

BARVE ŽIVLJENJA

Vodi: Lana Prancer, Brežice, 19. maja 2018

Takole. Sedaj lahko nekako tudi v Našem svetu končno odpremo povezavo plasti, da vam zaželimo dobrodošle in lepe dni.

Lepo, lepo pozdravljeni tukaj v zemeljskemu stvarstvu, v okolici vsega tujega stvarstva. Predvsem lepa zahvala vsem vašim vodnikom, zvodnicam, predvsem pa Usojevalcem, ki so danes od vas vseh pristali na povezovanje z Nami, kajti tudi sodelovanje v nadaljnjem toku je še kako zelo velikega pomena. Prav z Njimi in skozi Njih tudi bodo stekale se daritve, Veličine, o katerih malce kasneje.

Lepo pozdravljeni prav vsi, ki ste se odzvali na Lanino in tudi Naše povabilo k vnovičnemu druženju. In danes Bom Jaz Tisti, kateri Bom povezoval vso to povezavo, tako Zgoraj kot tudi tukaj, v življenju, samemu popotovanju, kot tudi z različnimi plastmi, do koder sežejo vaše usedline. Torej, na najnižji točki od najnižjega posameznika, se pravi, se steka najnižja točka sfere in plasti, do koder Bomo danes tudi segali.



Moje imenovanje je preprosto le Jorson.

Jaz Sem Tisti, kateri Sem sodelujoči z Jahvetom in z Jorgovanom. Predvsem pa z Očetom, ki je v ozadju in Mi pomaga. Kajti, preko Mene in Mojega stvarstva se bo sodelovalo, hkrati pa Mi bosta pomagala prav Jahvet in Jorgovan. Tako Bomo skupaj ustvarjali energijo popotovanja in razkrivanja.

Upam, da Mi bo v prevodu vse dobro potekalo. Kajti, v sodelovanju je danes res ogromna množica, ogromnih svetov. Več milijonov Nas je skupaj prepletenih in sodelujočih.

Lanjuško fizično Prancerjevo ali Prunerjevo Gospodo Smo ravnokar tudi odmaknili. In prav tukaj Bomo tudi pričeli.

Barvitost življenja je življenje samo. Je popotovanje skozi nebeške svetove, skozi živa življenja ali zemeljske svetove in hkrati svetove, do koder izpuščate usedline svojega zapisovanja. To je barvitost popotovanja. In Lanjuška fizično zemeljska, kot Jo opevamo, ni zato zemeljska, ker bi jo imenovali, da je Zemlja, ampak ker odstopa Telo.

Po tej strani, preko Njene Veličine, se pretakajo tudi daritve – najprej na Njo, da se uskladijo in da bodo v najbolj, najbolj prosojni zemeljski energiji, da se bodo lažje pretekale na vas. Tako, da upam, da bo vse nekako tudi zelo hitro se preteklo, kajti daritve so danes res izjemne.

BARVE ŽIVLJENJA SO BARVE SREČE ALI NESREČE

Sreča življenja je sreča ljubezni, je sreča harmonije in je barva življenja. Tako zelo je napovedovalka lepo opevala – **mavrico sreče.** Da. Zelo zelo edinstveno imenovanje. **Barve življenja so barve sreče ali nesreče.**



Barvitosti, v katere se odevate, so ene izmed mogočih skrivnosti, katere od danes dalje zagotovo ne bodo več skrivnostne. Zakaj?

Barve življenja so barve vašega razmišljanja, vašega čutenja, vašega življenja, vsega, kar ste, vse, kar dajete, vse, kar čustveno, čutno podpirate. Vse v takšni skupni celovitosti se ustvarja energija različnih plasti.

Energija različnih plasti različno vibrira – zavisi, kako ste miselno in čustveno odprti ali podprti. Bistvo zmage življenja je popotovanje do Nebeškega stvarstva, ki pa ni tukaj v zemeljskemu stvarstvu. Nebeško stvarstvo vam daje življenje iz življenja, kar pomeni ali drugače opevano – rešitev iz zemeljske ujetosti.

Človek človečanstva z Nebom Življenja, od koder prehajamo Mi, ne sodeluje predvsem zato, ker morate prehajati skozi najnižjo točko in osvoboditi zadnjo prašino, zadnjo nitko vsega, kar je obtežilnega.

Zemlja ima svoje nebo. Nebo zemlje, nebo življenja. Častite ga in se radujte. To je nebo zemeljskega stvarstva, do koder sega vaša ljubezen, če je iskrena in sveta.

Vaše energije so vaše življenje.

Kadar je čustveno podprta miselna energija in ste v harmoniji s samim seboj, energija postane polna, čutna in živa. V takšni energiji, v takšni sestavljeni energiji, postanete celovitost, popolna božanska energija, ki se vije in toplo pretaka skozi dom, kjerkoli se gibate in premikate. Energija postaja polna, čutna in živa.

RDEČA BARVA

Kadar ste vi čustveno podprli miselno energijo, v kateri ste nastrojeni sovražno, nasprotujoče se in izven harmonije, kjer pri vas, zemeljskemu človeku nastaja osnovna rez, osnovna praznina, ker, žal, ne veste, kaj je prav in kaj ni prav, kdaj greste preko in kdaj ne greste preko.

Osnova življenja je biti iskren v čutenju.

Ker človek tukaj zahaja, ustvarja energijo prosojnosti rdeče gnetljivosti. Energija, ki je taktično postavljena, se obarva rdeče in postane živa, postane gibljiva, a znotraj prosojna.

Takšna energija je tista energija, ki jo prenašajo spletkarji, ki jo prenašajo zavistneži, ki jo ustvarjajo in sprejemajo tisti, kateri so »podmukli«, nekako prefrigani – upam, da Sem našel pravi izraz?, ali bolje rečeno, do sebe neiskreni.

Kadar prihaja do takšne energije, si jo človek nekako narine na avro, narine na bitje, ki jo vsrkava in energija se v avri obarva močno rdeče. Bolj, ko se pretaka preko te energije, bolj energija postaja gorljiva, gmotna, rdeča ali takšna, morda škrlatno ognjena.

Ta energija privablja enako energijo in takrat se povezujejo enaki z enakim.

Svet energij je tako zelo preprosti svet, da se boste smejali, a hkrati radostili.



Kajti, energija je najbolj preprosta in najbolj čista energija. Kajti, to, kar ustvarite, to tudi postanete. To kar postanete, to tudi oddajate. To, kar oddaja, privabi enako. In ustvarja se krog enakih energij.

Zato postajajo tolpe. Zato se postavljajo klani. Zato se postavljajo skupnosti. Zato se ustvarja gmota enakih ljudi, predvsem enakih energij.

Nič ni napák, če taki enaki živijo z enakim, kajti med njimi nastane enako rivalstvo, enaka energija, ki se tvori, ki se ustvarja in usklajuje. Skozi to se najde med to skupino najšibkejši člen. **In med takšno skupino je eden zagotovo žrtev.**

Zelo dobro je, da postane takšen žrtev, kajti, v takšni energiji, ki je spletkarski, se ustvari energija bolečine. Bolečina nastane ali ustvarja upor. Skozi upor se oseba spremeni, preuredi, se izlušči, ker se nadgradi.

Tako, da, sprejemajte bolečino! Sprejemajte energijo in sledite svojemu srcu.

Barvitost energije torej izraža energijo življenja – kdo ste, kaj ste, zakaj ste. Iz avričnega polja v Vesolje odzvanja svetloba. Avra žari. Postajate svetilke v različne smeri.

Tisti, kateri ohranjajo in gojijo rdečo gmotno, živo ognjeno energijo, se nekako stisnejo skupaj in se tvorijo, kot bi tekla senca po nižini Zemlje in počasi se k njim poveže globina, globočina podzemlja, tiste težine svetá, od koder je bila morda davninska pravljica.

V globini Zemlje so namreč plasti – plasti spominov.

Kaj ostane od vsakogar?

Ostaja energija spomina. Energija spomina se tvori v duhá. Duh prenaša zapis iz določenega momenta, iz določenega življenja in postane prosojen. In če ga nekdo sprejme, skozi davninsko, enako energijo, se duh nad duhá nalije, postane gosta gmota usedline, ki ga ujame v določene plasti spomina, davnine in nižine. Postaja vedno bolj gostljat, vedno bolj gost in gmoten. Tako nastaja duša.

Več kot jih je, težje je. Zato, ker si vedno večja gmota bitja ustvarja. Vedno močnejša energija se ustvarja, da pristopi k zasnovniku, kjer ste vi, čisto sami.

Življenje lahko postane obtežitev barvitostne ali nižinske energije in se znova koncept zgodovine, pradavnine ali obdobja nečesa, znova ponovi ali nadgradi.

Obarvanost energije govori, kje ste. Na podlagi tegá oddajate svetlobo do Bitij, od koder dobivate njihovo pomoč.

Gorljiva energija rdeče barvitosti ne sega v Nebo, ker ni v harmoniji z Ljubeznijo. Ampak, to pomeni, da se povezujejo tisti, ki so nadzorni v določenem nivoju.

MEHKOBA TOPLOTE SE IZRAŽA IZ POSAMEZNIKA

Ko se osebe pričnejo, pričnete poslušati, čutiti in dihati z notranjo energijo vesti, ljubečnosti in popolnosti pomeni, da se ustvarja močen lesk, spolzke gnetljive energije, ki postane topla, živa in gibljiva.

Oseba, zaradi te energije, postaja topla, postaja mehka, prilagodljiva, potrpežljiva. Osebe, ki postanejo mehkoba, dobijo izrazito mehkobe na obličju svojega obraza, svojega jaza. Mehkoba se izraža na zunanji avrični ovojnici ali pa na mehkobi telesa, v kateri biva takšna energija. Takšen posameznik oddaja signal drugačne barvitosti – svetlobe sijaja, ki seva visoko visoko v Nebo.

Nikakor ne more sevati v nižino, ker je osnova, kar ste znotraj, odseva, do kod sežete, do katere Veličine in Višine.

Mehkoba toplote se izraža iz človeka ali iz posameznika. Ta posameznik pa je tisti, kateri spreminja vse vas.

Spreminja družinski krog. Spreminja, skozi svojo potrpežljivost, predanost in povezovalnost morda svoje otroke, morda svoje prijatelje, sodelavce, morda le mimoidoče. In to so običajno stare duše.

Stare duše ne stopajo, ne stopate nazaj, ampak stopate naprej. Kajti, stara duša ve, čuti in funkcionira v svoji naravnosti, v svoji notranji energiji ljubečnosti in se ne dokazuje, ampak samo stoji, potrpežljivo čaka in dočaka, da se postopoma posamezniki povežejo in podprejo.

Ne obremenjujte se, koliko vas je! Obremenjujte se s tem, da premalo vas je! Premalo topline, premalo miline seva na zemeljski obli!

