gosta zmes, kot smo na začetku opevali, kako nastajajo usedline in kako zračni tok zapre te usedline v sebi in se spusti v notranjost. Energija prečne pregrevati. Se pravi, ta gorljiva zmes prične pregrevati ta ovoj zraka in izgleda, kot bi imeli kakšen ogenjček, katerega bi poskušali nekako paličico zakuriti ali vzdigniti energijo nekakšnega toka. Na ta način se postavitev zgosti. Takrat lahko pride do mešanja ali do spajanja zračnega bitja in hkrati tudi gorljivega bitja. Vendar, to je premalo.

Zrak lahko ohlaja to energijo ali pa prijateljuje in se prepleta z njo. Vendar, ogenj, ognjena energija je strast, je povezava s čuti. Se pravi, je povezava z energijo, ki vas žene naprej. Dih pa je energija, ki vas umirja in postavlja v stabilno pozicijo.

Tudi brez diha lahko živite. Tisti, ki preklopite na pranski vdah, dejansko že vidite, da manj vdahnete, več izdahnete. Da včasih tudi po nekaj minutk ne vdahnete, pa še vedno živite. Torej, ni ta dih povezava s tem pljučnim delom, da vdihavate in izdihavate. Ampak, to je energija pretoka bitij, ki se pretakajo iz prostora v prostor, iz časa v čas. In z energijo daha se lahko premikate iz okostenelosti v meso, v ožilje. Lahko v podkožje. Lahko izven materije. Se pravi, lahko prehajate v različne prostore, čase in zavedanja, glede na to, kje je ovita energija.

Tam, kjer je energija etra prisotna oziroma tega diha, tja se vi lahko tudi pretočite. Vendar, preprosti človek, ki se gradi ali preoblikuje ali v duhovnosti sestavlja, ne bo raziskoval teh prostorov.

V resnici pa se lahko to tudi po svetovih premikate. Vendar, ne potujete nekam, kjer niste ravno domači.

Zasnovnik namreč nima nekakšne povezave, da bi moral biti v temu ovoju etra. Zasnovnik se lahko spoji v ta dih ali v to bitje znotraj. Ampak, če ste opazili, nikoli nismo dejali, da ga zapusti. Kajti, na koncu se lahko tudi pretehta, tudi pretaka in hkrati lahko tudi razbremeni lasten zapis.



Če ste poslušali, boste zapazili, da smo opevali, kako lahko skozi vsakdanje življenje sebe sproti razbremenjemo, ker nam daje dejansko tudi zavedanje, na katerih točkah smo šibki in kje je potrebna sprememba. Tako, da, to je vsekakor del procesa tudi večih elementov, ki jih poznate na samemu življenju.

»Ali lahko poveste še kaj o močnih, premočnih dišavah – parfumih, detergentih, ki so tako priljubljeni, tudi v cigaretah, da eni zato zelo trpimo, ker najlepši vonji so v sami Materi Naravi.«

Zelo močno vprašanje.

Vonjave, ki jih ustvarjajo po umetnih poteh, se pravi, ki so umetne, dražijo človeka, dražijo čut in pospešujejo izgubo svojega notranjega etra.

Skozi umetne dišave lahko človeka spodbudite v živalsko gnanje, kot v seksualnost, v pohoto, potrebo v nekaj, kjer lahko programirate hormone, čute ali občutja, da Bom nekako preprosto opeval.

Kadar človek nima teh umetnih dražljajev, nekako se lažje duše medsebojno zavonjajo.

Saj veste, kako partnerja spoznati ali zaznati?

Preko vonja. Zavonjate ga. Se pravi, in tisti, ki ste nekako enakopravni, si dišite. Bi se kar, kar cartali po koži. Ste kdaj opazili v svojem življenju, ko se je nekdo kar pasel po vas? Tako ste mu dišali! Kar, kar pojedel bi vas!

Po drugi strani pa ste zagotovo imeli tudi stik s takim, ki se ni hotel ali želel dotikati, ki bi se morda samo izpraznil, paril ali kaj takega. Vendar ni bilo enakopravnosti.

Ali veste, da naravni vonj, tisti notranji vonj je dejansko tako kot žival, ki markira. In po takšnemu delu se vi lahko tudi privlačite in tako tudi zaznavate. To je pravzaprav čut, da v prostoru, v okolici zaznate drug drugega in se enako povezne skupaj.

