

## OBLEKA NAREDI ČLOVEKA

Vodi: Lana Prancer, Brežice, 21. aprila 2018

Takole. Vsekakor lahko sedaj končno tudi v Našem svetu pričnemo.

Najprej en res srčen, prijeten in predvsem povezovalen, povezovalni del pozdrava vsem Našim Ozvezdnim Gospodom, Vladarjem, ki Smo jih danes, na današnji dan tudi povezali in povabili iz različnih več tisoč, milijonskih svetov, stvarstev, vmesnih postavitvev, vmesnih svetov, kompaktnih svetov in predvsem tudi povezovalnega vašega svetá zemeljskega stvarstva, v katerem se tudi nahajate oziroma se trenutno tudi povezujemo.

Vsekakor en res topel, srčen pozdrav predvsem vam, ki ste se odzvali na Naše povabilo, tudi preko Lanjušinega telesa, Lanjušinega dela in Življenja.



Danes je Meni pripadala in bo pripadala ta čast povezovanja in sodelovanja.

**Moje nazvanenje je preprosto le Jorgovski Vladni mož.**

To je vse, kar je potrebno vedeti o Meni oziroma, nič drugega, kaj veliko, ne veste o Mojemu svetu.

Vendar, zelo simpatično. Tudi v Našem svetu imamo obleko, ki naredi preprosto – kaj Bom dejal? Hm. Ne Bom izdal našega nazvanenja. Le preprosto, morda Jahvarjuna ali pa Jorgovana. Ali pa Jorgovansko ljudstvo Vrsančo. Tukaj iz Našega stvarstva, da ne boste pomislili, kot vidim že na to, ni nikogar. Tako, da naj ostane tudi pri temu tako.

Tako da, Naša obleka, ki naredi Jorgovana, Bom dejal ali Jorgovansko ljudstvo, je čisto drugačna od tegá, kar poznate pri vas v vašem stvarstvu. Vendar, vsekakor je enostno ene celote dihajoča se energija obleke. Vendar, zunanja podoba ni le izraz notranjosti. To je še zdaleč tisto nekaj drugega, o čemer Bomo danes razkrivali, odpirali, vas morda tudi kaj razveselili, kaj modrega tudi poučili, podučili, povezovali. In to je tisto bistvo Našega popotovanja.

## OBLEKA NAREDI ČLOVEKA

### **Obleka naredi človeka.**

Jaz Bom dejal takole:

**Vsekakor je preobleka za človeka tisto, kar bi bilo najbolj modro in prav opevati!**

Ali ste kdaj opazovali sebe v obleki – kako se počutite v eni, v drugi, v tretji, v četrti, v deseti, v tisoči?

Večkrat redno se preoblačite, vendar ne zato, ker bi bili radi snažni. To je nekaj, čisto tako, ker gre vzporedno z osnovnimi postavitvami. Vendar, obleka se povezuje na mnogo več.

Človek ima telo. Telo telesa tega stvarstva. In v njemu so spomini. Spomini iz teh različnih življenj ali popotovanj. Skozi različna obdobja so različne podlage. Različne podlage postavljajo različne spomine iz različnega tisočletja, stoletja, obdobja, časa.



Ko morda opazujete drug drugega in tako radi ocenjujete, kdo je bolj primerno oblečen od drugega, komu prisopodoba ali pristoji neka obleka, komu ne, se vedno znova skozi življenje spotikate največ ob druge.

Žalostno, dragi moji!

**Energijo, ki jo obračate in izgubljate, jo je težje pridobiti nazaj, kot si upate misliti, ker s svojim ocenjevanjem, obsojanjem, razmišljanjem, kaj bi mu morda bolj pristajalo ali bilo bolj ljubko, izgubljate mnogo energije in ostane tam, pri njemu, v trenutku, ko nekoga prizadane.**

Če samo glasno razmišljate in človek ne doseže namena ali energije, da bi jo vsrkal v sebe, ga ne bo niti toliko pretreslo.

Vendar, glej ga zlomka – kot pravite ali opevate v vašem jeziku! Kaj, ko imate telepatijo! Kaj, ko imate miselno energijo! Kar vi pomislite, običajno od srca, oddate. Zvok energije misli potuje in posameznik jo polovi. Takrat točno ve, ali se počuti opaženega, zapaženega v pozitivne ali v negativne smeri.

PO OBLAČILIH SE VIDI, KAKŠNO DAVNINSKO PODLAGO NOSIMO

**Vendar, če opazujete ljudi, vidite to diskretno zakrito zgodovino.**

Imate obdobja, kjer je človek v sedanosti kot iz nekega časa izbezan, izklesan, kot bi se ustavil v času in prostoru. Imate ljudi in posameznike, ki dobesedno vizuelno sodijo v čas Egipta, morda v čas Izraela, morda v čas vašega hipijejskega obdobja. Se pravi, **zavisi, iz katerega obdobja najmočnejša podlaga v določenem času stoji, katero čistite, nadaljujete, izoblikujete, postavljate – točno tako se tudi oblačite.**

**Zato med vami takšna pestrost, takšna razlika v obleki, preobleki.**

Zato ni nekega pravila, ker prehajate iz različnih časovnic, iz različnih spominov, iz različnih obdobj, kjer je bilo Inn ali pa modro se oblačiti tako ali drugače. Se pravi, od tam, kjer imate v tistem obdobju spomin davninske podlage, točno se vidi, katero podlago nekdo nosi.

Vendar, dajmo, pojdimo po obdobjih nazaj.

Skozi več milijonska leta, Sem Se res pozabaval, da Sem pregledal in opazoval, kdaj ste nosili takšna kratka krilca. Kdaj ste nosili, skozi vašo zgodovino, takšne štiklčke, takšne preobleke, v kakršni Sem Jaz v spodnji podlagi, ker pravzaprav lebdim preko Nje in se pretakam v Njeno notranjost, toliko, da dih tudi tega življenja stoji in obstoji.

V zemeljskem času ni takšnega obdobja bilo, ampak izhajate iz sodobnega časa. Že po sodobnemu času se po obleki vidi, katera podlaga pravzaprav stoji. Pri Njej stoji to življenje iz tega vstajenja. Redkokdaj pride podlaga, skozi katero se preobleči v kaj drugačnega, drugačen stil. In tako, prav po Lanjuški, vidite, katero obdobje Ona tudi je. Ne Bom dejal, da je katero obdobje bolj nekako senzibilno, seksapilno, morda bolj erotično, morda bolj skrivnostno, ker vsako obdobje v obstoju življenja prinaša modrosti. Iz vsakega življenja prenašate spomine.



Ampak ti spomini se delijo na dobre in manj dobre.

Manj dobri so tisti, ki so v paketu postavljeni za ponovno reinkarnacijo in skupaj se zlivajo v materijo. Materična energija kot duhovna energija teksture mesa tega svetá je podlaga, iz katere se oblačite ali preoblačite.

**Zato, od dandanes se ne posmehujte ljudem, ki so morda v obdobju, ali obstali ali ostali ali uživajo v življenju indijancev, morda kavbojcev, ker se oblačijo tako. Ne glejte jih zviška in posmehljivo, ker to je samo odraz, katero obdobje oni nadaljujejo in izoblikujejo.**

**Na mnogih se, ne samo preko obleke, vidi notranjost podlage, ampak tudi po obliki obraza.** Nekateri so tako izrazito iz določenega obdobja, da vsakemu, vsakemu posamezniku dejansko spolzne v obličje, da točno ve, katera podlaga pravzaprav tudi je.

Vendar, da gremo v nadaljevanju tega procesa na obleko.

V ŽIVLJENJU SE NE SKRIVAJMO ZA PREOBLEKAMI

**Obleka je torej odraz ali izkaznica, katero obdobje vi čistite in postavljate.**

Ko nekako človeka v obleki vidite, točno veste, katero obdobje zasega njegov stil oblačenja. Tako točno vidite, v katero obdobje seže.

A kaj, ko imate ljudje, takšne vesele narave, da se radi zgledujete drug po drugem in se kar na vsem lepem, pričnete preoblačiti zato, ker je nekdo drugi, na njemu neki stil, vam zelo simpatičen.