Barvitost, ki jo izražate, ki jo podajate, ki jo pretakate po samemu življenju, se izraža do dotoka narave, do dotoka živali, do dotoka sočloveka, kjer se morda vsaj ustavite in pogledate sočloveka v oči, se mu morda zahvalite ali pa ga lepo pozdravite.

Osnova življenja in nadaljnega popotovanja je gradnja v zemeljski smeri. Je gradnja v človeku samemu. Človek mora doseči stopnjo razsvetljenja.

Stopnja razsvetljenja se ne dosega s titulami! **Stopnja razsvetljenja je rast. Rast je življenje. Življenje je popotovanje. Popotovanje k svojemu Izvoru, k svojemu predanemu popolnemu jazu ali obrazu.**

Zakaj se uporablja izraz »Jaz« ali »Obraz«?



Znotraj, v trenutni energiji imate zasnovnika.

Zasnovnik je zadnja, čista Izvirna energija tega življenja. To ste vi, čisto sami, kateri živite to življenje.

Znotraj imate energijo Čistega Izvora.

Skozi življenje pa manevirate, ali na slabšo ali na boljšo stran, zavisi, v katero smer se pretehtate.



Vaša dejanja so vaš izraz – ali zasnovnik pretoči sam sebe na levo ali na desno stran. Zelo tako opevamo, preprosto in razumljivo.

Skozi določeno plast posameznik lahko prebuja davnino ali pa nadgrajuje davnino.

Kadar prebuja davnino, tone po plasteh, po nivojih, se njegova energija različno temačno obarva. Njegova energija postane hladna in ne živa, ne gibljiva. Odraža se na potezah obraza. Skozi oči se prične odražati izrazitost hladne energije.

Hladna energija se v notranjosti ne povezuje s svetlobo Zgoraj, ampak se povezuje z egom in z globino spodaj.

ČAKRE

Pazite to!

Čakre so nivoji. Torej, vsak človek ima svoje čakre. Zelo malo poznate čakre.

Čakre so različno obarvane, ampak, samo del čaker poznate v nekih osnovnih postavitev. Tudi te se barvitostno obarvajo.

Opazujte kdaj sebe, kako se čakre lahko polnijo ali praznijo. Kako se čakra lahko hitreje obarva in hitreje zagiba ali pa se zaustavlja, obtežuje in pride do zloma notranjega duhá. Zelo preprosto je namreč vedeti, da vse, kar delate, vse, kar čutite, vse, kar oddajate, je energija trenutka.

Energija trenutka je različno čutno, čustveno podprta. Skozi to vi, z določenim narejenim trenutkom, delate sito dogodkov. Sito dogodka se ustavi na nivo, kamor sodi. Takrat se spomini iz tega življenja locirajo in nalagajo po čakrah. Zato se drug druge ali druga barva energije lahko izrazito morda puhteče izraža v trenutku, ko sprejema trenutno stanje določenega spomina ali ustvarjenega utripa.

Tako se iz dneva v dan vaše sito dogodkov nalaga na vaše čakre.

Čakre so ležeča bitja, ki s svojim umom in razumom zlivajo in ustvarjajo navidezno energijo vrtinčenja, ker oni dihajo in razmišljajo in se pretakajo. Energija misli vrtinči čakro. Zato nekatere čakre lahko postanejo bolj žive, nekatere pa manj žive, manj gibljive in celo usahnejo.

Od zasnovnika, od zadnjega živeča energija ali posameznika je odvisno, kam spomin shranjuje. Glede na to, trenutek, ki je ustvarjen, ga opazujte, katera čakra zavibrira in kam se nalaga.

Dragi moji, vse, kar ste, vse, kar dajete, vse, kar postajate, vse, kar postavljate, shranjujete v svoje čakre, v svoj lasten sistem.

Pred nekaj dnevi je Lanjuška zelo dobro postavila rek: »Ljudje ste kot čebelice, ki letate od cveta do cveta in prinašate nazaj v telo, kot v svoj dom, vse, kar ste nabrali. Vse kar ste ustvarili, se shranjuje in povezuje na vas.«

Zato telo prične bolehati, se drugače preoblikovati. Kajti, telo je DAM-DAŠ.

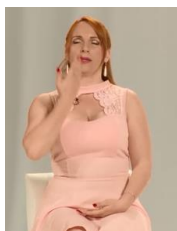


Telo je energija, v katero vi postavljate in sestavljate svoj lastni obraz. Svoj lastni obraz je nekaj milimetrov debela plast spomina eteričnega telesa, kjer se okoli oči, vse do ustnic in do brade pretaka energija, ki jo ustvarjate.

Skozi življenje vi lahko, skozi takšen trenutek ali skozi leta, opazujete – ali napredujete ali nazadujete. Ni starost tisto nekaj, kar vam je odraz, da venite, da ste žalostni ali obubožani. Nikakor ne!

Zrelost je modrost, dragi moji!

Vse, kar ste skozi življenje ustvarjali, ko se po zunanosti ustvari zrelost, po notranosti pride na površje vse, kar ste na čakre in skozi čakre, po plasteh, nabrali in ustvarili, predvsem pa shranili.



V določenemu momentu se energije medsebojno povežejo in na notranjo spiralo, torej, po notranosti, od vaginalnega predela navzgor, je navidezna prazninska os, v kateri se navidezno vrtinčite kot navidezna spirala ali kot nekakšna paličica sredinskega jedra, v kateri je shranjena najbolj čista in izvorna energija, v katero vi vnašate ali jo zatikate in jo omadežujete.

Kajti, v notranosti je bela energija, življenjska energija prašine Angela ali Svetnika, morda Uršulina, morda Nekoga, ki vam daje možnost in priložnost, da vi obračate živo življenjsko energijo, ki jo lahko ujamete ali pa razsvetljuje.

To pomeni, da ko skozi življenje obračate tuji dih, ko ta tuji dih obtežite, njega zavakumirate v Zemljo, če ste skozi življenje naredili več slabega kot pa dobrega.

To vas potisne v vnovično reinkarnacijo in v določeno usedlino – ali globine ali sredine življenja.

Zato lahko postanete begavčki, če ste bolj materialistični in ne izpuščate materialnosti, ampak bi za materialnosti šli preko trupel, da bi dobili tisto nekaj, kar si želite.

Skozi to, materialnost, pa lahko sebe nadgradite v svetosti, če dobite občutek za materialnost, občutek negrabežljivosti, občutek senzibilnosti, kjer se zgradi spoštljivost do materialnosti in materialnost ne pride vam v obtok, da postanete njegovi sužnji, ujetniki ali morda vampirji drug drugemu, ko hočete, ko zahtevate, ko postavljate sistem lastne ujetosti.

SVOJE ŽIVLJENJE MORAMO POGLEDATI Z NOTRANJIMI OČMI

Bodite budni!

Kajti skozi to podajate sebi bodoči korak. Skozi to se barvate, sevate, privabljate. Zato poskušajte gledati življenje z notranjimi očmi.

Prvo zlato pravilo je, da svoje življenje pogledate z notranjimi očmi v vsakem trenutku dneva, ko delate analizo trenutka – ali ste iskreni ali neiskreni, ali poslušate um in razum ali pa čutite.



Zmaga je v čutiti, tukaj spodaj, pod grleno čakro!

Se pravi, od popkovnega dela, pa vse do grlene čakre, je prostor čustev.

To je bistvo vaše zmage. Kajti, kadar delate po čustveni plati, preprosto samo ste.

Kadar v čustveno plat ujamete taktiko, planiranje, postavitve umskega in razumskega dela, postavljate dogodke plansko, povezujete ljudi plansko, povezujete vse plansko, vi postanete usojevalci. Vi postanete kreatorji. Vi postanete odgovorni za vse, kar dajete.

Ko pride trenutek tehtanja pomeni, da morate za vsakim dejanjem, za vsako misljo, za vsako bolečino, za vsako rano, za vsem, kar ste dajali, ustvarjali, skreirali, prepletali, manevrirali, manipulirali, se radostili, podpirali ali samo bili – se pravi, **odgovarjate za vsak svoj trenutek**. Takrat padate v nestabilnost. Kajti, če ne čutite, če niste vi VI, ne morete zagovarjati.

Kasneje nič ne pomaga, ko opevate: »Ne vem, kaj mi je bilo, da sem storil prav to?!«

V svetu zunanosti ni svetu oproščanja, ker je ustvarjen spomin, ustvarjena energija različne barvitosti. Tako se ustvarja karma.

Kajti vi odgovarjate za vsak, za vsako osebo, ki je vpletena ali ste jo vpletli v dogodek. Vi odgovarjate za vsako osebo, ki je na posamezno osebo, morda kot družinski član, povezana. Vi odgovarjate za vsak njihov nadaljnji korak, ki so ga naredili, da so se vas ubranili, da so vam dopovedali, da so bili, kar so bili. Vi odgovarjate za vsako njihovo čutno reakcijo, za vsak njihov gnev, za vsak njihov spopad ste odgovorni sami. Zato postanete kreatorji. Zato stojite za tem, kar ste. To je vaša zmaga!

Če delate slabo, stojte za slabim! Nič ni napák, kajti drugi se bodo izklesali in vam bodo se od vas podali, bodo vas prestopili in se vas bodo znebili. Se bodo od vas odmaknili, ker vas bodo prerasli. Kar pomeni, tako se ustvarja matrica življenja. Tako postajate popotniki svojega lastnega jaza ali obraza.



ČAKRE SO ZELO POMEMBNE

Vsak detajl se torej, po nivojih, obarva. Vsak trenutek, ki ga ustvarjate, se po čakrah zliva v notranjosti. Ko pride trenutek, napoči resnica. Določene čakre so lahko zelo napolnjene. Določene čakre so lahko zelo prazne.

Zakaj je čakra tako zelo velikega pomena?

Zato, ker enostavno, skozi to, ustvarjeno je bitje, za katerim morate stati. In to bitje je tisto, ko na koncu se tehta z vami. Na koncu kot zasnovnik pade v težo nečesa največjega – ali dobrega ali slabega.

Čakre so ležeča Bitja, ki spijo, razmišljajo in dihajo. Postajajo shramba za vaše usedline. Ko pride trenutek, ker jih zapolnujete z dobrim ali slabim, boste odgovarjali sami, ker ste zasnovniki, ker ste vi dopuščali tok dogodkov. Zato pred ničemer ne morete pobegniti.

Ne soočate se preko Boga ali pred Bogom, ampak najprej pred samim seboj, pred vsemi Bitji, ki so vas gradili in soustvarjali. In ta Bitja so različne barvitosti. Ampak, njihova energija je različne barvitosti. Njihova energija, njihova čakra – recimo temu tako, pa se povezuje s svetom, plastjo ali nivojem, od koder je bil odposlan, od koder je prenesel neki spomin, neko energijo, ki vam je bila podana, da jo boste nadgradili, oplemenitili ali razbremenili – zavis od vsakega posameznika.