Dejansko je to naraven vonj, skozi katerega lahko oddajate frekvenco privabljanja ali odbijanja. Zato včasih nagonsko ali podzavestno si prišepnete: »Uf, ta mi je pa nadležen! Uf, tega pa ne morem! Ta mi je pazoprni!« Pa nič ne govori. Samo njegova prisotnost, ta frekvenca, ta vibracija vam je lahko zelo zelo neprijetna.

Umetne vonjave zapirajo ta občutek in trgajo to povezavo ali to vez. Tako, da, tukaj bi svetoval, da poskušate čim manj biti povezani v teh umetnih substancah.

Zato poskušajte biti več v naravi, morda pod kakšnimi borovci. Se pravi, da se vaša čutila znova naužijejo, prebudijo in ne zapirajo.

Kajti umetne substance, čutila ali kot bi dejal, oddajnike ali sprejemnike se tako, kot zapirajo in se vakuumirajo. Umetne pa kot cvet odpirajo. Naravne, da Bom pravilno prevajal! Ja, ja, Sem že popravil! Se pravi, na takšen način dejansko vi vsrkavate v sebe naravno sestavino in postavljate del narave.



Zato si pomagajte – ali z, morda s kakšnim pomarančnim vonjem pomaranče, ki ga morda sproizvedete ob ognju, kjer lupinice pomaranče položite, da to nekako diši; ali uporabite morda žive vejice morda kakšnega dračja, nečesa, kar vam diši, kar vam je naravnega.

Zelo močen vonj, dišeči vonj je pri nekaterih, ko morda delate z ognjem – ta dim. Nekaterim blazno ne diši, nekaterim pa močno diši.

Tako, da, najdete si svoje vonjave oziroma tisto nekaj naravnega, kar vas prebuja v tem, da se pričnete odpirati. Ko se odpirate, se čistite, se filtrirate, postajate pretočni.

Cigaretni dim, žal, ne povzroča tega pretoka, ker vakuumira in je tako, kot bi se sloj na sloj, na te brbončice naslanjal in se tako, kot bi se zapirale. In pričnete izgubljeni občutek za okus. Pričnete izgubljeni občutek za vonj, za lepo. Postajate bolj otopeli. Morda bolj agresivni. Postajate bolj, kako bi se izrazil?, tako kot umetni in otopeli.

In ne le to!

Zelo na hitro se vam potem prične pojavljati obraz starikavosti. Koža je starikava.

Pri tistih, ki kadite, ne morete tega skriti, ker je izrazita plast umetne zmesi energije na vaših dlaneh ali na vaši koži. Če ni že tista stopnja, kjer se pozna že na vaših prstih, na vaših zobeh. Predvsem pa, znotraj ste prepojeni s to umetno substanco in izgubljate tudi občutek za lasten dah.

TEHNIKA: KAKO PRENEHATI S KAJENJEM (posnetek 17:28)

Kako se znebiti umetnosti ali umetnega zapiranja?

Predvsem poskušajte čim več biti v naravi, da vsrkavate in vdihavate naraven vonj.

Poskušajte si omejiti tok cigaret in si ga razdeliti morda, da omejite kajenje na manjše deleže. Potem pa vedno manj – kot bi hoteli širino pobirati na ožino. In v nekemu momentu boste imeli občutek, da samo še morda v jutranjem času kadite, ker boste iz cigaretov na uro, ki jih lahko pokadite, morda na polno uro si dejali, da lahko pokadite eno. Potem si omejite, da morda zjutraj, kosilo in večerjo pokadite enega. Potem odmaknite večerjo. Nato odmaknite kosilo in si ohranite jutranjo kavico. Saj veste, kavica in cigaret – jutranji čas je najbolj sveti čas za zemeljskega človeka! In po določenemu času, boste videli, vas bo tudi to minilo. Tako, da, poskušajte si pomagati s tem.

Če vam bo lažje, se posedite pod drevo in poskušajte vonjati umeten vonj svojega cigareta in vonj narave. In boste zagotovo, slej ko prej, odmaknili cigaretni vonj, ker vam bo neprijetno. Ker je to Bitje življenja, ki vam ne bo dopuščalo takšne nesnage.

»Če se povežemo z energijo Narave, kako dolgo je ta energija v naši povezavi oziroma na koliko časa jo moramo obnavljati?«

Ko vi vstopite v ta življenjski tok Narave, se pravi, tega naravnega polja, te naravne harmonije ravnovesja, ohranjate lahko to ravnovesje toliko časa, dokler čutite umirjeni utrip srca.



Ko padete ven iz tempa, se pravi, padate v ta vsakdanji tok, izgubljate že misel na to spokojnost, na to umirjenost in se izgublja ali se trga vez med naravo in med vami.