Ne delajte tegá!

Lahko poskusite in ste že poskušali. Ampak, ali vam obleka ne pristoji, ker ni prave podlage, ker ni prave smeri.

Pomembno je, da morda poskusite se obleči nekaj, v čemur se vi ne počutite dobro. Kaj to pomeni?

**Oblecite se točno tako kot čutite, da ste vi, čisto sami.**

**V vašemu zemeljskemu stvarstvu pa vse energije in misli vedno transformirate med druge.**

Kako bo izgledala vaša vizuelna podoba na pogled za druge. Ali boste simpatični ali boste spotakljivi? Ali boste morda kaj rušili? Ali boste morda le temelj spotike do popolnosti?

Ali si upate misliti, koliko žalosti prav zaradi tegá pridobivate v sebe, ker želite ugajati drugim, ugoditi drugim in nikakor jim ne morete ugoditi!? Kajti, nekemu je rdeča šminka popolna za žensko postavitev. Nekaterim pa je tako, kot bilo, fuu, odpor, kot bi nekdo dobil ošpice. Torej, kako nositi rdečo šminko? Le tista, katera se čuti v njej!

Od trenutka, in zagotovo ste se vsi znašli v prisposodbi, ko ste se nekaj oblekli, šli nekam in se strašno neprijetno počutili zato, ker ste bili v umu in razumu, da boste ugodili, da boste primerni, da boste spodobni. Prenehajte s tem!



Tisti, kateri imate pogum, bodite to, kar ste! Če vam ustreza boditi brez obuval, bodite brez obuval! Zakaj? Ker ste modri. Ker tako čutite. In predvsem zato, ker ste to, kar ste! In ostanite to!

Zopet drugi, če čutite, da bi radi bili v visokih štiklčkih, kar Jaz zagotovo ne bi bil, ker bi se zagotovo polomil in porušil – dejansko vam svetujem, bodite to, kar ste. Kajti, s to energijo, ki se zlije iz obleke, se zlije notranja energija telesa, se aktivira duša, se aktivira duh od duhá, se aktivira zasnovnik. Se poveže preko oči. In postanete popolna kreacija najlepšega od vsega.

In če boste misli spreobrnili v to, da ste to, kar ste, se boste v svoji koži popolnoma in fantastično počutili, ne glede na to, kaj drugi mislijo! Pa če boste v kratkih krilcih, tako kratkih, da bodo marsikateri se zavestno obračali proč, ne obremenjujte se s tem, ker ste to, kar ste!

Če se počutite, da kot ženska zlezete v dolga krila, zlezite v to! Če se počutite, da ste primerni za hlače ali kaj, kar je moškega stila, oblačite se tako. Vendar ne zato, ker po protokolu tako pripada! Ampak zato, ker ste to, kar ste.

**To je ena velika prednost, ker skozi to ne boste zatirali sebe in boste vedno bolj samostojni, samosvoji in vedno bolj izrazito boste prihajali na površje. Skozi to bo prihajala vedno večja zaupljiva enota in vedno večkrat se boste nasmehnili. Vedno večkrat boste stopili naprej in bili samozavestni, ponižni, prijetni, razigrani in predvsem to, kar ste. Skozi to boste osrečevali sebe in posledično tudi druge. To je bistvo vaše zmage!**

Ljudje, ki se pretvarjajo in skrivajo za preoblekami zato, ker morajo biti v izgledu uradni, so zelo hladni.

Ne Bom dejal, da kateremu dekletu ne pristoji suknjič, morda kravata, kot ji pravite vi, čisto sami. Mnogim dekletom, če znajo nositi to in se postavijo v kaj elegantnega, znajo biti zelo pristojne. Vendar je to zopet od karakterja, energije tistega trenutka, tisti čas in tisti moment.

**Zato se v življenju ne skrivajte za preoblekami, tudi, če ste močnejši ali pa bolj suhljati.**

Ni pomembno. Obleka lahko prekrije marsikaj! Tudi ljudje, ki so bolj polni, hm, hm, imajo eno veliko prednost pred vsemi ostalimi, ker so bolj sproščeni, ker so bolj nasmejani in veliko več iskric imajo v očeh kot tisti, ki se preoblikujejo v nekaj več.

Zato spoštujte drug drugega ne glede na podobo – ali je v oblini ali v suhljatosti!

Z obleko lahko kakšen dekor tudi bolj poudarite. Nič napák, če se boste skozi to bolje počutili! Zagotovo bi se tudi Sam, če bi bil nekako v ženski postavitvi!

Vendar, pri Nas imamo res malo sakojev – ali dolgo ali pa čisto kratko. Kadar imamo čisto kratko, tako kot vaše tunike ali prispodoba tunik, imamo vedno nekaj v obuvalih prekrito, prepleteno, tako, da imamo Svoj, malce »indijanski« stil. Ampak, pri Nas imamo visoke temperature. Vendar je veliko vlage, svetlobe, srca, ljubezni in radosti za vse in za vsakogar. Tako, da pri Nas se sicer ne sprehajamo goli naokoli, kot marsikdo morda pomisli, da Smo v raju. Nikakor ne!



Mi se tudi odenemo. Včasih samo v nekakšne plahte – kakor Nam ustreza. Nikoli v Našem svetu se ne obregnemo drug ob drugega, ali je obut ali neobut, ali ima samo nekaj okoli, ker dejansko Smo, kar Smo.

In to bi bilo dobro prenesti v človeški rod.

**Vendar, človeški rod je tisti rod, ki služi, ki je suženj, ki je hlapec, ki je obseden z blagovnimi znamkami, ki je obseden s kvaliteto materiala, ki je obseden s titulami, da izgleda, navidezno, malce več.**

Žal, Bom dejal – zamerite ali ne, takšni ljudje imajo veliko praznino znotraj in ste prazni, prhki, neiskreni. In mnogokrat vas ta bolečina razjeda, da se skrivate za obleko in tako se ciklus kroga zaključí.

Morda bi želeli biti drugačni?

Vsekakor! Bodite drugačni! Oblecite se drugače. Oblecite se tako kot ste, znotraj, kot čutite. Boste videli, kakšno veliko spremembo boste naredili za sebe, za svojega duhá, saj se bo tudi podlaga drugače vedla, saj se bo hitreje obdobje izoblikovalo ali izživeló.

#### BLAGOVNE ZNAMKE

Ali so znamke, blagovne znamke res tisto, kar si vi želite? Ali je res kvaliteta materiala, izdelave res to tisto, kar si želite v življenju, da izgledate več kot vsi ostali? Smešno je to, dragi moji!

Če bi Mene videli v Moji indijanski preobleki, bi Me poslali, zagotovo, k prvemu klošarju, da Me obleče. Verjemite! Zakaj?

Zato, ker včasih se odenem samo v bambusovo obleko. Pa čisto naravno in Sem, kar Sem. In uživam. In to je tisto nekaj, kjer se v Mojemu svetu nihče ne obregne drug ob drugega. Tudi, če bi morda gol hodil po svetu, se nobeden ne bi obregnil. Morda bi se katera malce namuznila. To bi se zagotovo, verjemite! Ampak, nekatere bi Me oblekle do vratu. Nekatere bi Me zavile, nekatere pa hitro odvile. Verjemite! Vem, kaj opevam. Vem, kako izgledam. In vem, zakaj ostajam za nekaj časa še skrit in zakrit.

Preprosto bi prišepnil:

**V svojem življenju ne glejte blagovne znamke, ker niste nič več vredni od tegá, kar so drugi.** Ko obleko slečete, ko greste pod tuš, ravno tako niste v obleki! Ko se oprhate in očistite vso masko iz obraza, vse nesramne nesnage iz obraza, da koža zadíha, če si sploh upate to dati dol, pridete do izraza, do tegá, kar ste. In zakaj se ne bi enkrat pogledali v ogledalo brez tega?

Hmmm, že vidim! »Grda sem! Grdi sem!«

To ni res!