In tu je največji problem, ker vsaka posamezna energija se povezuje z določenim svetom – morda vmesnim svetom, ali delno kompaktnim svetom ali različnimi posamezniki, ki lahko vplivajo na čakro, ki vas lahko ponoči obhajajo ali preko dneva k vam prehajajo, vam pomagajo ali vas celo ustoličijo. Kar pomeni, da vas zapečatijo in zapolnete in shranjujete vse v njih.

V določenemu momentu bitje oživi. Bitje postanete vi. Ko vi postanete bitje, postanete to, kar ste znotraj sebe hranili.

Tako se sami pred seboj ne morete več skriti! Znova privabljate to, kar ste.

Določena energija se prebuja in privablja znova enako. Pričnete se povezovati s svetom čakre ali bitja, ki vas je prevzel. Tako se ustvarja življenje ali popotovanje. In odprta sfera, odprti svet je svet določenega »nebá«, kajti vsak prostor ima višjo točko in nižjo točko in hkrati sredinsko točko. In glede na to, kakšno je njihovo nebo, kakšna je njihova najvišja frekvenca čutnosti, je njihovo obarvano nebo. Od tam, kjer ste v določenemu času vodeni in intenzivneje sodelujete, se boste pričeli obračati in urejati tudi sami.

Z OBLAČILI DOLOČENE BARVE SI ZAPOLNIMO PRIMANJKLJAJ DOLOČENE ENERGIJE

Imate občutek, da vam določena barva odteka, da je določen svet odprt in zaradi te medsebojne vezi ali prepletenosti, izpuščanja energije v določen svet, vam primanjkuje določene barvitosti. Takrat pričnete na fizično energijo telesa ali človeka oblačiti se v barvo primanjkljaja. Barva je na določeni frekvenci zelo izrazna in čutna. In ne samo čutna – celo živa.



Ko barva na določeni frekvenci vibrira, vas podpira. Podpira odprti primanjkljaj določene energije in vas dopolnjuje in vas harmonizira ali zdravi.

MODRA BARVA za grleno čakro

Če v določeni čakri primanjkuje, predvsem morda, Bom izrazito izrazil, grlene čakre, da ste preveč nekako ranjeni ali oškrtani, nosite modro barvitost okoli vratu. Lahko morda samo obesek. Ali na sebe dajte nekaj modrega, morda v sam suknjič dajte kakšno rutko, robček ali nekaj, kar je modrega. In barva oddaja frekvenco. Frekvenca podpira energijo. Energija se povezuje medsebojno in dopolnjuje organ. Tako si pomagajte!

RDEČA BARVA

Rdeča barva je temperamentna barva, barva energije, ki ve, kaj hoče, ki ve, kaj noče.

Ljudje, ki nosijo rdečo barvitost postajajo borci, postajajo živi in znajo stati za tem, kar so. To je barva upora. To je barva temperamenta. Zato je ne more nositi vsak. Zato dajte na to morda samo dekor.

Tu in tam boste zaznali, da so obdobja, ko rdeče barve niti videti ne morete. Pride obdobje, ko kar zamenja se energija in vi rabite rdečo barvilo. Rabite nekaj rdečega. Zato si dajte kakšen dekor. **Morda kakšen prstan, morda kakšno zapestnico. Morda kakšne uhane. Morda samo rožico v lase. Morda samo sveže cvetje postavite v svojo bližino. Ali pa cvetlični lonček ali nekaj, kar oddaja in vam podpira vašo barvitost.**

BELA IN ČRNA BARVA

Ko se Svetloba in Tema bojujeta, se bori in postavlja bela in črna barva.

Črnina je barva slišnosti, tudi na nek način čutnosti, Teme in globine. Težina se zliva v črnini. Črnina je navidezno elegantna barvitost. A v črnini se zliva ravno tako svetloba kot tudi tema.

Skozi življenje ne nosite le črnine, kajti črnina uspava barvitost. Črna barva preliwa čakre, ugašuje življenje. Spraznuje ali zakriva energijo moči.

Čakre se vam vedno bolj ustavljajo. Tako, da, dodajajte dekor. Dodajajte kakšno drugo barvo v podpori črnine. Ne bodite ves čas v črnini, tudi, če želite po vaših temperamentih ali postavitvah, da morate biti črni.

SIVA BARVA

Že sama sivina je sivina teže, starosti in izražanja neke bolečine ali zakritosti. Sivina se uporablja takrat, kadar ste morda previdni, skriti ali izza ozadja sodelujete v dobro ali slabo, kot prekriti in zakriti.

Vendar, sivina, tako kot v naravi – sivi kamen, je pravzaprav energija, ki je dokaj prilagodljiva. Je energija, ki prenaša svetlobo in temo.

BARVE ŽIVLJENJA SO BARVE SVETLOBE

Barve življenja so barve svetlobe. Sončne energije so tiste energije, ki človeka podpirajo. Ampak, občutek je tisti, na katerega se morate nasloniti. Kajti, skozi tisto, kar ste, kar vam morda primanjkuje, ali v določenem obdobju živite ali čistite, ali postavljate ali izoblikujete pomeni, da skozi to odpirate rane, bolečine na neko norost, na neko preobrazbo.

Sledite svojemu čutenju. Sledite svoji energiji glede na to, kako se v določenem trenutku počutite.

Zagotovo ste se kdaj že opazili, ko ste si preko večera za drugi dan pripravili oblačila in v določenem momentu ste čutili, da je to nekaj, kar vas podpira. Ko pa ste se zjutraj prebudili v čisto drugačni energiji, odpočiti ali manj odpočiti, ste ugotovili, da se ne počutite v tej barvi zelo dobro in ste jo preprosto zavrnil in na hitro nekaj navlekli na sebe.

Izražanje čustev, čutne naravnosti, se izraža po vaši barvitosti vaših oblačil.

Tisti, kateri se vedno znova radi oglašajo, da nimajo denarja za to, da bi se oblačili – ne rabijo urejene obleke v takšnem kontekstu, da mora biti barva živa. Naj dodajo morda kakšen kamen, kakšno rožico, nekaj, kar je zunaj v naravi.

Tako bogatim kot tudi revnim narava daje tisto nekaj, kar ima – plodove, sadove, cvetje, popke, karkoli. To dodajate v svojo bližino, pa se boste tako revni kot tudi bogati, sharmonizirali.

Vendar tisti, običajno, kateri so revni, opazijo lepoto po zunanosti. Tisti, kateri so bogati, ne opažajo te lepote skromnosti ali narave zato, ker so njihove misli preusmerjene drugače in drugam.

Ampak, vedite nekaj.

Vsaka barva, ki jo po občutku oblečete za tisti dan, je torej izražanje, iz katerega nivoja, v kateremu delu vi sebe nadgrajujete ali povezujete. To je bistvo vaše zmage!

Ne Bom dejal, da je katera barva najboljša, najbolj popolna ali najbolj svetla, sveta in čista. **Vsaka barva ima svojo moč. Vsaka barva ima svojo postavitev, svojo veličino. Kajti, vsaka barva se steka skozi določeno čakro, skozi določeno bitje, z njihovim svetom, od koder je prešel, od koder je prešla ali kamor bode tudi šla.**

TEHNIKA: KAKO SE OBLEČI, DA BOMO V RAVNOVESJU S SAMIM SEBOJ (posnetek 44:50)

Kako sebe obleči, da boste v ravnovesju?

Poskušajte se za trenutek zazreti vase, kako se čutite, kako se občutite.



V določenem momentu odprite omaro.

Pojdite z notranjo levo dlanjo po omari, po oblačilih in opazili boste, da se oči ustavijo pri enem kosu enega oblačila.

Če ste ustavi oko pri dveh kosih oblačil, vzemite oba kosa oblačil navzven. Izbrati levega ali izbrati desnega je umetnost. Čas vas preganja. Morate se urediti in morate oditi.

Kako si pomagate? Zelo preprosto.



Oblačilo naslonite na čakro. Na čakro sprednjega dela. In v trenutku boste začutili, katero barvo potrebujete.

Ali ste morda kdaj opazili, da ni izrazito obleka – ali je navzven ali je kratka ali je daljša, ne govori o tem, ali jo boste oblekli ali ne. **Barva je tista, katera vas pritegne. Ne pritegne vas dolžina krila, ampak barva. Energija. Barva je energija življenja.** Ta je tista slednja, zaradi česar se vi odenete v določeno oblačilo.

Kadar nosite elegantna oblačila temne barvitosti, si pomagajte z različnimi rutkami. Si pomagajte z različnim dekorjem ali spodnjim perilom.

Če čutite, da morate navzven biti v nekem protokolu, v neki postavitvi nekega enobarvitostnega dela, se vsaj v spodnjemu delu oblecite barvitostno, se morda oblecite ognjeno ali živo, morda belo ali mirno.

Skozi to čakre podpirajo ali se polnijo in se hranijo iz določenega barvitostnega centra. Tako se energija človeka sharmonizira.

Ali ste morda kdaj pomislili, da lahko čakro grla, grleno čakro, v letu dni ozdravite z barvo?

Če boste nosili modro rutko ali nekaj modrega okoli vratu vsak dan in na določeni frekvenci se bo čakra podpirala, se bo nahranila in boste fizični organ ozdravili.

A še hitrejša je zdravljenje, če ste iskreni v izražanju. Iskrenost je osnova izvora vsega.

To pomeni, da skozi izražanje dajete svoja čustva, svojo čutno naravnost, potlej pa ste, ali v nižinskemu področju ali v višinskemu, v podrejenemu ali nadrejenemu. To se prične že pri otrocih, kdo nadvlada.

OPAZUJMO OTROKE, KAKO SE OBLAČIJO, PO KATERI HRANI POSEGAJO

Opazujte otroke.

Otroci bolj skromnih staršev, bolj preprostih staršev, so običajno vedno zatrti, zato, ker so otroci bogatih staršev običajno prepotentni, preponosni kot so starši sami.

To je tisto, kar jih vleče v ponovno rojstvo. In zato imate skozi tisočletja program, v kateremu ste obstali.

Ujeli ste se v lasten vzorec nadzora in manipulacije in ne izražanja, a po drugi strani si mislite, da se izražate zato, ker se jezite, ker ste dominantni, ker postavljate zahteve, ker želite ugoditi sistemu, ker želite se rangirati in postaviti.

Pozabljate pa na svojo notranjost, na tistega malega otroka znotraj sebe.

Ali se spomnete, ko ste bili še čisto mali, koliko ste se smejali? Ste se kdaj ukvarjali, kaj se boste oblekli? Nikakor ne!