TEHNIKA: KAKO SE UMIRITI MED VOŽNJO (posnetek 19:36)

Kako ohraniti čim dalj to energijo?

Poglejte večkrat v zelenje. Tudi, ko se vozite, ne bodite nervozni, če vam nekdo vozi 20 ali 30 pred vami, pa bi se moral 50 ali 90. Poskušajte si dopovedati, da morda je pa to dobro, ker bi se pa morda zaleteli ali pa prehitro prišli na določen cilj. Kdo bi vedel? Za nekaj je zagotovo dobrega! Če nič drugega, za vašo psiho, vaše živčke.

Kakorkoli že, poskušajte v tistem času, ko bi najbolj znoreli, ker ne morete prehiteti, vdahnite in si recite, kako pravite pri vas? Peace! Naj bo peace. Takrat vdahnite. Poglejte v nebo in pomislite, kako spokojno je nebo.

Nato vdahnite, pogledajte na zelenje, na naravo, na bilko, na rastlino – na eno zeleno točko. Na nekaj, kar je zelenega in poskušajte tako, kot bi jo hoteli vdahniti in začutiti njen utrip, njen dih.

V nekemu momentu, če boste to večkrat naredili, boste začutili njeno vibracijo. Pa če boste pogledali samo travnato bilko, boste začutili njeno ljubezen, njeno trdnost, njeno veličino in njeno potrpežljivost.

V trenutku boste postali umirjeni in se boste do službe peljali tudi 20.

In ko pridete v službo, ko se bo poskušal kdo kregati na vas, se samo nasmehnite in recite: »Peace.«

(smeh)

»Kaj pa je dih Zemlje? Ali je to veter?«

Dih Zemlje je pravzaprav energija, ki enako spi okoli fizične strukture življenja kot okoli fizičnega telesa s to razliko, da je to ogromen ovoj, v katerega so vstavljeni posamezniki – tako kot človek, tako kot živalice, se pravi, vse, kar se giba in premika.

Ne tisto, kar raste znotraj, se pravi, kar je vkoreninjeno. Tisto je že del tega procesa in je filter in je gibanje.

TEHNIKA: KAKO SE POVEZATI Z DIHOM MATERE NARAVE (posnetek 21:59)

Narava, morate zaznati, se pravi, njegovo energijo ovoja. Ko pogledate v veličino – morda vam bo lažje, če boste šli na nekakšen hribček in iz hribčka pogledali v globino, da najprej začutite ta ovoj tega diha, tega polja, kjer narava diha.

Ali pa si pomagajte v jutranjem času, ko je še čisto spokojna narava, ko prav čutite, kot bi bilo polje življenja nerazplunkano, nerazburkano, tako, kot bi stopili v morje in je čista bonaca. Umirjena energija.

Enako se začuti, ko stopite na travo, na jutranjo roso, na jutranji čas, ko še ni vrveža, ko še ni razburkanega morja, ko še ni gibanja vodovja, ko še ni ničesar. Takrat boste začutili prav ta dih, ki leži in počiva.

In ko se prične življenje gibati, se ta energija diha, tega Bitja, skupnega Bitja kot tega polja, prične raztezati. Zakaj? Ker kot posamezniki drezamo, premikamo, prestavljamo in se znova energija napolni in nadiha.

To ni veter. To je ta Dih, energijo, ki ga lahko zaznate.

Veter pa je pravzaprav prostor, ki lahko prefiltrira, ki lahko prečisti, razpiha.

Ali ste morda kdaj opazili, ko je v neki dolinici, v neki kotlinici na primer, zelo dolgo časa stojna energija? Se pravi, brezvetrje. Imate občutek kot, da vas duši, kot da težko dihate. Kot, da imate občutek tesnobe.

Takrat potrebujete veter, da razpiha in razčisti. Se pravi, vaše usedline, energije, stojne misli, stojne veličine razbije, tako kot vi. Enako življenje v naravi.

Se pravi, to je vse nekako prepleteno v sistem jing-janga. Ni pa dih enako kot veter.

»Kako usmeriti to Bitje zraka, ko je to v nas v čustvenih obremenitvah od drugih, ki ti jih dnevno postavljajo?«

Čustveno energijo si lahko stransformirate točno tako, kot smo predhodno dejali.

TEHNIKA: KAKO STRANSFORMIRATI ČUSTVENO OBREMENITEV (čustva, misli, občutek tesnobe ...) – posnetek 24:26

Se pravi, energijo dvignete, jo zaznate kot silhueto pred svojo energijo čaker. Potem zaznate to čakrasto silhueto, se pravi, to Bitje diha, ki je vlit v to čakrasto energijo.