**Si predstavljate, kako zelo so se potrudili vsi tisti, ki so zgradili podobo tega telesa, da vi lahko ste, kjer ste? Zato ne kritizirajte, ker telo ni vaše! Zato ne karajte telesa! Rajše mu**



**podprite določene dele telesa ali pa se naredite lepe, ženstvene, nasmejane! Če daste na površje energijo lepote človeštva, miline, radosti, ljubezni, bo to izraz vsega.**

Pojdite naprej!

Ko boste stari, seveda, če boste, sto let, dvesto let, tristo let – kaj mislite, da bo kdo gledal vaše prsi? Kaj mislite, da bo kdo gledal vaše boke, vašo rit, vaše noge? Kaj mislite, da bo kdo gledal kakšni ste? Morda se bo kdo zgrozil – kakšne gube?

**Vendar, tudi tega ne boste opazili, ker v trenutku daste spoštovanje. In veste zakaj? Ker ti ljudje, ki so zreli, imajo dušo na površju! Imajo globino in jim radost, milina seva iz oči. In ko boste zreli in ko boste stari, res stari, se boste slekli in si boste gledali v oči, takrat si boste upali priznati, da ste to, kar ste.**

**Zato je potrebno sedaj, ko ste mladi, ko ste mladostnega duhá, ne glede na leta, ne glede na to, kakšna leta izžarevate, je pomembno, da preprosto dajete na površje notranjo lepoto.**

Ste morda kdaj opazili, ko nekdo vstopi v prostor, ne vidite njenih oblek, ne vidite njegovih oblačil, ampak najprej začutite energijo osebe – ali je ostra ali pa mila, topla, prijetna in radost zaseva iz oči.

**NE OBREMENJUJMO SE Z VIDEZOM DRUGIH**

Vas moram razočarati – vse, ki se tako zelo obremenjujete s tem, kako izgleda, kakšnega videza ste, vas moram razočarati, da na tehtanju, na tehtanju, pazite to! Na zemeljskem stvarstvu, v zemeljski populaciji, tudi med belci, vlada pravilo, da so najbolj privlačna dekleta, tista, ki imajo malce večje obline v ritnicah, v bokih. Pa veste zakaj? Zato, ker preprosto se ne obremenjujejo s tem! In ravno te, dekleta, so najbolj obhajana. Ravno ta dekleta najbolj uživajo. In ravno o teh dekletih moški največkrat sanja. Tako, da, **draga dekleta, žene, lepotic – ni pomembno, ali imate ozek bok ali široki bok, pomembno je, da izžarevate to, kar ste. In prekrijte z obleko kakršnokoli vi, v tistem trenutku, čutite, da je prava za vas.**

Ljudje, ki so skromni, si morda ne morejo privoščiti obleke, frizure, make up-a, morda vsega tistega, da bi si odstranili dlačice ali karkoli, da bi za družbo naredili kljukice, tako, da bi zadovoljili, je pomembno to – **bodite lepi znotraj! To je vaša zmaga!**

**V večini Zemljo zapuščajo tisti, ki so skromni.** Ne tisti, ki so oholi, bahavi. Tako, da, ne dajaj tisti do srca, če nimate finančnega stanja, da bi si kaj kdaj koli, kjerkoli, karkoli privoščili. Imate pa druge vrednote, ki odštejejo na tehtanju, kdo se osreči in kdo onesreči.

Zato sedaj glejte na človeka, na obleko v temu, da ga ne ocenjujete, kako izgleda! Mnogi si obleke, žal, ne morejo privoščiti. Vendar posamezniki, žal, ne razmišljate tako. Le pomislite vedno znova: »Uh, kako je oblečen ali oblečena!?!« Ali strgana ali zamazana. Ali takšna ali drugačna.



**Niste tukaj zato, da ocenjujete drug drugega. Vi ste zato tukaj, da izživite, kar imate za izživeti. Ampak, ne samo davnino, dragi moji, tudi sedanjost!**

**Ko ste v sedanjemu času, žal, pozabljate na iskrenost, na milino, na toplino, na srčnost, na povezovalnost, na predajo, na tisto nekaj, kar pripadate, se prepletate in samo ste.**

V temu obdobju tega časa je, žal, to premalokrat na površju. **Zato v življenju ne izgublajte energije v preobleki zunanosti, ampak v povezavi in cvetenju notranjosti.**

**Ko boste to dali na površje, vas bodo povsod veseli, vas bodo odprtih src sprejeli.**

Si predstavljate damo, ki je urejena od glave do pete, ki se petkrat na dan oprha, če je še dovolj, ki se dvajsetkrat na dan pogleda, ali so njeni nohti dobro postavljeni, bi jo samo predstavili kam v džunglo, za mesec dni, pa da vidimo. Morda bi se spremenila? Morda v puščavo, kjer ni vode in se ne bi oprhala. Njen karakter bi prišel na površje. Nekako dva, tri dni bi kričala, potem bi se spametovala. Potem bi pričela gledati življenje iz drugega zornega kota. Potem bi morda celo videla, da rastline ni, da je morda kje kakšen kaktus. In potem bi iz kaktusa morda celo zapazila, da bi zacvetel najlepši cvet, tako kot ona sama.

#### KUPOVANJE ZARADI ŽALOSTI

**Kvalitete življenja se torej ne izražajo v obleki, ampak skozi obleko lahko tudi vzdignete energijo. Ampak, obleke naj ne bodo vam rešitev za pobeg, da se boste počutili bolje!**

Žal, moram izdati, da kadarkoli je Lanjuška bila žalostna, je kupila ene štikelčke. Tako, da jih je kar nekaj, Njej v veselje. Kadar se spustim v Njeno stanovanje, velikokrat zavijem in pokukam, če je kaj novega. Zadnje čase jih ni več toliko, kar pomeni, da morda ni več toliko žalosti. Kaj to pomeni? Uuu, Me bo za ušesa!

Ampak, odraz – obrnite se v to! Kaj pa vi delate, ko ste žalostni?

No, vidim, da nekateri športate. Dobro je. To je dobro! Šport je ena od velikih kvalitete. Ooo, nekateri kupujete kravate. Tudi to je dober šport. Nekateri gatke. Dobro! Ta je dober šport! Se pravi, vsakdo si nekaj najde. Nekateri si najdejo tudi alkohol. Vendar, na to pozabite, če res ni nujno nujno! Drugače ga rajši pustite. Boste več naredili za sebe.

Kajti, žalost mora priti ven.

**Imate v telesu prostore, kjer žalost kopičite. In ko žalost kopičite, venite po zunanosti. Takrat boste obleko navlekli na sebe, kar nekaj – ali temnega, črnega, nič žlahtnega ali pa nekaj, kar tako, kot neke cote, kot jim pravite, v katerih se počutite še slabše. Imate frizuro, da vam lasi se obrnejo naokoli ali pa sploh ne. Se pravi, tako se počutite.**

Pa vedite, da s tem ni nič napák, če to ne traja predolgo!

**Vizuelna podoba vas mnogokrat opozori, da ste morda v stiski. Ljudje, ki so v depresiji, so običajno zelo klavrni na zunanost. Vedno znova kritizirajo. Vedno znova jim nekaj ni po volji in pravijo: »Ta obleka mi ne pristoji. Nič nimam dobrega. Nimam dobrih nog. Nimam dobre riti. Ni dobro to. Ni dobro ono.«**

**Pa ni s tem nič narobe. Z vašo notranjostjo je narobe!**



TEHNIKA: KAKO SI UREDITI IN PREUREDITI NAŠO NOTRANJOST IN ODPRAVITI TESNOBO  
(posnetek 29:36)

**Kako pa urediti in preurediti vašo notranjost?**



**Dajte, zazrite se v zrcalo.**

**Glejte si globoko v oči in skozi oči boste začutili dve niti, ki se stekata po svoji notranjosti globoko globoko proti popkovnici.**



**Ko ste v predelu popkovnice, se začuti, kot, da se dve niti spojita in nato se razdelita in tečeta naprej po nogah, vse do prstnih konic.**

**Na sredinskem prstu se energija na levi in na desni nogi ustavi.**

**Kako odpraviti to tesnobo?**

**Zavestno pogledjte v to energijo in v tej cevčici, na levi in na desni strani, pojdite v to notranjo nit in zaznali boste kot navidezno toploto, navidezno in prijetno polnost. In znotraj pričnite sukati notranji steber te energije.**



**Energija se bo pričela gibati in prasketati.**

**Izpod podrebrnih delov se bo odprla širina in vse, kar kopičite v notranjosti skrito in zakrito, bo prišlo na površje in ven iz vaše notranjosti.**

Vedno bolje se boste počutili. Nekateri boste izrazito kašljali. Nekateri se boste izrazito potili. Nekateri se boste izrazito slabo počutili. Pa to ni nič napák, da ozavestite, da daste na površje.