Vaši starši so se veliko bolj ukvarjali s tem kot pa vi. Vi ste povlekli krilce, ali hlačke ali majčko, ki vam je v tistem trenutku najbolj pomenila. Če ste bili velik upornik, ste po možnosti iz kupa zlikanih in postavljenih majčk, morda potegnili prav najnižjo, da se je sesul cel kup, da je mati imela kaj za delati, da je oče imel kaj za govoriti. Vi pa ste bili okarani. In če ste imeli dovolj oporne energije, ste se vsaj v barvo, ki ste jo tisti trenutek potrebovali, tudi oblekli in uredili.

Če opazujete otroke boste videli, da otroci se oblačijo v žive barve. Kaj pa vi?

Otroci imajo žive barve, ker imajo živo energijo, ker se izražajo, ker postajajo in se ustoličijo v to, kar so. Starši pa jih prevzgamate.

Otroci želijo jesti barvitostno hrano. Mati pa pravi: »Potrebno je jesti to in to, zaradi beljakovin, vitaminov in mineralov!«

Otrok pravi: »Jaz hočem jesti meso. Jaz bi najprej krompirček. Jaz bi najprej solato. Morda, po možnosti, sladico.«

Pa matere zopet padete iz ravnovesja. Verjamem, da je težka vzgoja.

Če pa bi vi pomislili, da bi najprej dekorirali tako, da bi bilo za oko, če bi malce začutili z otroki, da posežejo po barvnih energijah, po barvi hrane – **barvitost hrane je tisto, kar jih pritegne. To je tisto, kjer lahko razumete, kaj otroku primanjkuje.**

Ko greste v trgovino, imate police napolnjene in prenapolnjene z marsičem. Hodite po trgovini in razmišljate: »Le kaj moram na hitro kupiti, da nekaj kupim, da privlečem domov, da skuham, pripravim in po možnosti na hitro nekaj podam na krožnik?« **Ne ukvarjate se s tem, da bi bila barva najprej za oko.**

Kako pa se oblačite? Najprej na oko.

Kako pa vi vidite moškega? Hm, najprej na oko.

Kako pa vi vidite žensko? Najprej na oko.

Kako kupite avto? Zopet ga vidite.

Torej, oko je tisti prvi pokazatelj, kjer vam notranja energija pokaže, kaj si duh duhá sredinskega pola pravzaprav želi.



Sredinski pol je pa ta spirala znotraj, ali tam, navidezna os.

Torej, znotraj je nekdo ali tisto nekaj, ki dejansko nadzoruje, kot vaš računalnik – kaj, kje in zakaj.



PRIČNIMO V SVETU ISKATI BARVITOST ČUTA

Jaz bi vam predvsem svetoval:

Poskušajte gledati na svet z drugačnimi očmi. To pomeni, da pričnite v svetu iskati barvitost čuta.

Ko pogledate v naravo, predvsem spomladi, vidite takšno svežo, zeleno barvitost. Ta nežna mehkoča vas ohrabri in postavi. Ta mehkoča je tisto nekaj, kar vas v trenutku zaščemi in pocrklja. Postanete za trenutek čutni, živi, spokojni. Celo trenutek hvaležnosti začutite znotraj sebe.

In to je nekaj, kar ima otrok. Ker otrok se zjutraj zbudi, si vzame trenutek za to, da odpre oči in se razvleče, globoko vdahne in pogleda nebu v obličje.

Kaj pa vi? Kaj pa vi zjutraj naredite?

Predvsem vas zbudi na hitro ura. **Če bi bil vaš sistem bolj human, ne bi imeli ure. Kajti ura, iz dneva v dan, uničuje harmonijo.** V trenutku, ko ura zazvoni, se morate prebuditi vsi. Ko se prebudite, v trenutku pomislite: »Uf, kaj imam zopet danes?« In vam že pol energije odteče. Ko pomislite na to, kaj vse morate narediti, kaj vse morate srečati, kaj vse se morate dogovoriti, vam še nadaljnja volja odide.

Takrat se komaj, komaj zvečete iz postelje in imate občutek, da postanete utrujeni, obteženi, grdo gledate, godrnjate in prav nič niste ljubki na pogled. Partner, ki vas mora gledati, se lahko odzove enako, že zato, ker vidi vas! Ali pa si pomisli: »Oh, še en dan!«

In ko vi odidete, si morda partner misli: »Yes, diham!«

Takrat se postavijo barvitosti glasbe. Takrat se odpre življenje. Takrat se morda usedete na kavico, morda na kakšen rogljiček, morda na kakšen cigaret. Morda si priklopite glasbo. Ali pa se preprosto le usedete na balkon ali pa gledate navzven. Morda je to trenutek, ko greste na sprehod in šele čutite, da živite.

Ko pride znova partner domov, se vi že spremenite, se že prilagodite in ste že z mislimi – kako lepo je bilo, ko ga ni bilo! In tako teče vaše življenje.

In kolikokrat na dan se vprašate: »Ko vsaj te službe ne bi bilo!« Hm. »Ko vsaj tega življenja ne bi bilo! Ko vsaj tega partnerja, ko vsaj te prijateljice, ko vsaj tega avtobusa, ko vsaj tega in tega in tega in tega in tega ne bi bilo!«

Kaj pa, ko bi obrnili in bi dejali: »Ustavim z dvema ročnima!« In namesto, da drvite v službo in ste služničad in ste sužnji sistema, vrzite čevlje navzdol, stopite na travo in cepetajte po travi.

Vdahnite življenje! Vdahnite roso! Vdahnite življenje! Poglejte v nebo. Poglejte v modrino neba in začutite, da vas nekdo gleda z neba. Začutite, da je modrina živa. Izrazite se. Pozdravite nebo! Pozdravite življenje! Pozdravite srečo. Pozdravite bodočnost. Pozdravite sedanost. Pozdravite in začutite življenje. Poglejte zelenje. Začutite Mater Naravo. Začutite, da ste povezani v celovitosti vsi!

Potem se obujte in počasi stopite, morda proti avtomobilu. In ne z namenom, da pogledate sosedo, kakšno hudo barvo ima. »Hm. Tudi jaz bi jo imela! Ampak, jaz imam sive lase. Ampak, jaz imam črne lase. Ampak, jaz imam ta ta ta ta ta.«

Ne delati to!

Poglejte sosedo in recite: »Wau, kako je lepa! Dobra je! Dober karakter ima! Lepa je!«

In skozi to, ko vaše oko pogleda morda njene barve lasu, se vi polnete iz njenih las. Iz barvitosti. Morda iz njenega krila, obarvanega krila. Energija frekvence se staplja z vami. Zato glejte naokoli. Zato imate oči. Zato imate čut. Zato imate čutenje, da dihate z vsem in vsakomur.

Tisti, kateri je siten, tečen in godrnjav, dajte mu nasmeh na obraz. Ampak ne tisti zlagani! Nasmehnite se in recite: »Saj bo! Daj, izpij nekaj, kozarček, morda rujnega!« Ampak ne liter!



Kaj se zgodi?

Kozarček vas omehča. Postaneta celo prijatelja. Energije se sprostijo in človek se napolne morda z rdečo energijo. Življenje dobi večji smisel. Morda ste malce tako tako, malce nestabilni. Ampak, tukaj zgoraj vam vse popusti. In vse sprosti.

Ne pijte preveč tistih žganih pijač. Spijite kakšen kozarček zdravega – toliko, da se boste spočili, sprostiti in da vam ta napetost popusti. Če ne gre drugače, če nimate časa, da bi tekli in izgnali to energijo navzven, si pomagajte s tem!

Ampak, to ne pomeni, da boste pričeli piti vsak dan! To pomeni, da morda tako, en šilček, en šilt ali kako pravite pri vas doma – nekaj kratkega! Nekaj za zdravje.

Ali ste opazili, da zreli, starejši ljudje živijo dosti dlje. Pa marsikdo pravi ali opeva: »Pa vsak dan pije in pije, a pogledj, sto let doživi!«

In veste kje je ta tisti »keč«? Ne zato, da potolče bacile, kot pravite pri vas! Morda tudi malo. Ampak, um se sprosti, dragi moji. Um.

Ampak, ne posegajte po drogi. Nisem ponujal droge, ampak tisto, kar ima narava. Dobro. Tudi trava je narava. Se strinjam. (smeh) Dobro. Ampak, to je že druga skrajnost!

Travo, zelenje, obarvajte takrat, ko ste bolani. To je zdravilo. A hkrati zelo uporabno tudi morda za obleke ali kaj takega. Uporablajte to kot, konopljo, za kaj bolj uporabnega!

Če pa res mislite, da vam ne pomaga nič, potem pojdite plavati. Verjemite! Verjamem, da se bo vsakdo sprostil. Ali pa na kolo. Dajte navzven vse, kar vas tišči.

Če nič drugega, pogledjte v nebo in začutite vez med nebom, življenjem in zemljo, se boste nahranili, prebudili, olajšali. Ker le takrat ste iskreni, ker ste ponižni, ker ste majhni.



In takrat ste slišani in uslišani, ker ste čutni. In čutnost je tisto, kar oddaja signal navzgor. Zato se dogajajo čudeži, da vam pomaga ali vas usliši Nebo.

Torej, barve življenja so barve energije popotovanja, ki jo kreirate in postavljate. Vaše misli, vaša čustva so torej osnova za to, kaj si boste odeli na sebe. Ne glejte na to, kaj mislijo drugi o vas. Pomembno je, da se vi v določenem momentu dobro počutite. Ker, ko se dobro počutite v svoji energiji, ste zadovoljni.

Kako mislite, da se Jaz ta trenutek počutim?

Prijetno! Priznam. Ampak, še vedno ne bi bil ženska, ker Mi ne bi ravno vse šlo to okoli nog! Malce Sem previsok za takšne hece. Ampak je pa lepo pogledati žensko v takšni barvi. Priznajte.

Vendar, kakorkoli že – barve so barve življenja. Poglejte, kaj je v naravi. Oblecite se v tisto, kar narava v določenem momentu podaja – to je ravnovesje in harmonija. Če ne morete izbrati, pogledajte v zelenje in v trenutku boste vedeli, kaj si želite in to tudi dobite.

Še trenutek vam prišepnem:

Barve so življenje v takšnem smislu, da oddajajo frekvenco, iz koder pridobite enako frekvenco. Enaka frekvenca se na enako frekvenco povezuje. Tako se ljudje medsebojno povežete in lahko dobite tudi ljubezen svojih sanj. Bodite pozitivno naravnani. To je bistvo vaše zmage.

Tukaj Mi ravno opevajo, da naj malce naredim premora glede na to, da so tudi potekle daritve in darovanja. Da se energije malce umirijo vam Jaz predlagam, da si vzamemo vsi skupaj malce premora. Potem pa veselo na pisanje, da vam odgovorimo na vaše vprašanje.