Nato mu date ročice, da začutite to vez.

Ali ste poskušali to Bitje prav začutiti? Boste videli! Hkrati mehko, hkrati polnost, take polne oblike prstov. Resnično petih prstov, kot jih imate vi, vendar večje. In boste imeli občutek kot nekakšne klobasice, tako, kot se je ena predhodno pošalila, ko smo poslušali ali malce pogledali na vas.

In resnično se zazna ta dlan.

Ko se zaznajo te dlani, ko se oprimate s tem Bitjem, steče energija preko vas. Samo misli usmerite na to, kje imate težavice – čustva, misli.

Če vam preveč tečejo misli, smo dejali, pojdite v možgan.

Če imate občutek tesnobe, pojdite v spodnji del, v srce, v pljuča, zavis, kje vas obremenjuje.

Če nič drugega, samo pomislite, da bi radi sčistili čustva in se bo energija pričela se spajati oziroma vrtinčiti in bo filtrirala in očistila in razbremenila.

Vendar, brez dotika, brez tega vmesnega pretoka vibracija ne bo sama po sebi stekla.

»Kakšna je vloga tega Bitja pri izmenjavi zraka pri poljubljanju?«

Ou, seksi vprašanje!

To je Bitje, ki se ne prenaša ali ne pretaka, ko se poljubljate. Tudi v popolni strasti se on ne prenaša, ne pretaka. To so druga bitja diha, ki se v notranjosti, ta mehurček, pretaka. Vendar, ne v času poljubljanja.

To Bitje, ki je v avri, ni znotraj v telesu. Tako kot smo predhodno dejali, je pravzaprav Bitje samo v zunanjem delu zato, da vakuumira, postavlja in drži vakuum. Vakuum vsega. Tudi tistega, kar spolzne navzven se ohrani in obdrži v njemu.

Iz tam tudi vi večkrat pobirate svoje deleže po različnih tehnikah, ko lahko iz avre poberete ali vsrkate energijo nazaj.

Tudi za to smo že podajali različne tehnike, skozi katere lahko izgubljeno energijo deloma tudi počrpate nazaj, če si, seveda, želite ali če začutite tako. Drugače tega ne delati.

V času poljubljanja pa to Bitje preprosto le vakuumira deleže, da ne bi pobegnili. Tako, da, brez težavic. Samo poljubljajte se!

»V trenutku stresne situacije, ko delček energije zraka spolzne iz telesne strukture v avro, kaj to pomeni za telo? Kaj se zgodi in kako to vpliva na telo, če se to večkrat zgodi?«

Če opazujete sebe, ko imate veliko stresa, imate občutek, da ste vedno manjši, da izgubljate sami sebe, da izgubljate občutek za nadzor. Kot da izgubljate se v nečem in vas več ni. Imate občutek, da ste v svetu norega stanja in da ste se izgubili v času, v telesu, v prostoru. Kot da vam mesta tukaj ni.

Več kot je energije zunaj, bolj ste prazni, žalostni, ugonobljeni. Imate občutek, da ste v neravnovesju. Brez težavic si lahko tudi pomagata na zelo hiter in kratek način.

TEHNIKA: KAKO SI POMAGATI, KADAR SMO V NERAVNOVESJU S SAMIM SEBOJ (občutek praznosti, žalost, ugonobljenosti...) – posnetek 28:21



Kadar to Bitje poskušate samo iz avre, se pravi, zavibrirati, povezniti, lahko s to spiralo, znotraj v telesu, pričnete polniti ali zapolnjevati prazen prostor.

Bitje, ki namreč nosi določen trenutek ali določen spomin, ki se sestavlja v nekakšnega duhá, v času šoka, neravnovesja, spolzne ven iz telesa.

To bitje se več ne vrača nazaj. Deloma je tudi izživelo svoj zapis.

Zato pravimo, pravite in opažate in bodo še opažali, da se po različnih situacijah človek spremeni. In resnično se spremeni, ker na koncu zori tudi zato, ker se razbremeni ali izživi.



»Ali ima Bitje diha na fizičnem nivoju kakšno vezo s pravilnim dihanjem – iz trebuha v pljuča in počasi ven? Tako kot dojenčki dihajo. In če tako dihamo, ali ga imamo prebujenega?«

Ne. To Bitje ni namenjeno za dih. Se pravi, otročki, morda novorojenčki imajo to Bitje bolj prislonjeno v ta notranji vakuum.