**Da vam bo še lažje:**

**Ko ozavestite to vez, kaj imate v sebi, tako, kot bi skozi solzne žleze pogledali v notranjosti, ampak, ob središču, se pravi, v teh energijah, je bistvo, da daste iz sebe, kar vas teži.**



Obleka, barva vam lahko pri tem pomaga in vas podpre.

**Če se boste uredili zato, da boste drugim ugodili, ste napačno izbrali. Če se boste uredili zato, da se boste vi dobro počutili, je to vaša zmaga. Ne rabite veliko! Morda le, da si oprhate lasišče, da si operete lase.**

**Mnoge ženske ste že opazile, da ko ste morda jezne, žalostne in se slabo počutite, rabite frizerja. Zakaj?**

**Zato, ker se energija zunanosti oprijema lasišča in lasnih konic. In energija se dobesedno ne steka v notranjost, ampak na lasišče.** Zato imate občutek, da vam je frizura nepristojna, pa čeprav vam lepo stoji. Se pravi, zaradi teh energij, ko od drugih povlečete na sebe.

Nič ni napák tudi s tem, če ozavestite, da vidite.

**Vendar, vse to, kar delate iz dneva v dan, da se urejate, je odraz boljšega počutja ali boljšega počutja, da, da Bom pravilno prevajal.**

ZA BOLJŠE POČUTJE PRI OBLAČILIH UPORABLJAJMO BARVE RAZPOLOŽENJA (črna barva, živahne barve...)

**Predvsem je pomembno, da uporabljate barve razpoložnja.**

Ste morda sebe kdaj opazovali, kako ste v nekih obdobjih izrazito oblečeni v določeno barvitost?

Dobro, **pričnimo pri žalosti.**

Vaša pravila zemeljskega stvarstva so, ko ste žalostni, ko pokopljete, ko žalostite, da imate temna oblačila. Protokol.

Kaj pa milijonska leta nazaj, ko črne barve ni bilo? Kaj pa tedaj? Ste se od pokojnikov v žalosti potopili lahko v druge barve? Ste se morda tisočletja nazaj, ko še izrazita črna barva je bila prepovedana, ste še vedno žalovali samo s prekritimi tančicami? Pa je bilo to tako skrivnostno, pa hkrati tako seksi.

Zakaj nosite črno barvo?

Črna barva je Inn. Črna barva je elegantna. Črna barva je žalost. Črna barva je prekritost. **Črna barva je izrazitejša, kot si vi mislite in pomnite.**

Zakaj?

**Ker črna barva skriva in se zakriva s svetlobo vsega časa.** Kot tema in svetloba. A oblačite se v črno, dokler vam to ustreza, dokler ne postanete odvisniki od nje.

**Črna barva je sicer zelo delikatna. Kaj hitro vam lahko umiri čakre. Kaj hitro postanete otopeli.**

**Barve, živahne barve vas znajo prebuditi. Vam dajo svežino.**



Včasih potrebujete samo kakšen trakec ali kaj okoli vratu, okoli zapestij. Kakšen dekor živahne barve ali pa le laka. Jaz ga imam! Dobro. Ne ravno čisto živahnega, vendar prijetnega.

**Torej, malo barve govori o tem, da vzdignete energijo.**

Če pa se samo preprosto opazujete, pa boste videli, kaj boste, kar naenkrat, iskali po omarah. Določeno barvo, določen material. Zakaj?

Zato, ker prav tam ste v tistem momentu najbolj šibki. Pa ni nič napák. Ker barva vzpodbuja čakro h gibanju, k vibraciji, k življenjskemu dotoku.

**Barva je živa energija, zato jo uporabljajte.**

Ne glejte na to, kakšna je obleka izklesana, izrezana. Glejte na to, da se vi v njej dobro počutite.

**Predvsem bodite pozorni na barve.**

**Barve vam govorijo, kakšnega počutja ste, kje vam morda kaj manjka, primanjkuje, je kakšen primanjkljaj. Se pravi, po barvah se tehta energija. Zato uporabljajte in dodajajte in preoblikujte.**

**BARVE OČI NAM GOVORIJO, KAKO SMO SI RAZLIČNI – OČI SO IZRAZ DUŠE**

**Nekateri uporabljajo tako zelo radi dekorje oči. Tudi obleka leč je tista, katera lahko človeka spremeni.**

Vendar, človek si mnogokrat želi biti nekaj drugega, kar je. Pa ni s tem nič napák, če dojamete in razumete, čigavi ste, kdo je dominanten, kdo je vladen.

Torej, telo je sestavljeno iz skupka večih bitij. Katero bitje vlada, tisto tudi prevlada preko oči. Nekateri imate izrazite modre oči. Nekateri izrazito temne, rjave in polne oči. Drugi ste takšni kot muce. Nekateri ste takšni kot volkulje. Nekateri ste takšni kot kakšni volčiči. Nič napák. Različna energija seva iz različnih struktur.

Ne morete si oči spremeniti, razen v novosti, da greste po kakšne žličke in jih vržete ven in zamenjate.

Vendar, **oči so izraz duše, zato jih sprejmite takšne kot so.** Se pa vsake oči zmorejo spremeniti.

**Nekatere oči v preobleki vam pravzaprav lahko govorijo tudi bolezensko stanje, če niso izrazite. Ali pa primanjkljaj bolezn, primanjkljaj energije. Tako, da opazujte oči.**

Če uporabljate leče, bodite izraziti, katere leče bi nosili, kakšne barvitosti. Točno tisto bitje je lahko dominantno ali prevladujoče se. Ampak ne od rojstva. Lahko, da ste to bitje pridobili, lahko, da ste jo prebudili, lahko, da ste jo vzgajali – zavisí od posameznika.

**Pomembno bistva življenja je, da se opazujete, spremljate in sprejemate.**



**Ker, ko se sprejmete, se vzljubite. Ko se vzljubite, se spoštujete. Ko se spoštujete, se cenite. In ko se cenite, živite. Ko živite, se radostite in postanete to, kar v Izvoru, v osnovi ste. Takrat materialnost odpade in popusti. Takrat življenje, bistvo radosti se zaiskri. To je vaša zmaga. To je vaš lesket.**

**KAKO SE OBLEČI, ČE SMO BOLJ MOČNEJŠE ALI DROBNE POSTAVE?**

Nič napák oblečeno ali slečeno. Nič ni napák, dokler se vi v obleki dobro počutite.

**Kaj pa narediti tedaj, kadar imate občutek, da je preveč ali premalo?  
Morda pa lahko naredite trik. Poudarite, kar je preveč!**

Nič napák, nekaj časa.

**Če imate ogromne prsi, poudarite jih! Naj bodo! Nič napák!**

Vsakdo se bo obregnil v to, dokler se ne bodo nadovolili.

**Če imate morda malce večje izoblikovano ali široko telo – poudarite ga!** Si predstavljate, kako lepo je lahko tudi telo, tudi, če je obilno?! Pomembno je, da ste ženstveni, da ste to, kar ste!

**Mnogokrat se marsikateri ljudje počutijo preveč okrogle, preveč izoblikovane. Za takšne ljudi običajne mere ni. Jaz pa pravim:**

**Lahko si vzamete preproste, takšne dolge halje, rute in si zavežete, naredite kakšen pašček in ste lepe in popolne. Za malo denarja je več lesketa v očeh.**

Glejte globino!

**Če ste preveč suhljati in imate težavo se porediti, pa bi radi z oblačili skriti – uporabljajte volančke, uporabljajte dekorje, takšne in drugačne. Kakšne krpice. Kakšne trakce. Karkoli.**

Ne ukvarjajte se s tem, kaj drugi mislijo.