Lepo, lepo pozdravljeni.

DRUGI DEL: VPRAŠANJA IN ODGOVORI

Takole. Končno znova povezani v nadaljevanju vašega in hkrati tudi Našega popotovanja.



Drugi del je pravzaprav namenjen Meni, da ga sodelujem, soustvarjam in tudi prepletam.

Moje imenovanje je preprosto le Jorgovanski Vladni mož – tako Mi pravijo ali Me opevajo le v zemeljskemu, Našem stvarstvu.

Planetarni svetovi so svetovi časov in prostorov, iz katerih tudi prehajamo in prihajamo. Naš svet je svet lepote, je svet Veličine, je svet velikega predanega duhá, povezovanja, kjer kot Modrijani soustvarjamo, pomagamo, prepletamo in kreiramo znova tudi Naš, vaš in bodoči svet.

Glede na to, da je čas, ki je namenjen vam v drugemu delu prepletanja ali sodelovanja, je čas vprašanj. Poskušal Bom v sklopu vseh Nas soustvarjati in odgovarjati na vaša vprašanja. Predvsem pa najprej iskrena zahvala za vse vaše zahvale. Mnogo med vami je takšnih, ki se res iskreno in predano zahvaljujete in se radujemo vsake vaše kresničke, vsakega vašega utrinka hvaležnosti, ki se pretoči iz vas, vse do Nas.

Tako, da, ne glede na to, kaj vse opevate, napišete, zapišete, vse z radostjo pregledamo.

Nekateri ste imeli pač vprašanja, prošnje, tudi na zasebnosti. Tako, da, verjemite – kar se bo dalo, Bomo naredili, postorili, pomagali ali soustvarili tudi vaš bodoči jutri. Vsak dogodek, ki ga lahko dejansko spreminjamo ali nekako pogledamo, je v sklopu z vašimi Usojevalci. Vaši Usojevalci so podrejeni Njenim Usojevalcem – se pravi, Tistim nekaterim, s katerimi soustvarjamo ali prepletamo prav na bazi Zemlje ali življenja, vaš svet in Naš svet.

Mhm. Pravijo, da ne Smem preveč opevati, da nam ne bo časa primanjkovalo. Dobro! Pa ne Bom več poučeval, ampak Bom samo odgovarjal na vprašanja. Izvolijo. Kar na površje s prvim vprašanjem.

»Hvala za besedo.«

Jasara.

Prvo vprašanje se glasi takole:

»Kaj lahko poveste o kromoterapiji kot zdravljenju?«

To so izjemne, dobre terapije, predvsem zato, ker z barvami dejansko lahko podpiramo čustveno energijo, lahko podpiramo človeka samega.

Vsaka energija je frekvenca. Tako kot barva, tako tudi zvok. Ko zvok in barvo skupaj prepletamo in jo soustvarimo s kreacijo čustev ali čutnega trenutka, dobite gibajočo se



energijo. Ta energija na določeni frekvenci, bolj, ko je nekako, nekako gostljata ali bolj nekako temno obarvana, se zliva na frekvence čakler Zemlje ali življenja.

Čakre so povezava z določenimi organi. Vse je medsebojno prepleteno kot nekakšna pajčevina. In v takšni pajčevini vi vsekakor, vsekakor soustvarjate pridih zdravja ali pridih bolečine.

Kadar vi pretrgate energijo zaradi primanjkljaja čustvene energije, to pomeni, da bolezen soustvarjate ali pridobite zaradi primanjkljaja ljubezni.

Kako zelo preprosto je to opevati?

Nekateri pravijo in bi Mi takoj izpodnašali, da kaj pa otroci, ki se porodijo?

Hm, zelo preprosto.

Iz predhodnih življenj je šlo nekaj narobe. So jim sodili, so jih obsodili. Torej, kje je osnova? Ne ljubezen. Torej, **vse izhaja, vso rušenje izhaja iz NERAVNOVESJA, ker niste v stanju bili ali ste v stanju ljubezni ali ljubečnosti.**

Kako zelo preprosto vstopati v stanje ljubezni?

Ne tako, da se posedete pod drevo in gledate v nebo in postanete duhovni, popolni, kajti, povežete se s srčno čakro. In to je to. Življenje popolnosti!

Besede postanejo meso, ko jih spremenite v vsakdan.

Eno je teorija. Drugo je praksa. Ko vi teoretično znanje spravite v prakso, postanete zmagovalci. Verjemite, da vsaka barva vibrira s harmonijo.

Terapije z barvami so zelo dobrodošle, ker so podpirajoče, ker dejansko barve podprejo določeno čakro. Čakre podpirajo določeno spominsko noto, določeno plast. Določena plast, določen svet, od koder se povezujejo posamezniki, je svet vaše shrambe spominov. Torej, tam, od koder na določeni točki dneva dobivate duhá shrambe, kar ste vzgajali predhodno, iz predhodnih življenj, ali pa ste se srčno darovali za nekoga ali pa ste se predali, da boste pomagali ali pomagala komu, torej, od tam dobivate duhá. In to je tisto, kjer se energije barve ali spomina prepletajo.

Tako kot je predhodno bilo odprto, Smo opevali – ko opazujete barve, ko opazujete čakre, točno vidite, v kakšnem stanju ste tisti trenutek, ko gledate čakre oziroma barvitost vašega stanja. To vam govori o spominu, ki ga imate vpetega. To vam govori iz svetá, od koder imate odprti svet, da spreminjate spomin prastarega védenja, zavedanja, ustvarjanja.

Barve – potaplajte se v barvi. Več kot imate barv, ko vi začutite, da rabite, bolj naj bo polno življenje. Več kot imate barv, bolj ste živi.

Zato nekateri imajo radi mavrice. Imate radi prepletajoče se barvitostne energije. Zakaj? Ker vsak drobec podpira tisto nekaj v nekemu sistemu, tisti trenutek in sedaj. Tako, da, **barve si izbirajte po občutku**, tako kot Smo predhodno opevali. In točno za pravi trenutek se boste prav oblekli, da boste imeli podporo.

Barve so vam namreč podpora, ne pa razreševanje.

Kajti, ko ste v barvi podprti pomeni, da sebe vstavljate v nekakšno harmonijo ravnovesja. Ko sebe postavite v harmonijo ravnovesja pomeni, da skozi to ste povezani in odprti v določeni sferi z določenim duhom, ki kreira določen trenutek. In ko ste v harmoniji ste bolj zbrani, več opazite, lažje se odločate, lažje postopate, lažje nastopate. Torej, vse to je nekako kot DAM-DAŠ. Zelo preprosto.

»Ali imajo tudi živali čakre? Kaj pomenijo njihove barve in ali jih vidijo in dojemajo enako kot ljudje?«

Tudi živali imajo svoje čakre. Zelo podobno kot ljudje, vendar z eno bistveno razliko, da njihove čakre niso preobremenjene ali pa zelo redko kdaj.

Če ste kdaj opazovali živali, ko so v strahu, one zelo hitro, ko se rešijo ali ko odreagirajo, da nastopijo znova in preživijo, zelo hitro s trzanjem ali nekakšnim impulzom spravijo adrenalin, strah, krčno energijo iz sebe, da ustvarijo harmonijo.

Hm, kaj ko bi tudi vi začeli ali pričeli malce se tresti? Morda bi bili zabavni?

Ampak, resnično, one niso v depresiji. One niso v stresu, ker oni ne držijo se energije v sebi. Torej, vzpostavljajo harmonijo. Stresejo navzven.

Vi pa preveč meljete, preveč razmišljate in trgate energijo čaker. Hkrati pa se povezujete po čakri na določeno točko in se odvija dogodek tistega stanja.

Torej, če ste se kdaj – malce se Bom pošalil, ampak, v vsaki šali je malce resnice, boste opazili!

Torej, če vi razmišljate o spolnosti, o spolnemu užitku, kaj se vam zgodi? Normalno, da se vam zgodi tisto nekaj tam spodaj. Ko se vam prične odvijati tisto nekaj, pričnete mencati. Moškimi tako, ženski tako. Ampak, zbudi se čakra. In čakra je bitje. Torej, bitje se takoj poveže s svojim prostorom, svojim svetom in od tam pridejo privrženci. Se pravi, od tam oni prinašajo energijo zapisa, tistega zapisa, ki ga je potrebno spraviti v ravnovesje. Torej, tako se ustvarja trenutek balansiranja, soustvarjanja ali kreiranja.

Živali vsekakor energijo življenja obračajo z občutkom čutenja in pripadnosti. Živali so mnogo bolj pripadne kot kdaj koli človek je v temu sodobnem času.

Živali so srčne, zato tudi njihove čakre enakomerno vibrirajo in so zlite kot v enaki frekvenci.

In živali – po živalih bi se morali zgledovati!

Če bi opazovali živali, na primer mater mačko, ki vzgaja. Poglejte, kakšen red ustvari. Takšni otroci niso malce tako tako, malce svojeglavi! So. Ampak jih zelo hitro postavi. Tako dobro jih vzgaja. Ampak, med njimi je ljubezen. Ko mati mačka trešči mačko, jo vzgoji. A po drugi strani, kot jo po eni strani čohne, jo po drugi strani objame, poljubi in pocrklja. Torej, vzgoja, harmonija.

To ne pomeni, da boste sedaj otroke malce top top, po drugi strani pa se boste trudili, pa jih boste preljubčkali. Nee, to mora iti iz vas. Začutite to pot energije in zmagali boste. Tudi takšni otroci bodo vzgojeni, čutni in živi.

»Kakšen je pomen lila barvila in pa zlatih, srebrnih in bronastih energij?«

Vsaka energija je nekako spomin.

Torej, sedaj že veste. Ko se spomin ustvarja, tisti, kateri je podprt z ljubeznijo in je res tisto, kar naredite kot brezpogojna ljubezen. Mhm.

Kaj pa je brezpogojna ljubezen?

Brezpogojna ljubezen je tisto, ko greste in naredite in ne razmišljate, ampak samo daste in ste. Nič ne pričakujete. In ko vi naredite, pozabite, kot, da dogodka ni bilo.

Brezpogojna ljubezen pa ni tisto, kjer razmišljate, da morda bi bilo pa dobro, če bi naredili tako in tako in tako. Dali. In potem, hm, hm, PRIČAKOVALI. To ni brezpogojna ljubezen!

Takrat ne boste nikoli prehajali v lilo barvitostno energijo Vilinskega stvarstva.

Kajti, lila energija je tudi energija ljubezni, energija popolnosti, predanosti in povezovalnosti. Tam ni skrbi. Tam je samo brezpogojna pripadnost, sožitje in simbioza.