Otročki, bi skorajda si upal trditi, da bi bil bolj pravi izraz za dihanje pranski dah, se pravi, ta notranji njegov mehur, ki diha in se pretaka vse do trenutka, dokler se teme ne zaraste. Potem se preklopijo in pričnejo dihati ali pa bolj nekako preklapljati.

Dojenčki dihajo bolj skozi trebušček, ker se tudi še sestavljajo. To pomeni tudi odprtost. In kako naj bi dejal? So odprti za vstopajoča se bitja Teme, Svetlobe, Globine, karme – marsičesa, kar pravzaprav še vstopa v trenutku, dokler se teme ne zaraste.

»Po vaših tehnikah in sestavljanju prebujamo Svetla bitja, ki so v nas speča. Kam pa gredo bitja, ki so nas sestavljala po bazi Zemlje?«

Aaa. Mi Smo bolj pretkani! Mi želimo dvigniti frekvenco.

Zemeljska bitja več ali manj že poznate.

V Zemeljskih bitjih ste rasli, rastete, se borite že tisočletja in tisočletja. Nekateri morda milijonska leta.

Bitja Zemlje so usedline. So tisto nekaj, kar ne dosega stopnje Svetlobe. So premalo zapolnjeni spomini ljubezni in so obteženi. In zaradi njih vi vedno znova in znova in znova in znova spolznete nazaj.

Zato smo Mi, v času dogovora z Našo Lanjuško, pravzaprav dorekli, da bomo pričeli prebujati Svetla bitja, oziroma, da bomo pričeli prebujati – vendar, to je bil dogovor ne zato, ker bi bil čas za vas, ampak, ker je Ona izsilila in prisilila Nas, da Smo **dopustili** oziroma, da je Oče, Izvor in Sam Bog dopuščala, da se smejo prebujati določena bitja.

Bitja Svetlobe namreč dajejo dvig energije, dvig polja, dvig čutnosti.

In v sodobnosti ste popolnoma izgubili občutek čutenja. Zato ste izgubili hrepenenje. Zato ste izgubili sami sebe. Zato trpljenje, ujetost in ta vrtinčeni tok.

Skozi popotovanje, življenje, se torej ves čas gibate med temi Zemeljskimi bitji.

Vendar, ne Bom dejal, da so Zemeljska bitja slaba. Nikakor ne! Med njimi imate tudi Angelska bitja, ampak Angelska bitja Zemlje. Zelo težko jih na hitro ločite, ali so to Nebeška bitja ali Svetlobna bitja Zemlje.

Saj veste, tudi v nivoju Zemlje so bitja, ki dosega neko stopnjo spomina in so med njimi tudi različni rajni. So pač prostori, do koder sežejo in še MORAJO nekaj narediti, postoriti – ne odslužiti, ampak spremeniti zapise lastnega delčka, ki ga imajo še v kakšni materiji.



Morda celo med vami! Kdo bi vedel za posameznika?! No, Mi že, vendar posameznik pa zelo težko!

KAKO LOČITI NEBEŠKA BITJA OD SVETLOBNIH BITIJ ZEMLJE

In Svetlobna bitja Zemlje, se pravzaprav ločijo – ne boste jih takoj na hitro ločili po svetlobi. So res svetla. Ampak, njihova gostota je drugačna od Nebeških.

Zgornja Bitja svetlobe so rahlo prosojna. Ta so pa bolj pastelna, bolj polna, takšna mat. Ampak, na prvi trenutek so si zelo podobni.

Po drugi strani znajo biti tako, navidezno umirjeni, ampak, znajo pa imeti še dotike Zemlje ali življenja.

Po dlaneh jih boste ločili, ali je Nebo ali pa je Zemlja. Če že ne pogledate oblike, se pravi, kjer imate mala Bitja, imate večja Bitja in Svetlobna bitja.

Svetlobna bitja Neba so zelo visoka.

Zemeljska so bolj nekako male, takšne postave kot vi, velikosti človeka ali pa manjše, zavisi, kadar sodijo v religiozni smeri. Tako, da morate kar poznati in ločevati. Ni vse Svetloba, kar se sveti!

Nekateri se tudi svetijo zato, ker navzven dajo takšno podobo, v notranjosti pa še imajo veliko gostote, na katere čakajo. Zato jih lahko velikokrat zaznate prej kot breme kot pa razsvetlilo.