**Bodite v obstoju, v notranjost vaše globine. Ker notranjost preliva zunanost in boste lepi in najlepši.**

**UNIFORME V URADNIH INŠTITUCIJAH**

**Tako, da v življenju vsi tisti, ki so uradniki, so najbolj hladni, ker imajo popredalčkano življenje. Žal, Bom čisto iskren.**

Nič napák z uradnimi inštitucijami.

**Ampak, kako pa se počutite, ko vstopite v uradno inštitucijo? Na primer, v davčni urad? Vsi ste dobre volje, prekipevate od radosti, miline in sreče. Fascinirani ste in navdušeni, ko morate tja!**

**Kako se počutite, ko stopite na banko? S kupom položnic, pa z malo denarja! Zagotovo prekipevate in se radostite. Ste navdušeni nad vsemi oblačili?!**

**Še boljše je, če greste na sodišče,** ko vidite moške, oblečene v – no, ne Bom dejal, da so podobni Nam. Ampak, nič kaj radostni niste! Potlej pa je to, ali zaradi vas ali zaradi drugih!

Torej, **enako je, ko pridete v cerkev,** ko vidite gospoda župnika, oblečenega in dekoriranega od glave do pete, se počutite res majhni, ste res čisto nebogljeni, ste res čisto grešni. Kaj hitro tečete se malce zmoliti Oče naš, če sploh znate.

Ampak, ko molite, poslušajte kaj molite. Razmišljajte, kaj molite. Morda ne boste več tako mali, ampak boste kar postali veliki in boste dejali: »Ojlala, bom jaz kar zunaj pomolil!« – v naravi, pod drevesom, pod nebom, v življenju, tam, iz koder ste.

Torej, obleka lahko postavi hlad, predalčkanje.

No, kje pa se najbolje počutite? Večina, Bom dejal. Ko imate čisto malo oblekic na sebi. In to je moorje. Morje. Užitek. Temu pravite – to je lajf. Ja.

Torej, manj je več. Tam se počutite fantastično. Zakaj? Ker niste popredalčkani, ampak samo ste. Odvržete vsa bremena. Vas več ne zanimajo oblačila, ker, ko greste v vodo, se spere ves make-up, razen, če nimate vsega waterproof, kot neki, nekaj takega pravite pri vas. Če vse nekako ne stoji, da imate glavo nad vodnimi valovi in da plavate kot tiste stare žabice.

Vendar, gospe so zelo modre. Tiste stare gospe, ki migajo na mestu. To je za učvrstitev ritnic, telesa in vsega. Glave imajo na vrhu. Frizura ostane enaka. Vendar, moči pa morate imeti. Poskusite enkrat! So simpatične, ko šibajo levo in desno. Včasih jih je malce več, včasih malce manj. Ampak, obdržijo vsak las na svojem mestu! Za telo, uuu, pa naredijo veliko! Sem poskusil. Enkrat Sem šel zraven, poleg in Sem poskušal plavati. Sicer Sem malce brcnil v skalovje. Ampak, vsekakor Sem poskušal biti tako kot one. Zabaval Sem se. Ampak, malo Sem se potapljal, malo Sem šel nad vrho, ampak, umiral Sem od smeha. Zakaj?

Zato, ker je to umetnost.

Ampak, gospe imajo vse v nadzoru. Vse vidijo. Vse stoji. Vse se veseli. In tudi druge nasmejejo. Ampak, naučil Sem se tehniko, kako ohraniti vitko telo. Popolnost! Vam svetujem, da poskušate. Morda potem, ko boste stari 80. Ampak, rajši pod 80. Tudi, če boste takrat pričeli trenirati jogo, bo boljše kot nič. Migajte! Migajte! To je dobro!

Ampak, tam ne dajete oblek na sebe! Tam se ne potapljate z oblekami. Razen določene religije, ki zahtevajo, v predalčkanju, da ne smejo biti ženske odgrnjene.

Zakaj?

Zato, ker se rodite z oblekami? Ja? Zato, ker ste zavite do vratu in še čez? Mhm. Mogoče zato, ker ste takrat v menstruaciji umazane, ker je Bog hotel, da ste umazane?! Pa so vas potem zavili v mumije na vrhu in še kam čez?

Morda bi včasih res potrebovali kakšno obleko, takšno. Ampak, kako mislite, da se počutijo te ženske? No, ne Bom dejal, kako se počutijo moški, ker ne vidijo kaj veliko, dokler to ne dajo teh plahtic navzdol. Ampak, si predstavljate, kako je morda prijetno ali pa manj prijetno tem dekletom? Meni Osebnost ni všeč, ker to so tone oblačil, ki na zemlji ne dihajo.



Moram Se pohvaliti, da Naša oblačila res dihajo. In res, ampak, če je le mogoče, dam rajši kaj dol, ne gor! Saj veste, vsi imamo radi mišice. No, vsaj Jaz! Če nič drugega že zato, ker treniramo. Naša Lanjuška pravi, da Nas je izoblikoval Bog, pa Nas ni, ampak Smo se sami. Ampak, res Smo dobri – zato, ker se v Svoji koži dobro počutimo!

## NE SODIMO LJUDI, KAKŠNI SO IN KAKŠNE OBLEKE NOSIJO – VSI SMO LEPI

Vendar, med Nami živi nekdo, ki je Meni res Srce. Ta Nekdo prihaja iz Zemlje in je možki, ki bi mu na Zemlji zagotovo dali 200 kil in mnogo več. Ampak, ta človek je tako zelo simpatičen in se v preoblikovanju nikakor ni hotel spremeniti, ampak je hotel ohraniti telo tako kot je. In, si morete misliti, ko si je izbral obleko, si je izbral takšno majico, tako kot imate vi te kratke majice in to malo čez, tako, da je pokrit. In samo v tem je hotel biti. In Smo ga dali na testiranje.

Saj veste, ko v Naš svet pridejo, imajo mnogo oboževalcev in občudovalk – kritičnih, manj kritičnih, bolj popolnih.

Si lahko mislite, kateri svet je bil najbolj kritičen? Zemeljski! Da.

Zemeljska bitja, zemeljske duše so bile najtežje. Tako zelo so ga poskušale prepričati – ne samo zato, da je debel, da je morda zato odšel iz življenja. Pa ni zaradi tega odšel, ker je bil debel, ampak zato, ker si je pač izbral življenje in točno toliko časa. In on je dejal: »Jaz bi imel 600 kil!« Sicer Sem ga malce pogledal, kdo bi ga vzdignil? Ampak, dobro, nič napák!

Dober je! Všeč Mi je!

In dal Sem ga za nekoga, ki nas pospremi, tu in tam, v zemeljski svet.

In potem imamo dve skrajnosti. S seboj peljemo njega.

V zemeljskemu svetu je deležen največ posmeha. Ko Smo ga peljali v druge svetove, so se nekatera dekleta takoj zaljubila v njega. Pa ne zato, ker je bil in je, takšen, ogromen, ogromen, ampak zato, ker je tako simpatičen.

Potem pa Smo naredili drugi poskus. In Smo pripeljali znova njega. In kaj si vi mislite?

Zopet graje, da se ne spodobi, da je oblečen v kratko mikico in spodaj brez. Ampak, nič se mu ne vidi! Saj ste ženske tudi v oblačilih, v kratkih krilcih, pa se nič ne vidi, če se razno ne priklonite ali pa če nekdo ne leži in gleda navzgor. Ne?

Ampak, si morete misliti, da ko so kritizirali, da je premalo oblečen, Sem dejal: »Dobro, Bom pripeljal nekoga, ki je še bolj oblečen oziroma slečen!« In Sem poslal in povabil osebe, ki so bojevnice.

Bojevnice ženske so prijadrale – zgoraj brez, spodaj brez. Na konjih. Samo v lasišču. Kaj mislite, da je kdo kaj kritiziral? (smeh)

In potem Sem dejal: »Dobro. Zemlja. Zemeljski čudaki!«

**Dajte, poskušajte razumeti bistvo – da vse so lepe in vsi ste lepi, ne glede na to, ali je takšen ali drugačen.**

Nato Smo naredili še nekaj novega.