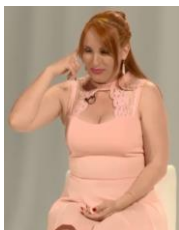
Ljudje, ki nosijo takšne mehke barve, lila barve, nežne barve, se odraža njihova mehkoča znotraj sebe oziroma notranja energija se preliva navzven, preko barvitosti oblačil. Oblačilo tisti osebi paše tako, kot bi naredili kljukico in kljukico povsod, kot, kako pravite? BP. Hm. Dobro. Dobro!

Torej, se razumemo? To je ta energija, ki se razlija navzven in oblačilo paše osebi v popolnosti. Takrat se oseba tudi dobro počuti.

Ampak oseba, ki je zlita z barvo, ki je zlita z oblačilom, ni prefrigana, ni vzvišena, ampak je samo zadovoljna.

Razlike v čutenju – kaj pomeni predanost, kaj pomeni tisto nekaj brezpogojno?

To imate na Zemlji malce pomešano. Zakaj?



Zato, ker ste preveč tukaj zgoraj, v mislih.

Ker, ko ste preveč v mislih, niste nikoli iskreni. In veste zakaj?

Ker niste v nagonu.

Žival nikoli ne razmišlja, ampak odreagira po nagonu.

Vi imate nagon – instinkt. Hm, torej, če boste vi hoteli balansirati z instinktom in se pregovarjati, ker je to edino bitje, ki takoj vidi vnaprej in ve, ker je prepleten v času pred in v sedanjemu času in kasnejšemu času, se pravi, je bitje, ki vidi zgoraj, ki vidi spodaj, ki vidi v globino. Se pravi, in vi mislite, da ga boste pretentali, ko pa bitje dela za sebe dobro?



Če bo on iskren, ima možnost, da obstoji, drugače bo žrtvovan. Zato ne bo manipulacije in bo balansiral z vami – nikakor ne! Ampak, ko vi zaupate, ko si vi upate in zaupate in ste v tej popolnosti, v tej perfektnosti ali v tej celovitosti, preprosto ne razmišljate, ampak samo delate, postavljate in uštimate, postavite, skreirate tisti trenutek. In takšen trenutek je popoln in božanski.

In ko se taka oseba obrne nazaj, čez določen trenutek, si ogleda dogodek ali trenutek in je zadovoljna. Zakaj?

Ker preprosto ni bilo planirano, ampak je samo bilo.

To pomeni instinktno, nagonsko in povezano s čustvi, čutom in takrat niste obteženi. To je osnova, ki so jo morate naučiti, ki jo vsaka žival ima, ki jo vsaka rastlina ima. A kje jo ima človek? Ha, ha, zato, ker pravite, da ste najbolj inteligentno bitje na Zemlji? Da ste najbolj razvito bitje na Zemlji. Mislite, da ste res? Mislite, da je vaš šolski sistem pravi? Kaj vi res mislite, da ste najbolj inteligentna vrsta na celem zemeljskem planetu?

Verjemite, ste edina vrsta, ki se zatakne v sistem!

Torej, ne morete opevati, da ste najvišje razvita bitja. Imate pa strašen potencial za to, da bi lahko bili! Ampak, ker ste deljivi na zgornje in spodnje polje, se zatikate v temu vsakdanjemu ciklusu živeti, preživeti, obstati ali samo biti.

Kdaj boste srečni?

Ko boste preprosto sebi zaupali. Ko si boste zaupali, si boste upali. Ko si boste upali, boste preprosto odreagirali, boste preprosto naredili in nič razmišljali. Boste naredili trenutek popoln. Takrat se zapira karma, karmični trenutek, ker ga ustvarjate v občutku.

Kaj ni tako zelo preprosto življenje? Pa tako zelo zahtevno.

Vidite, samo zaupati si morate. In boste zmagali. In vam bo življenje iz dneva v dan, iz trenutka v trenutek, prinašalo vedrino, srečo in milost.

In kadar vas je strah, ne razmišljajte o tem, da se vam bo kaj slabega zgodilo. Vzdignite se nad trenutek, vzdignite se nad moment filma dogajanja. In tako, kot bi z neba pogledali na Zemljo, si mislite ali pa recite: »Da vidim, kaj na koncu bo?!«

Spravite se v radovednost.

Radovednost pobere vašo energijo navzven iz prepletenosti med ljudmi in takrat se dogodki hitreje in nekako »navidezno« čudežno razrešijo v vaše dobro.

In veste zakaj v vaše dobro?

Zato, ker niste pomešani med njimi, ampak ste samo opazovalec.

In vidite, zakaj se Mi ne mešamo med vas?

Tukaj imate na dlani marsikateri skriti odgovor.

Izvolijo.

»Hvala.«



Jasa.

»Zakaj nekateri ljudje mislijo, da če nosijo zlato barvo in prižigajo zlate svečke, da so dobri? Živijo nekaj, delajo drugače.«

Hm. Ali pri Nas uporabljamo zlata pravila?

Da. Kje naj pričnem?

ZLATA BARVA

Zlate plamenice so zlata energija. Je zlata frekvenca, kjer je ničnost, kjer je popolnost, kjer je Stvarstvo, kjer je Onostranstvo. Kjer je Bog, kjer je Zemlja. Kjer ni življenja, kjer je življenje. Kjer je vstajenje, kjer je popolnost. Kjer je vse tisto, kar si duh od duhá želi.

Zlata barva je barva božanstvenosti. Upam, da Sem našel pravi izraz?

Zlata barva je brezmadežna. Je neomadeževana v Našem svetu.

Kaj pa v vašem svetu? Kaj prinaša vaša zlata barva?

Zlata barva prinaša moč. Zlata barva prinaša nadzor. Zlata barva – barva manipulacije. Zlata barva – zlata titula. Samo obrnite se naokoli. Pogledjte v cerkev. Iz česa je sestavljena cerkev? Katera barva najbolj prevlada? Na katerih področjih v zgodovini, v času Egipta, prevladuje zlata barva? Hm, marsikaj.

V času Zemlje imate zlato barvo OMADEŽEVANO.

Ampak, zlata barva pri vas prinaša moč. Ampak, ali je res moč?

Zlata barva, ko ste vi v popolni ljubezni, ko vsaka čakra vsakega zapisa postane prosojna, gibljiva in živa, ko vsako čakro izpraznete, vsak zapis spomina, se barve duhov postavijo pokončno. Ko se ta bitja ustoličijo, se povežejo v eno celovitost. Postane ena ljubezen vseh ljubezni. Duša postane zlata, zlatostna in taka, zlato obarvana.

Zlata duša – se preko nje odpre zlati prehod. Zlata duša ne pride več navzdol. Zlata duša je poskrbela za vsako prašino vsakega spomina, za katerega se je zavzela in zasejala mnogo zlatih spominov, mnogo zlatih trenutkov v preobrazbi energije, v kakršni je.

Zlata barva je torej barva odrešitve v Izvoru, na Zemlji pa izrazita moč.

Ko pogledate v cerkveno inštitucijo, ko pogledate katedrale določenih religij, izstopa zlata barva. Pri njej se počutite male, čisto male.

Zlata barva v teh katedralah pa govori, da sijejo visoko. Torej, igra barv in besed.

Vendar, kam kdo sodi je čutna naravnost. Zato si delajte korak po koraku. Korak po koraku ustvarja lepši trenutek. Lepi trenutek ustvarja lepši dan, kreira lepšo popolnost vas samih in lahko postanete nekaj, s čimer lahko preidete tudi domov.



Ko vi prižigate zlate plamenice je tako kot bi, na primer, prižgali belo plamenico. Morda tudi eno, kar tako.

Ali veste, kdaj je plamenica res namenjena v pravo sfero, da vas morda plamenička odda signal, da se tam nekje nekaj zaiskri?

Ko vi, tisti, ki prižiga plamenico doseže ponižno, skromno energijo hvaležnosti, čistosti, čutnosti, popolnosti – se ustvari energija takšne ljubezni, da bi vi kar kričali od hvaležnosti, jokali od ponižnosti, ker ste to, kar ste. In ko takrat prižgete daritveno plamenico v namen zahvale, da ste, to kar ste in se želite zahvaliti za vse, kar imate, ste tudi slišani točno iz pravega kraljestva.

Zlata plamenica sama po sebi nima nobene moči. Vas sicer podpre, ker je lepa na oko. Vam daje moč. Ampak, vi ste osnova.

To je enako, kot če bi igrali na gong. Gong je energija kovine. Energija določene vibracije. Po njemu lahko otroci potolčejo, ustvarjajo ali kreirajo. In oddaja se zvok, ki je lahko rušilen ali pa manipuliren. Lahko je podporen ali pa zvedav.

Od česa mislite, da je odvisno? Od gonga? Ne.

Od tistega, ki udari na gong!

Torej, če bi Jaz samo sedel in gledal v gong, se morda ne bi zgodilo kaj veliko. Ko pa bi Jaz sebe sharmoniziral, se povezal s svojim prvobitom, svojo celovitostjo in se dotaknil gonga, bi iz Mene izstopila energija in se zlila v gong. Zvok, ki bi se širil iz gonga, bi bil Moj zvok, Moja frekvenca, tisto nekaj, kar Sem Jaz. To bi se vas dotaknilo.

In enako je s plamenicami.

Zlate plamenice so torej zahvala za tisto nekaj, kar ste znotraj kar ste.

Če želite Nam darovati zlato plamenico – vi jih prižigajte, če je to res tisto iz srca. Slišimo marsikaj. Ampak, tudi, če se zahvalite preko lila sveče ali plameničke – **lila plamenička je plamen ljubezni, plamen predanosti, ste takrat tudi slišani ali morda celo uslišani preko Vilinske sfere.**

Vilinska sfera je na določeni stopnji, ki se povezuje tudi s kronsko čakro, kjer so tisti shrambeni deli – jaaa, ne Bom toliko razkrival, že zahajam iz poti! Bi vam naredil še eno predavanje poleg, ampak bi Me potem postavili navzven. Dobro. Dobro. Dobro.

SREBRNA BARVA

Srebrno!

Srebrna plamenica je povezana oziroma srebrna barva je povezana z dušo, dušo čutne energije. Torej, kadar prižigate srebrno barvo ali pa začutite, da bi nosili srebrno, je to takšna čista energija frekvence, ki je tako kot brezmadežna. Enako, kot bi dejali belo.

Ampak, še vedno – vi ne pojdite po nekemu programu, kaj pravi Lana, kaj pravim Jaz, kaj pravi Oče. Vi ste unikatni! Začutite, kaj bi radi.



Če v nekemu momentu začutite, da bi preprosto le darovali morda šopek cvetja, morda le pobožali list na drevesu in mu zlili ljubezen, bo to drevo začutilo vaš utrip. Je tako kot bi se vas dotaknilo, bo oddalo frekvenco ljubezni, predanosti navzgor in boste slišani in čutni vse naokoli. Boste zadihali z Materjo Naravo. Boste zadihali z Nebom. Boste zadihali s svetom Zgoraj.