In takšna bitja se velikokrat pojavljajo, naklepno pri bitjih ali pri ljudeh, ki se zavestno povezujejo in hlastajo za znanjem in hočejo Svetlobo in kličejo Svetlobo. Zahtevajo Svetlobo, zahtevajo to in sebe dajejo tako kot v razbremenitev, da morajo oni narediti, oni njim poslužiti! V takšnih momentih, ko pozabijo na srce ali na občutja, se mnogokrat zgodi, da se odzovejo Svetloba Zemlje, ne pa tisto, kar si človek v notranjosti resnično želi!

»Kako naše vodstvo zemeljskega popotovanja gleda na prebujanje Svetlobnih bitij?«

Hm. Vsak posameznik ima od rojstva pa vse do, hm, če uporabim izraz smrt, je tako zelo krivično, ker smrti pravzaprav ni. Ampak, da Bom bolj nekako opeval ali približal vam tisti občutek, Bom dejal, od rojstva do smrti, tako kot vi poznate.

Se pravi, ob vdahu, še predno vdahnete, imate najprej Bitja svetlobe življenja izven Zemlje, ki vas spremijo in pospremijo in so z vami devet mesecev, osem, šest, pet – zavisi, koliko časa ste vztrajni v sestavljanju.

Nekaterim se je prav hudo mudilo in so prej prišli v ta čas. To so nekako hitrejše nošeni otročki in se kasneje, v inkubatorjih, če imajo, seveda, srečo, tudi sestavljajo in tvorijo.

Vendar, v trenutku, ko se prereže popkovina, se ta Svetlobna bitja Neba odmaknejo. Zakaj? Zato, ker telo so pospremili v ta utrip tega življenja. Zato se postopoma počasi odmikajo, izmikajo in na določeni frekvenci obmirujejo. Čez določen čas lahko določena bitja zaspijo ali pa ne. Zavisi od posameznikov.

Vendar, nekateri preprosto samo so morda do petega ali devetega leta starosti in skrbijo za tiste najmlajše.

Zato imajo otroci izraziti čut, kaj je prav, kaj ni prav. Kaj je dobro, kaj je slabo. Takoj bodo razpoznali energije čistosti in energije zamazanosti, se pravi, človeka samega.

Otroci so vam največji pokazatelj, kaj je prav in kaj narobe – ali pri hranjenju ali pa pri vzpostavljanju stika.

Če bi opazovali otroke, bi takoj zapazili, s katerim človekom se bo otrok takoj spoprijateljil, od koga pa bo kar zakričal in se odmaknil. Prav energije zaznava, frekvenco, v kakšnem občutju posameznik v določenem trenutku je.

Vendar, bistvo vsega je, ko prerežejo popkovino, prevzamejo vdah, se pravi, bitje iz enega dela vdahne ali se pretoči v budno stanje. Recimo temu življenje.

Ko pridete v življenje, ko ste tukaj, kjer ste, ima Zemlja nad vami dlani. To je bistvo. In temu ne morete pobegniti! Zato ste med živimi. Zato ste v času življenja dobili svoje pripadnike.

Zemlja ima ravno tako strogo, strogo hierarhijo.

Se pravi, vi imate energijo ovoja. Na energijo ovoja, se pravi, tam, kjer pač teče avra ali se steka avra, so določeni nivoji. In na vseh teh nivojih so določena bitja in izgleda tako kot stroga hierarhija, kot strogi piramidni sistem. Pa nočem uporabiti tega sistema, ker je zelo izkoriščen ali zlagan pri vas! Morda kar moteč!

Ampak, bistvo je, da ima najprej Zemlja postavitev nad vami.

Zato imate zemeljske vodnike, imate zemeljske zvodnike, imate zemeljske angele, imate zemeljske praporščake. Imate marsikaj, kar vam nudi Zemlja.

In če vi izgubite občutek, izgubite ta notranji filing za to čistost, se boste dejansko pustili voditi njim. Takrat postanete zelo prevzetni, zelo dominantni, zelo materialni, zelo zahtevate, zelo postavljate, zelo omejujete, zelo nadzirate, saj imate takšno vodstvo!



Kadar pa vi presegate te ujetostne energije, kot bi dejali, da znotraj ste to, kar ste, da čutite, da dihate, da preprosto samo plujete in delate, kar čutite, da morate oziroma je prav, pa od notranjosti dvigujete energijo in preko tega središčnega, navideznega dela, te piramide, ustvarjate odprti prehod, in se nad to piramido postavlja druga, višja piramida.