Tega nekoga, ki ga imamo tudi danes tukaj z Nami, ki se res smeji, Smo mu slekli majico navzdol. Kaj mislite?

Smejali. Nasmejali so se vsi. Tudi Mi, ko Smo gledali druge nezrele ljudi.

**Ampak, si lahko mislite, da ko so prišle te bojevnice poleg njega in ga vzdignile za malo šalo in ga odnesle s seboj, so bili vsi zavistni. Ker na koncu Smo dejali: »Obleka naredi človeka!« Kar pomeni, če ga slečemo in smo vsi slečeni, kam pridemo? Eni ostajajo v Zemlji, eni pa gredo višje od raja, v novi kraj, v novi svet, v novi planet, ki si ga je prislužil.**

Nihče več se ni smejal!

**Torej, takšna prispodoba, da ne igra igro, ali je človek obilen ali manj obilen, ali suh ali velik, ali grbast ali takšen ali drugačen. Morda slečen ali oblečen. Ali je v skromni obleki ali brez obleke. Ali v pol plastični obleki, poliestri, ki jih imate povsod, ali pa morda v viskozi, v svili, v najbolj Inn kvaliteti? Ne igra vloge! Ker nesmrtnost in popotovanje odigra vloga notranjosti.**

Tako, da, dragi moji, od danes dalje, Sem zagotovo prepričan, da se boste vsi oblačili tako, da boste vi radostni. Tudi, če bo malce manj, bo več. Nič napák. Če boste več v vročih dnevih, tudi nič napák, če se boste VI tako počutili.

**Predvsem pa prilagodite in sprejmite karakter in obleko.**

**Opazujte sebe, katera globina, katera davnina ste. Opazujte sebe, skozi kakšen trend greste, skozi katere ljudi se družite. »Obleka naredi človeka« in človeka poveže s človekom. Človek na človeka, ob človeka, pa dela neko družbico.**

Zato običajno zelo hitro lahko razberete, kdo kam sodi, ker že po družbi prijateljev se »navidezno« sodi in dosodi, kje, kam, kakšen in kam kdo sodi. Pa mislite, da je res temu tako?

Nikakor ne! Zakaj?

Ker, če bi bilo to res, potem bi težko izbrali, kdo sodi k Lani. Ker Lana ima spekter ljudi, ki so res nasprotje drug drugemu, a hkrati po srčnosti in temperamentnosti povezovalni in sledilni.

Ne glede na to, ali je bila Lana Tista duhovna voditeljica ali Oseba, v katero ste se mnogi mnogokrat spotaknili. Tudi dandanes se mnogokrat spotaknete. Ampak, tudi to opazi Ona Sama, a se ne obremenjuje s tem. Predvsem zato, ker Je, kar Je. Saj veste, če si, kar si, potem si v štiklčkah in v oblekah. No, ravno ne zgoraj brez, ampak, vseeno.

Ali veste, kaj to pomeni?

Da, ko Sem gledal po spominu nazaj, je bilo ogromno zgražanja nad Njo. Kako je mogoče, da duhovna Lana je oblečena v kratko krilce? Kaže nekosome noge, kaže na pol oblečena stopala, obuta stopala. To se ne spodobi!

Ja. Se strinjam. Z vsemi se strinjam. Drage žene, strinjam se z vami!

Moški. Skorajda pol moških ni smelo gledati Njenih posnetkov, ker je gledal noge. Če ni noge, je gledal dekolte. No, pa smo tam! Res bi morala imeti perjanico v glavi, dolgo obleko do tal.



Morda zavito in malo indijanske krvi, pa bi bilo pravo! Malce bi šamanizma vrgli notri in bila bi popolna! Ustrezala bi poročenim ženam!

Moški bi morda smeli poslušati. Moški bi morda smeli gledati. Ampak, saj veste. Vsakdo rad pogleda lepe noge. Tudi Sami jih. Zato je Meni najlepša pozicija, če sedim zgoraj in gledam navzdol. Priznam.

Ampak, ker Sem pač tako zgovoren, vam želim samo dati prisposodbo, da če je Lana v kratkem krilcu, ne pomeni, da je sedaj nekaj napák za Njo. Mnogi, mnogi, mnogi se spotikate ob to. Ampak, Jaz bi vam prej svetoval – sprijaznite se s tem! Ker tako pač je.

Ne glede na to, drage dame, ali vam je to všeč ali ne, pač, nekateri bodo dejali, da poslušajo Božjo besedo in da ne gledajo v Njen dekolte ali v Njene noge. Da pač ne štejejo dlak, ker jih pač ne vidim tudi Sam. Torej, sprejmite to!

**Sprejmite igro življenja in prenehajte ocenjevati. Vi se samo uredite tako, da se boste dobro počutile in da boste radostne. Ker tako, prav skozi to, se boste medsebojno povezovali, radostili in se cenili.**

#### KAKO OBLAČITI MALE OTROČKE

Kakorkoli že. Jaz bi vam prišepnil še eno takšno sladko in malo.

**Ne oblačite otroke tako kot vi mislite, da je prav. Ampak, male palčke, srajčke, prosim, poskušajte opazovati, kako se oni oblačijo sami – kaj jim je dobro, kaj je preveč in kaj je premalo.**

Drage mlade damice, male mlade mamice. Resnično včasih Me trga srce, ko gledam, da so otroci oviti, sredi poletja, v dve ali v tri kapice. Pa oviti do vrha, pa jim teče čisto navzdol.

**Saj veste, oni so ravno tako človeški kot vi. Ravno tako je vam vroče kot pa njim.**

**Zato kakšno obleko dajte navzdol in rajši pustite, da se telo klimatizira in privadi na naravno temperaturo kot pa na prevroče, ker rušite sistem telesa. Vam bo bistveno bolj otrok hvaležen in sledilen.**

Predvsem pa, od danes dalje, Sem prepričan, da **boste samo ljudi občudovali**. Verjemite, tako kot Sam občudujem vas, tako kot Sam občudujem svet zemeljskega vstajenja, življenja, ki je na poti križpotja preoblikovanja.

**In zapomnite si!**

**Obleka ne daje nesmrtnosti! Nesmrtnost daje ljubečnost popolnosti.**

Tako, da vsi tisti, ki boste želeli prestopati dalje in se ne vračati nazaj v življenjsko, zemeljsko ujetost, si zapomnite to in ne razpršujte energije v to, kako kdo izgleda. Le poskrbite za to, da se boste vi v preobleki dobro počutili, pa, ali so 60. leta ali pa katerakoli druga. Ni pomembno! Bodite to, kar ste. Poudarite to, kar je lepo na vas, kar bi vi želeli opaziti.

**Vendar, eno malo, drobno pikico vas opozarjam!**

**Ne reči, da na Zemlji, v zemeljskem telesu ni nekaj lepega na vas! Vsakdo ima!**





In ko pričnete opazovati in ko pričnete občudovati svoje telo, boste, kljub temu, da boste dejali, da ena roka, ena dlan ni enaka drugi in je ena malo taka, druga malo taka. Pa naj bo malo kriva! Da je tako, kot vaša pot življenja. Tudi ni čisto izklesana, ravna, ampak je ovinkasta in hkrati popolna. Tako sprejmite telo za dekoracijo.

Torej, duša se izraža in preobraža in preoblači, izžareva, izživiva in enostavno se pretaka ta cikel življenja in vstajenja.

Nekateri pravijo, da Sem zopet malce dolg. Vendar, Vem, da je prvi del počasi v zaključni fazi.

O DARITVAH

**Smo vam pa danes darovali in odvzeli malo bremena prav po točki ocenjevanja.**

**Tako, da, pazite, da v življenju ne boste znova nalagali prostorčka in zapolnjevali tistega vsega!** Ampak, vsega vam ne Bomo odvzeli. Malo. Malo. Tako, da vas malo pocrkljamo, da boste morda z drugačnimi zornimi očmi ali zornega kota, da Bom pravilno prevajal, tudi gledali na sebe, na soljudi in na življenje.

Sedaj pa predlagam malo pavzice ali vašega premora, pa Bomo zopet nadaljevali. Ne Bom dejal, po novih novičkah.

Lepo pozdravljeni.