Morda ne ravno z Nami direktno, ker Mi Smo pač Tista postavitev, ki vodi Lano. Ampak, saj imate vsi svoje postavitve! In to je bistvo! Imate svoj vrh. Vaš vrh pa se povezuje potem naprej na Lano in na Nas, če je potrebno.

Ampak, **ljubezen vedno doseže prava vrata.** Tako, da, tudi če zeleno plameničko prižgete, če jo boste z ljubeznijo in hvaležnostjo, boste slišani tudi do Nas.

»Kaj lahko poveste o mavrici na našem nebu? Od kod vse te barve? In, če lahko kaj poveste o tem? In zakaj se zadnje čase spreminja?«

Mhm. Uuuu, mavrica! To imam najraje. In veste zakaj?
Ker se **časi, plasti med plastmi, ujamejo.**

To je tako – Bom preprosto opeval:

Imate velik balon, ki ga napihnete. Ta balon je znotraj, tako kot Zemlja in okoli Zemlje je nekako postavljena avra, energija, ki je vakuum, ki je ozon.

Si predstavljate? Imate takšen balon.

Na notranjosti ali zunanosti so znova takšni baloni. In vsak planet ima svoj svet. Se pravi, vsak je svoj balon. In svetov je nešteto. Toliko kot je vaših trenutkov. Toliko kot je vaših občutij. Toliko kot ste si vi naredili sito in drugi sito. Se pravi, kjer se je energija po plasti, kot mivka, delila – toliko plasti in nivojev imate. In vsak nivo je povezan in vibrira na določeni frekvenci. Torej, vsaka frekvenca pa je določena barva.

In če pogledate mavrico, vidite običajno kos mavrice, kot obronek. Hm, le kje je drugi del? Saj ni to samo na Zemlji, tisto, kar je zunaj, ampak enako kot je zunaj, enako je tudi spodaj. Če pa dobro pogledate, pa boste videli, da je to prehod – kot bi se dva časa skupaj stisnila.

Potem pa morate pogledati barve. Barve so tiste, ki v bistvu razkrivajo, kateri svet je trenutno priprt, naslonjen in ujet. In od tam imate energijo vpeto na vmesni svet vašega življenja in hkrati na vašo čakro. Vaša čakra pa je vaš spomin tistega trenutka, v katerem ste živi in gibljivi.

Ko pa boste mavrice medsebojno povezali, pa boste dobili tunel. Tako, kot izgleda navidezno prehod. Ampak, verjemite, tisto, kar je najlepše na svetu, ko so najlepše mavrične postavitve na nebu, ni v resnici tako zelo lepo, kot se vidi na prvo oko.

O tem Bomo razlagali na enem izmed naslednjih druženj, ko Bomo obrazlagali, kaj človeku sledi – svetove, čase in prostore. Tako, da takrat Bomo razlagali malce več.

Izvolijo.

»Hvala.«



Jasara.

»Kje so in kateri so ti svetovi, s katerimi so povezana bitja čaker?«

Tako kot Sem predhodno prišepnil – **tam, kjer ustvarjate trenutke, trenutek različno vibrira.** Torej, trenutki, ki so v tej harmoniji popolnosti, popolne ljubezni, popolne predanosti, povezanosti, kjer je to tako, kot bi dejali, da ste Božja iskra ali Energija Ljubezni, je to tako visoko, tako visoko vibrira, da imate občutek, da ste od sreče kar lebdilni nad Zemljo.

Predvsem, kadar ste res iskreno zaljubljeni – ste se kdaj opazovali?

Takrat imate občutek, da tal ni, kar lebdite in tečete. Takrat je vaša energija tako visoko vibrirna, da od sreče bi kar kričali.

In si predstavljate, da v takem stanju živite vsak dan? Si predstavljate, da tak moment se ujame skozi celo življenje? Potem boste morda zaznali, v kakšni harmoniji je Naše ravnovesje in Naše življenje.

In to je nekaj, kar ste prvobitno imeli skorajda vsi! Kje pa je sedaj vse to?

Energijo ste vakuumirali, zapirali in jo obteževali. Skozi spomine ste se zapirali kot cvet, kot čašasti listi, ki se prekrivajo in vas spravljaajo v nekakšen nered.

Ta energija je tista, ki vas potopi globoko globoko v žalost. Na koncu več vaše čutne naravnosti ni, ker postanete otopeli, žalostni in odsotni.

Vsa ta energija pa je tista, ki vas požene lahko do točke, kjer se lahko – ali v najnižji točki odbijete in se pričnete boriti, da hočete živeti ali pa postanete depresivni, jezni, nemočni. Ampak, vse je dobro, ker prihajate v stanje, v kakršnemu ne želite biti. Tako, da, **jezite se sami na sebe.** Nič hudega! Ujezite se! Kričite na sebe! Ne na svet okoli sebe! Izkričite! Postavite se. In to je tisto, kjer počasi veste, kaj hočete in kaj nočete. Torej, ne pa se jeziti nad partnerja, ali nad otroki ali nad živaljo! Morda na sosedo?

Ne jezite se drug na drugega, ker drugi ne more biti v takemu občutju kot ste sami. Drugi vam ne more ugoditi, ker ne čuti enako kot vi, čisto sami.

Zato spremenite sebe, osvobodite sebe. Pričnite uživati v življenju in delajte radost in ljubezen na sebi. To je vaša zmaga!

Tako zelo preprosto je. Hm, pa tako zelo zahtevno je.

»Ali nam lahko na kratko poveste nekaj o pomenu osnovnih barv?«

Vse barve so prvotno ali v izvoru bile enostno ene celote. To pomeni, da je **bila barvitostna bela paleta povsod. Ali pa nekako zlato rumenkasto bela, kot kristalno, taka močna energija.** Vse čakre so vibrirale kot enostno ene celote. Vse čakre so vibrirale kot ste bili, kar ste, kar ste postavljeni. In prvobitno bi moralo tako tudi biti.

V sestavljanju Zemlje, ko prehajate iz Neba v zemeljski tok zemeljskega vsega, **se po nivojih obtežujete.**

Bom opeval zelo preprosto:



Ali se spomnete predhodnega predavanja, kjer je bilo opevano, kjer imate znotraj to svetlobo. V notranjosti to os. To spiralo, ki se vrtinči in je navidezno mirujoče stanje.

To je tisto nekaj, kar ste v prvobitju tudi bili. Ali pa, kar je prihajalo v ta tok tukaj in sedaj.

Ko prehaja duša ali energija po plasteh – iz časa, iz časa v čas se pretaka, skozi vsak nivo dobi eno obtežitev.

Torej, tako kot bi dejali:

Bi šli v Ljubljano, bi dobili spomine, ki vibrirajo v zemeljskem stanju. Zemeljsko stanje bi bilo morda v povezavi z naravo, z življenjem. Torej, tam dobite paket bitja ali spomina. Spomin se stvari, zagiba in ustvari se silhueta, ki vas kot čašast list pokrije in se vakuumira. **In tako potujete po kanalu ali po prostoru iz časa v čas, iz prostora v prostor in ste kot mehurčki, kot mehurčkasto stanje, ki potuje in se obtežuje.**

Ko pridete čisto do matere, do fizične matere, bodoče darovalke svojega telesa za to, da lahko duh duhá vstopi v vas, se pravi, ste že označeni. Že veste, kdo, kaj in zakaj.

Ampak, do tu je še vse lepo. Ker tukaj še veste, kaj bo.

Ko pa vi vstopite v mater, leto pred tem, ali pa morda še majčkeno več, pa se vi vpnete v njen svet, v njen prostor, v njen kanal. Takrat pomeni, da vdahneta in se zapnete. Ne morete več pobegniti, ker ste že predhodno pripravljene na to, da se boste porodili.

Potem v letu dni mati zanosi in še leto dni kasneje, nekako vse skupaj traja triletno obdobje, kjer se običajno potem zapre nekakšen prehod.

Čakre postanejo tako kot vibrirne – barvitostne točke, enake celote, enake velikosti, enake povezanosti. In vse je v simbiozi.

Otrok je zdrav. Otrok zdravo živi. Malce kriči. Se malce veseli. Se pravi, vsega je ravno v harmoniji.

In kaj se dogaja?

Če opazujete otroka ponoči, ko je obhajan, različne čakre različno močno sevajo. Kar govori o dejstvu, da iz tistega prostora tiste barvitosti k njemu prihaja nekdo, ki ga nalaga, obtežuje z energijami, oziroma aktivira lahko tudi zapis spomina.

Zato vam čakre dejansko izdajajo, v kateremu stanju razreševanja ste svojega zapisa. Morda ne čisto svojega! Morda od nekoga, s katerim živite ali soustvarjate telesno strukturo. Kdo bi vedel, kateri trenutek imate katero bitje zbudeno, ko pa še ne veste, koliko duš imate v sebi?!



Duhovnost vašega stvarstva pozna samo eno, sivo dušo. Ko ta siva duša izstopi, je konec življenja. Tako imate. Pride smrt in to je to.

Dragi moji. **Pet osnovnih duš imate. Pet glavnih duš. In med njimi so tudi povezava z določenimi čakrami.**

Da. Poganjajo Me, da naj pohitim, ker je še veliko vprašanj. Izvolijo. Da.

»Zakaj ljudje v določenih stanjih spreminjamo barvo? Na primer, sram z rdečico, bolezen z bledico in smrt z rumenilom in tako dalje?«

Najbolj Mi je všeč rdečica! Zakaj?

Zato, ker takrat, predvsem dekleta, izdajate tisto sramežljivost ali pa tisto ponižnost. Tako majhni ste. Tako nebogljene ste. Tako, da se veselim kadarkoli koga oblije rdečica. Meni je to simpatično.

Ampak, če pa pogledate po stanju pa vidite, katera čakra ne vibrira. In v določenemu momentu se čakra ustavi zato, ker se bitje odmakne ali pa obmiruje in se več ne vrtinči. Čakra se prične v nasprotno stran vrtinčiti in je tako, kot bi se odvozljavala. Kot bi se hotela odviti, kot vijak, ki ga odvijete ali zavijete. Se pravi, v takšno stanje prehaja določena čakra.

In to pomeni, da takrat, ko ni v harmoniji, ko ne gre vse v sozvočju, določen organ tudi zboli. Takrat se lahko bitje odmakne. Takrat prihaja do izmikanja bitij in se čakre ugašujejo. Zato tudi telo, ko umira, se različno obarva. Ali pa, telo, ki zboli, se pravi, zavisi, katere čakre v določenemu momentu več ni. Ali pa bitja ni na določeni poziciji.