Se pravi, se že Svetlobna bitja nekake Višje energije, pričnejo povezovati z vami. Tako, da, bolj ko greste višje po nivoju, bolj Čista Svetlobna bitja lahko dosežete.



Najvišje bitje je Najvišje Bitje Časti, ki je budno lahko celo življenje. To je vaš Vodnik.

Vaš vodnik Najvišjega vrha ni tisto, kar vi začutite. Ni tisto, kar vi mislite. Ni tisto, kar vi kličete. Ni tisto, kar vi zahtevate ali hočete, morajo – karkoli! Se pravi, tisto, kjer vi praskate, vlečete ali podajate k sebi, ker tako so vas naučili, ker so vas tako podredili, nikoli ne morete pridet v sam vrh!

V sam vrh pridete, ko najdete sami sebe. Ko ste znotraj samo to, kar ste.

Kaj pa ste znotraj?

Ljubezen.

Kaj ste znotraj?

Milina.

Kaj ste znotraj?

Toplina.

Znotraj ste en razigrani otrok, ki bi prekipeval od hrepenenja po dotiku, po objemu, po pripadnosti, po simbiozi, po tistem nečem, kar je več kot materialnost.

Ko vi to energijo zmorete povezati s srcem, se ustvari hrepenenje in skupaj ustvari se ena gmota ene energije, ki kot svetlobni sijaj nekako se razstreli, izstreli iz vas, skozi vaše teme, skozi vašo kronsko čakro visoko visoko v Nebo. Tako visoko, kot je vaše hrepenenje vašega srcá in vašega duhá.

In na podlagi tega vi dejansko vidite, do kam segate. In če ste globoko znotraj to kar ste, se po teži energije enakopravno odzovete po čistosti Tistemu, kar je Zgoraj. In zato gre zopet enako z enakim in se enako poveže na enakim.

Takrat se dogajajo čudeži.

Saj veste, ko ste najbolj ponižni, ko ste najbolj v težki poziciji, ko vam je najbolj težko, padete na kolena in prosite od srca. Takrat nič več ne razmišljate. Nič več ne iščete rešitve. Ampak samo ste.

In takrat ste iskreni, če niste seveda divji in ne nadirate vse nad seboj, da so oni krivi. Ker niso nad vami nič krivi, ker ste ustvarili vi tisto, kar ste, skozi življenje! In gibali ste se po zapisih, ki ste jih ustvarili vi, ne oni!

Mnogokrat se kdo zdere nad Nami kot, da smo Mi krivi, ker ste vi živi! Nismo krivi! Mi nismo živi! Vi ste krivi, ker ste živi! Torej? Ni Naša odgovornost! Tako Bom dejal Jaz za Nas. Ampak, res je to!

In kaj se zgodi?

Ko ste tako zelo čisti Spodaj, se Svetloba, energija odstreli Zgoraj in vi dejansko vzpostavite direktni kontakt z vašim Vodnikom.

Ko vi to energijo ustvarite, imate šele prve korake odprte, da se na njegovo vibracijo najvišjega dotoka, ki je hkrati lahko tudi najnižji prostor, do koder sega Nebeška energija.

Je to tako, kot bi dejali – steklovina, kot vmesni prostor, kot bi zamrznilo voda. Si predstavljate? In potem imate globino vode, na vrhu pa led.

Enako je to Zgoraj. In do tja lahko pridejo Bitja svetlobe, ki so v enaki harmoniji in želijo spuščati nižinsko energijo.

In kaj se zgodi?

Vaša bitja po Usodi, ki jih prebujajo, pridejo in prestopajo točno na enakopravni nivo vašega vrha. In njim ni bistvo njihove zmage, da pravijo: »Dobro, Mi smo zmagali, vi ste izgubili!« Nikakor ne!

Več, kot jih je budnih, bolj vas bodo gnali v bujenje in v razsvetljenje. Bolj boste pričeli slediti tistemu, kar ste. Tistemu, na kar ste pozabili.

Takrat lahko Svetloba v popolnosti prevzame življenje in vam prične transformirati in spreminjati in preoblikovati bitja.



Si predstavljate, ko imate to površino, je tako kot tehtnica – več, kot jih je zgoraj, manj kot jih je spodaj, prej bo ta tehtnica lahko potisnila lastno težo navzdol, prej bo lahko prešla enakopravno z vašim telesom v nekako enakopravni položaj.

Vendar, ne zato, ker boste vi tako hoteli! Ne zato, ker boste vi dali merilo, da sedaj je pa to že čas. Nikoli!

Ko prvič pomislite na to, da to tehtanje, ste še zdaleč stran od tega Čistega svetá!