## DRUGI DEL: VPRAŠANJA IN ODGOVORI

Takole, sedaj lahko nadaljujemo z drugim delom. Najprej pa lepo in toplo, srčno pozdravljeni vsi Tisti, ki ste se na novo, nekateri, pridružili. Glede na to, da so sodelovali predhodno v nekih drugih obhajanjih. Tako, da, dobrodošli med Nami.

Predvsem med vami, v vašem svetu so vsi nekako ostali kar tisti, kateri ste predhodni bili, večinoma.

Tako, da, lepo pozdravljeni znova nazaj v vašem drugemu delu.

Tokrat Bom tudi Jaz nadaljeval z odgovori na vaša vprašanja. Moram priznati, da so Me vaša vprašanja malce zabavala. Predvsem pa, iskreno sprejemam, sprejemamo in Bomo tudi v nadaljnjemu toku dogodkov, življenja ali toka sprejemali vašo zahvalo za vse, kar postorimo.

**Vendar, najprej lepa, srčna zahvala pravzaprav Lanjuški, ker brez Nje ne bi bilo Nas, ker direktne linije do Nas, med Nas, žal, ni, dokler ste živi.**

(ploskanje)

Jasara.

### DIREKTNO POVEZAVO Z GOSPODI IMA SAMO LANA IN NIHČE DRUG

Rad Bi se najprej tukaj opotekel ali malce obrazložil:

Veliko, kako pravite? – »mistejkov«, mmm, dobro, Bomo še malo po vaše!

Se pravi, mnogo nesporazumov ali nevšečnosti je prav v temu delu, kjer vsi ali večina duhovnih pravite, da se povezujete direktno z Nami. Žal, vas moram razočarati, predvsem zato, ker vam Bom nekaj obrazložil, potem Bom hitel na vaša vprašanja.

**Zmota je velika!**

**Žal, direktno do Naše linije ne morete iti. Se pravi, vsakdo, vsak posameznik, vsako telo, vsak človek ima svojo ekipo. Tega se morate zavedati. Nekateri več. Nekateri manj.**

**Vsa Bitja so veličastna. Zato bi vas ponižno prosil in se hkrati zahvaljujem v vašem imenu vsem Tistim, ki imajo nekako voljo žrtvovanja, da so z vami in da so, kjer ste in da vas podpirajo, vas bodrijo, vam postavljajo dnevne dogodke.**

**Tako, da, lepo prosim, ne drvite v Višave. Nimate tam kaj iskati! Višave pridejo k vam, ko ste zreli in odprti in ko je pravi čas za to.**

Zato je iskrena zahvala Vrh kot Vrhá dovolj, da dobimo, kar je potrebno, da morda teče ta, nasprotni tok.

Vsekakor pa bi vas resnično, resnično poprosil – ne pohočajte ali ne prestopajte tistega, kar imate! **Vsak posameznik ima svoj biser svojih postavitev, svojih vezav, povezav, skulpture, skupine, da Bom pravilno prevajal. Vsaka skupina ima svoj vrh. Spoštujte se!**



**Če ne spoštujete svojih, ki vas vodijo, kako boste šele spoštovali Višave? Kako boste spoštovali šele sebe?**

**Ne bodite grabežljivi! Bodite samo to, kar ste! Nič drugega!**

Ko boste preprosto samo to, kar ste, boste postali ponižni, pohlevni, ne grabežljivi.

**Mi z nikomer od posameznikov ne bomo sodelovali! Z nikomur se ne povezujemo!**

**Zakaj?**

**Ker, če bi se Mi povezali na posameznika, bi vi umrli.**

**Zakaj?**

**Ker imate še živo telesno energijo. Dokler ste živi, je to nemogoče zato, ker je Naša frekvenca tako mogočna in tako močna, da morate najprej iti skozi razkroj. Tega pa ne morete pospešiti, ne morete sprožiti, ker ne bi obstali. Zato se tukaj postavite: Z NAMI DIREKTNE LINIJE NI! In upam, da Smo bili dovolj jasni!**

**Mi Smo skupina, ki sodelujemo z Lano. In Mi Smo Njena skupnost, ne glede na to, v kakšni Veličini Smo! Ni pomembno!**

Ko se vaš vrh od vrhá ne znajde, ne zmore, ni sposoben – so morda situacije, takšne ali drugačne, da ne zmorejo v skupini pretočiti, postaviti, rešiti – takrat se odprejo in povežejo na Njo. Od Nas pa, kadar Lana ne more s Svojo postavitvijo kaj razrešiti, se pravi, potem spusti povezave in povabi k sodelovanju Bitja, ki potem pomagajo, da se na »vaši« ravni čudežno razrešujejo postavitve.

**Tako, da, lepo prosim, da ne bo določenih nespoznanj, določenih spodrseljajev – Z NAMI SE POVEZUJE SAMO LANA, ker je šla skozi razkroj, ker se je nič kolikokrat vrnila nazaj v življenje, KER SMO SE DOGOVORILI.**

In od danes dalje zagotovo ne bo prišlo do nobenih zmot, da se kdo direktno povezuje z Nami!

Svečke, plameničke, zlate plameničke niso za to, da se direktno povezuje z Nami.

**Zakaj?**

**Z Nami se povezuje samo tedaj, ko potrebujete rešitve.** Se pravi, rešitve za to zemeljsko življenje so tako male, da so iz Naših oči skoraj nične.

**Vse težave, ki jih imate, izhajajo iz suženjstva, iz nezrelosti, iz povezovalnosti. Torej, iz matrice, v kateri ste ujeti.** Zato Nas, v takšnih čudežnih postavitvah vsakdana, ne rabite.

**MI NISMO VAŠA LAST! MI NISMO ZA TO TUKAJ, DA BI VAM SLUŽILI!**

**Zato se postavite v smeri, da Smo Mi zato tukaj, da vam damo določeno informacijo, za katero se je Lana v večkratnih vračanjih dogovorila, pregovorila, naprosila in odplačuje ceno.**

Od danes dalje zagotovo ne bo več tukaj nevšečnosti!



**Zlata plamenica pa je iz največje globine srca sprejeta, kadar je dana iz vaše strani od srca v zahvalo, v daritev, v nekaj, kar teče iz vas.**

Takrat ponižno sprejemamo in spoštujemo vašo zahvalo in ste vedno slišani, čuvani iz strani vašega vodstva, opaženi iz strani Naših Vodilnih, iz Našega polja. Tako, da, res srčna zahvala za milijone, milijone plamenic, ki dnevno gorijo za Nas.

**Ampak, preko zlate plamenice se ne povezujete do Nas. Torej, plamenice so zahvala.**

**Ko imate karmična luščenja, se pravi, ko delate karmična luščenja, plamenice uporabljamo za to, da preko plamenice daritve darujemo in povezujemo materično stanje določene zavesti, določenega pola z določeno sfero, preko katere bo Lana prenašala, pretakala določena vaša bitja, duhove, duše, energije, entitete, spomine, vstopajoče, zabarantane – se pravi, vse, kar sodi v paket davnine.**

Vas pa prosim še nekaj.

**NE VZEMITE LANO KOT NEKAJ, SAMO PO SEBI UMEVNEGA, DA JE ONA TISTA, KI VAM SLUŽI!**

**Dragi moji, če tako mislite, potem ste v enakemu spoštovanju do Nje, tudi do Nas. Nimate potlej spoštovanja! Lana ni zato, da služi! LANA SE JE DOGOVORILA, NAPROSILA IN SEBE ŽRTVOVALA V ZAMENO ZA TO, DA DAJEMO KAR DAJEMO.** Ceno se boste ozavestili, ko boste dovolj zreli, modri in plemeniti.

**Zato bi vas v nadaljnjemu življenju poprosil – SAMO BODITE TO, KAR STE! Bodite in gradite milino, toplino znotraj sebe. Začutili boste hvaležnost znotraj sebe. Začutili boste vsa mogočna Bitja, s katerimi sodelujete in jih zavestno prestopate, ker so nična in nevredna. Če ne bi bilo njih, nikoli ne bi bili tukaj, kjer ste!**

**Ponižnost se prične pri vas! Ponižnost je hvaležnost! Hvaležnost je osnova za ves obstoj.** Ker ste na to pozabili, imate dandanes neravnovesje na zemeljskem polu, da se ruši Zemlja, da se ruši planet Zemlja, ker vi znotraj vsega, svojega življenja, nimate osnove, ker ste padli pod težo balasta, neharmonije, zlobe, poniževanja. Neharmonije takšne in drugačne.