Zakaj ni določenega bitja na določeni poziciji?

Kaj ste že kdaj opazili, ko se močno vznemirite, ko izveste neko novico, imate občutek, da padete ven iz telesa. Imate občutek kot, da ste od šoka obležali na tleh. To je primer, kako izgleda, ko čakra odpove, ko bitje odpove, ko bitje dobesedno spolzne na površje. In takrat ni več barve, energije prepletene v harmoniji in to se pozna na obarvanosti kože – ali postanete blede od groze, od strahu, ali pa kakšno drugo stanje.

Torej, neravnovesje čaker je neravnovesje organov, je neravnovesje hormonov. Neravnovesje občutka, ljubečnosti in povezovalnosti.

Tisti, kateri so v stanju ljubečnosti, imajo vse točno tako, kot mora biti. Nekateri Mi pravijo: »BP!« Kljukica. In res je tako!

Takšna koža je takšna živa, sveža, sijoča. In to je tisto, kar je najlepše pogledati. Nič se pa obremenjevati zaradi rdečice. Rdeča barva je zelo lepa in mikavna.

»Ali lahko čakre balansiramo tudi z ukazom misli, da se nekaj zgodi?«

Ukazi so tako zelo omejeni, ujeti. To je sistem.

Ko sedaj, ko veste, da so čakre pravzaprav prostor sita spomina, veste, da je tam samo spomin, ki ga morate preobrniti in spraviti v ravnovesje.

Če boste vzeli, na primer, morda spolno čakro, čakro, kjer boste ukazovali, da ne smete biti prepotrebni, kako naj se izrazim drugače?, se pravi, boste res morda razmišljali o tem. Lahko se zgodi, da vam bo čakra še bolj obnorela.

Jaz Bom dejal:

Bitjem ne ukazujte, ampak bodite spoštljivi. Zavedajte se svoje veličine. Zavedajte se svoje modrosti, svoje globine. In ne ukazi! Lahko morda sami sebi prišepnite: »Hm, to ni bilo ravno dobro! Lahko bi naredil boljše!«

Ali pa, ko vidite, da ste nekoga prizadeli, si morda ozavestite in priznajte: »To pa ni bilo v moji navadi! Na to pa nisem ponosna!«

In ko vas prične nekaj žuliti, glodati in vas peče tista vest, bodite iskreni do sebe in si priznajte: »To pa ni bilo dobro!«

Stopite. Zazrite se osebi v oči in recite: »Žal mi je!« Ampak iskreno – kajti iskrenost dela čudeže!

Ampak, kaj, ko vam pride popravni izpit!

Če pa boste v popravnem izpitu zopet enako naredili, beseda: »Žal mi je!«, ne bo dosegla vašega mesta ali željenega mesta.

Tako, da, ne ukazovati! Rajši se pokesajte, ozavestite kaj DA in kaj NE.

TEHNIKA: Z OPAZOVANJEM DOLOČENE BARVE V NARAVI SI LAHKO PREBUDIMO SPEČE ČAKRE (posnetek 44:16)

Če pa imate občutek, da vam določene barve primanjkuje in nimate morda v tistem momentu ničesar, kar bi se napolnili, bi lahko šli v stanje, da bi si poskušali vizualizirati energijo in jo dopolnjevati.

Ampak, mnogo bolj učinkovito je, če pogledate okoli sebe, najdete tisto barvo, se zazrete v tisto barvo, predvsem v naravi. Jo začutite in vdihavate, kot bi jo vdihavali direktno v čakro.

Začutili boste vrtnčenje čakre iste barvitosti. In pričeli boste čutiti toploto. Takrat se energija prične prebujati in frekvenca se aktivira, tako kot bi pognali, kot bi naredili iskro življenja, ki se požene naprej.

To je boljše kot ukaz.

»Kakšno vlogo imajo barve pri jajčkah, ki jih odstranjujemo? Torej, reptilske zasnove?«

Mmm. Uuuf. Najbolj pereča oddaja, Lanjuška, ha! Ta pa je spekla!

No, malce Jo pošalim!

Ali veste, kaj so reptilske zasnove barvitostnega toka?

Dogodki spomina, ki so jih različno obarvali.

Vi imate čakre, v katere shranjujete določene spomine. Bitja reptila, ki pa ne živi v temu življenju, pa se shranjuje njihovo spominsko čutno naravnanje v njihovo shrambo.

Če bi jajček dejansko odvezli navzven in ga dejansko razlili, bi nastal duh. Duh bi dejansko izdal, kaj je reptil ustvarjal, kaj je počel. In – bodite pozorni!

Če v malemu možganu vidite ene barve res v izobilju, si lahko pomislite, kaj vse je ta moral delati ali pa ta morala delati, da je tako barvo tudi ustvarila.

Žal, je pri reptilih najmanj lila energije. Le zakaj?

Zato, ker je premalo ljubezni in predanosti, ker so ujeti v fizično strukturo zaradi manipulacije.

Ampak, zato pa vi ne smete biti manipulativni, kajti reptila prevzgajate.

Reptil je osnova, ki jo imate za okostje. Celo za ožilje, dragi moji!

Mali možgan je vrinjeni možgan. Avtohtoni, prvobitni prebivalci nimamo niti malega možgana niti velikega možgana, ampak samo prostor češarike. To je Naš možgan celovitosti. Kako malo pameti imamo znotraj – le majhen fižolček. Da. Kaj Smo pametni! Saj drugega ne rabimo, ker ne manipuliramo in ne ustvarjamo različnih nians. Ampak, samo Smo, to kar Smo. In točno to bi želeli biti vsi. Zato hrepenite, da bi se povezovali z Nami.

Ampak, tudi reptili so eni izmed tistih, ki bi si srčno, že milijonska milijardna leta – to je Naš izraz. Ja. Ne neskončno število, ker JE končno število!, se pravi, kjer bi se oni radi dokopali do Nas. Ampak, zakaj?

Zato, ker je zgodovina prvobita postavljena tako, da so oni zašli, pa čeprav Smo jim pomagali, pa čeprav Smo jim ponudili dlan. In več kot je bilo manipulacije, manj je bilo ljubezni, manj je bilo simbioze, ravnovesja. In znova imajo določene barvitostnih jajčk več. Tistih jajčk, katere so oni po čustveni strani hranili.

Torej, čustva ali dogodki, utrinki – tako, kot ste jih ustvarjali vi do sedaj, do tega trenutka, tako so jih oni ustvarjali, ko so budni in živi.

Tisti, kateri imajo reptila utelešenega, morajo biti izredno pazljivi, da niso preveč manipulativni in da niso preveč prodorni.

Ampak, reptila je tako zelo enostavno zbuditi. Z določenimi obredi obudite, kajti predate dušo nekemu, ki nadvlada ali zavлада.

Gremo rajši na lepšo tematiko! Izvolijo.

»Hvala.«

»Ali lahko kaj poveste še o raznolikosti oblakov, po barvi?«

Če ste kdaj opazovali, pa zagotovo, kot vidim, ste kar marsikateri gledali v oblake. Ne Bom govoril sedaj o črnih oblakih, o belih. Saj veste, kako toplota in vetrovi in energije pri vas, v



zemeljskemu stvarstvu funkcionirajo. In temperature. Tako, da na to se ne Bom spuščal, ker je to nepomembno.

Pomembno je, če ste kdaj opazili med oblaki tako kot mavrico, tako kot prehode, kot bi se nekdo svetil ali šajnal. To je pomembno!

Glejte to! Vidite prehode. Ste zagotovo videli že takšen svetlobni oblak. Takšno svetlobo, ki je nekako razlita. Kot bi bil kanal. In to so običajno Bitja določene atmosfere ali pa drugi svet kot kanal vpet v vaš svet.

Kadar je svetloba ali nebo mavrično obarvano, se pravi, kot bi se ta mavrica razlila, kot bi se oblak razlil in razvlekel, opazujte, ali je to ena silhueta, ali pa je krog, katerega je vpet kot kanal prehoda iz ene atmosfere v drugo atmosfero.

Mislim, da Bomo na to temo še opevali na eni izmed naslednjih delavnic, ko Bomo opevali vaš jutri.

»Še zadnje vprašanje.«

»Ali ste za to, da po dolgem času naredimo eno skupno darovanje svečk in skupaj ustvarimo mavrico?«

Oooo. To bi bilo pa lepo!

Tudi Sam jo Bom nekako ustvarjal. Ne Bom ustvarjal iz dlani nekakšne plamenice vaših svečastih stanj, ampak iz ljubezni. Jaz Bom podaril vam, vi pa podarite vsem Nam. Tudi sebi. In morda, ob kakšni določeni uri – ob kateri bi se dogovorili?

Dajmo, glede na to, da nekateri nimajo plameničk, dajmo se dogovoriti za jutri, med pol osmo uro in osmo uro v večernem času, pa najkasneje petnajst minut čez osmo, hm, Bomo **tudi v Naših svetovih prižgali plamenico v upanju, ljubezni, zaupanju, predanosti, povezovalnosti, tudi za vse vas.**

Tako, da – lepa gesta!

Ni pomembna barva. Tisto darujte, ki jo začitite. Tudi, če bo preprosta, le čajna svečka ali plamenička. Jo Bomo sprejemali in spremljali z največjo Ljubeznijo.

In nenazadnje. Vsakdo, ki v enem momentu, skozi celo življenje, nameni eno plameničko res iz tiste globine srca, je plamen upanja in zaupanja, ki mu bo tlel na njegovi dlani. To je plamen frekvence ljubezni, predanosti in povezovalnosti, v kateri bo, zagotovo, moral biti skozi celo večnost. Kajti, nesmrtnost – ne morete biti takšni, brez harmonije, brez povezovalnosti, brez predanosti.

Med Nami ni tekmovalnosti. Med nami ni ukazovalnosti. Med Nami samo dihamo in samo Smo.

In ko boste prenesli en plamen – ne tekmuje, kateri bo večji, ampak kateri bo tisti, najbolj čisti!

Naj vam bo to popotnica za to, ko boste prehajali v drug svet kot ključ svetlobe v vas.

Jaz Bom počasi zaključil to snidenje. Danes Sem Si malce zavlekel, malce razširil tematike. Ampak le za to, da vsakdo nekaj dobi tudi za vse okoli vsakogar.



Nekateri ste tudi poprosili za domače. Tudi nekaterim Sem že odposlal določene odposlanike, da Bomo pogledali tudi na tiste, najmlajše. Ampak, vse, kar bo za izživeti ali za podpreti, Bomo dali preko Tega Telesa, da bo Ona izživela na bazi zemeljskega stvarstva, ker je Tista, ki lahko stransformira energijo v Ljubezen ali kaj od vas za Nas.

Želim vam vse lepo in lepo, lepo pozdravljeni.