Bistvo je, da ste!

In kaj se zgodi?

Svetlobna bitja pričnejo izpodrivati zemeljska. In bolj ko je Zgoraj masa energij večja od teh, ki so spodaj, v tej ozki piramidi, bolj jih boste vi stiskali v kot, ker boste hrepeneli, ker boste želeli, ker se boste gradili. Istočasno Bitja svetlobe pritiskajo na njih in jih v nekemu momentu ujamete v vakuum. V temu vakuumu maso bitij začnete spreminjati, izživljati njihove deleže in iz sebe izpuščati njih same.

Tako se bitja osvobajajo, se odpnejo od vas in naredijo prostor v življenju za vas.

Saj veste. V telesu imate ogromno njihove energije. To so zapisi spominov, ki ne morejo kar iti ven, ki jih ne morete kar nekam stransformirati zato, ker ste se odločili, da se boste razbremenili in boste dejali: »Določene probleme bom dal kar v Svetlobo.« Kako zelo bi bilo enostavno!

Potem bi Bog padel navzdol od same obtežitve, če bi vse dajali v Svetlobo. Si predstavljate to? Mislim, da bi dal odpoved. Zagotovo!

Ampak, dovolj je šale!



Bistvo je, da dojamete, da nič ne morete nekam odstraniti! Ne morete nekam v Svetlobo dati nekaj, kar ni enakega spomina.

Vi lahko sebe odprete, stransformirate ali poberete, če je kaj vstopilo v vas po liniji ne vaših želj, se pravi, po liniji nečesa, kar so drugi izbrali kot vdorne energije.

Tisto, kar ste pa prinesli, prenesli, pa nikoli ne morete dati v Svetlobo, ker dobite nazaj, ker je vezano na vas, vse dokler ne izživite.

Torej, to so ciklusi. Spominček.

Lahko ga izživite preko karmičnega luščenja. Lahko preko lastne gradnje, kar je najbolj dominantno in najbolj pomembno in plemenito, ker s tem spreminjate in preoblikujete bitja, ki sodelujejo z vami v času življenja.

Na ta način sebe vzdigujete, preoblikujete. In boste videli, svet dobi lepšo podobo in iz lepšega zornega kota gledate na vse ljudi – morda tudi tiste, ki trpijo ali se radostijo.

Še zadnje vprašanje, potem Bomo prenehali.

»Ja, še zadnje vprašanje.«

Ja.

»Zanima me, kaj smo pridobili z današnjo daritvijo in daritvijo iz prejšnje delavnice?«

Prebudili ali nekako bolj gosto smo zgostili energijo, da jo boste sploh lahko pobirali. Hitreje jo boste gibali, hitreje jo boste zapolnjevali zato, ker je Naša Energija bila ali daritev namenjena, da se na bazi življenja zbudijo Svetlobna bitja.

Kar pomeni, da je to tako – tudi tista bitja, ki popolnoma, popolnoma so nevidna, postanejo vam, očem, vidna.

In ne le to!

Skozi te daritve smo vas povezali z njim, direktno z zasnovnikom, zato je zasnovnik tudi bolj nekako zaznaven, tudi bolj povezovalen. In zato ga boste lahko velikokrat zaznavali kot veliko bitje, kot da ste vi on in on morda vi.

Skozi daritev zna on vstopati ali se naslanjati v zasnovnika, ker je zasnovnik tako čista energija, kot je to Bitje etra. In zato lahko spreminjate, zdravite, celite.

Nekaj, kar pa vam še ne Bom opeval pa je neka, **nek delček daritve, ki je v povezavi tudi z Zlatimi sferami.** Vendar, če vam Bom to odprl in opeval, kaj ste dobili, bodo mnogi preveč leteli. In to ni Naš namen! Mi ne želimo, da se rangirate medsebojno, kdo kaj več ima, kdo kaj več uporablja! To je že tako zelo otročje!

Ampak, saj veste. Saj to je rast!

Ampak, **bodite samo hvaležni za to, kar ste, kar ste dobili, ker imate večjo spokojnost, večjo umirjenost, večji balzam, večji občutek in morda Svetloba večkrat pride k vam.**



V takšnem utripu preživite ta današnji dan. Ta lepi sončni dan.
Ustavite se malo, morda danes v naravi. Morda vsaj za trenutek ali dva poskušajte začutiti sebe, začutiti ljudi in začutiti utrip življenja.

Naj vam bo lepo do naslednjega druženja.
Lepo, lepo pozdravljeni.