ZEMLJO, ZEMELJSKO ŽIVLJENJE, ZEMELJSKO POPOTOVANJE LAHKO REŠI LE LJUBEZEN

**Zemljo, zemeljsko življenje, zemeljsko popotovanje lahko reši le Ljubezen. Ljubezen, ne samo do sebe. Ko je znotraj do vas, je tudi do okolice – do živali, do življenja, do vsega. Torej, tudi do planeta Zemlje.**

**Mačehovski ste!**

**Ampak, kot posamezniki – težko boste rešili planet Zemlje. Lahko pa vstopate v matrico, ki je tudi postavljena in jo ne postavljate vi, da boste reševali, ker je že postavljena. Ampak, samo pridružite se tej matrici. Vstopite v to matrico in podprite živo življenje narave v konceptu, da se Mati Narava umiri. Drugače ne bo dobro za vse vas!**

**Pred leti smo vam opevali, da, ko bo na nebu se pojavljalo čudežno obarvano nebo, ko bo najlepše na nebu, najtežje gorko za vas tudi bo.**



**Zato malce prisluhnite sebi, svetu. Rešitev ste vi sami, znotraj sebe. Ljubezen. To je najmočnejša energija, ki jo ustvarjate, skozi katero doprinašate spremembo. Skozi katero pomagate obnoviti, regenerirati in ne uničevati. Tako, da, na to bodite pozorni!**

## MATER DREVO

Mnogo je vprašanj za Mater drevesa.

**Mater drevo ima glavno drevo in pa voditeljico. Se pravi, in ko eno drevo odrežete, ostane drugo drevo, vendar v bližini. Ko se podereta dva, je konec vsega.**

**Pred leti Smo opevali in Lana je napisala neki članek, ki se ga je odstranil zaradi prevelikih napadov na Njo. Opevala je spremembo na Zemlji, kako bo Zemlja počila naokoli in naokoli. Kako bodo mesta izginjala. Kako bo tam, kjer je puščava, postajala oaza. Kako se bo morje čudežno izginilo, premaknilo drugje. Kako bo se klima spremenila. Kako bo iz zime v poletje vstopalo človeško oko.**

Prav to je povzročalo toliko nemira, da ga je odmaknila.

**Ampak, poglejte, koliko let je tega! Le nekaj let – in tukaj ste. Mesta izginjajo. Puščava ima vodovje. Ima skalovje. Zemlja poka. Pri sosedi imate že razpoko. Sosednja deželica. Zelo blizu vas. Niti ne opazite, kaj se dogaja z vami.**

**Ne dopuščajte, da vas »škrofijo« kot nekakšne mrčese, ker uničujejo in dušijo klimo, energijo življenja in vstajenja.**

**Konec bo, če ne boste postopoma stopili skupaj in ustvarili ljubezen. Le ljubezen je najmočnejša energija, ki lahko v času nemira, v katerega vstopate, preoblikuje svet in novi cvet. To pa ste vi sami.**

**Tako, da, le na to bodite pozorni in marsikaj lahko postavite na bolje. Ker na koncu koncev, ko pride v popolnosti neharmonija, se opravičujem, hvala. Se pravi, ko v popolnosti pride neharmonija, se zemeljski planet, tako, kot je bilo pred leti opevano, spremeni v sončno energijo.**

**Veste kaj pomeni sonce? Veste, kaj pomeni sončna zvezda?**

**Torej, da do tega prehitro ne pride in prehitro ne vstopate v nekaj, kamor niste pripravljeni, dragi moji, ZBUDITE SE! Prenehajte ocenjevati! Prenehajte obsojati! In pričnite graditi energijo ljubezni.**

Pa nadaljujemo oziroma pričenjamo z vašimi vprašanji. Izvolijo.

(ploskanje)

Jasara. Ponižna zahvala.

**»Hvala za besedo.«**

Jasara.

**»Kje je meja med opaziti in obsojati?«**

**Kadar vi opazite, je to zelo modro. Kadar vi obsojate, ni modro.**

**Kadar opazite, je ozaveščanje. To je dobro. Ker skozi ozaveščanje lahko spreminjate, lahko preoblikujete, lahko zmagujete.** Nič slabega, kadar k opazovanju, ali občudovanju ali nečim, kar vi ozaveščate, ne dajete čustev v kontekstu neharmonije, neravnovesja, zlobe ali hudobe. **Kadar opazovanje, občudovanje ali karkoli v tej energiji, dodate čustva podpore ljubezni in hvaležnosti, ste naredili več kot si upate misliti. Takrat marsikoga podprete k spremembami in preoblikovanju.**

**Kadar pa obsojate, pa gorje tistim, ki obsojajo!**

**Kajti, energijo, ki jo razpršujete, je energija, ki ruši, ki se oprime nekoga, ki ga prizadane. In ker ga prizadane, se vlije vaša energija v notranjosti. Pride do spomina in do karme.**

**Kadar obsojate, boste obsojeni tudi sami!**

Vendar, Nebo Neba ne obsoja. Nebo Neba samo svetuje, obrazlaga, opaža in občuduje. In to bodite tudi vi, čisto sami!

**»Ali lahko kaj več poveste o uniformah?«**

**Uniforme so nekako program, ki ga je človek ustvaril. Ampak ne samo človek. Tudi določene civilizacije, le nadzora, so tiste, ki imajo skozi zgodovino velikokrat uniforme oziroma obleke, ki so določenega nivoja.**

Pri Nas uniformam pravimo obleke rajona. In ko so obleke rajona, se pravi, so to civilizacije, ki prehajajo, so prehajale. Ampak, imajo samo tisti uniforme, ki imajo nadzor.

**»Ali lahko nosimo oblačila za umrlimi?«**

Hm. Modro vprašanje!

Ko nekdo odide – dokler je živ in gibljiv, običajno predmet nima takšne moči.

**Ko nekdo odide, je odvisno, ali je bila obleka podarjena iz strani srca ali od srca nekemu in mu je dragi spomin. Zato bo tedaj lahko oseba takšno obleko nosila.**

**Težava nastane, kadar rajni nekaj ne želi dati in si prilašča.** Predvsem tisti, kateri so manipulativni bili za časa življenja. Ali pa se mrtvo polje spusti nad svet živega.

Kaj se zgodi?

Ko nekdo odhaja oziroma odide, k njemu pride drugi svet, druga plast. Zato čutite težino in prostor prehajanja. Paralelni svetovi so svetovi časa in prostora, v katerega se energija samo pretoči. Ločijo se medsebojna bitja in energija se razdeli. Ko se energija razdeli in razčleni, se pravi, se ta energija lahko pretoči na živega ali na mrtvega.



**Kadar je mrtvi ali rajni, kot mu pravite vi, čisto sami, z ljubeznijo nekaj podajal, ne bo nič jemal nazaj.**

**Kadar pa mu je bilo odvzeto, kar mu je bilo drago, pa bo vsekakor hotel nazaj in se bo na spomin, tudi na oblačila, oprijelo marsikaj.**

Nekatera oblačila tako oživijo. Predvsem tista, katera je res rad nosil. Običajno niso ravno priporočljiva, da jih nosi nekdo drugi, ravno zaradi te energije.

#### **Kako očistiti?**

**Predvsem lahko poprosite, od srca, za razbremenitev duhovne ali duha energije rajnega. Včasih pomaga, če samo preprosto predmete date na sonce ali na luno. Morda, da prosite od srca za predmet, če ga lahko imate.**

Nekajkrat boste imeli občutek, da lahko kakšen predmet, oblačilo, dekoracijo, celo nosite. Največkrat se opazi sprememba pri ovratnikih. Se pravi, pri ogrlicah, pri kravatah. Se pravi, k takšni energiji, v kateri in pri kateri nekako opažate, da vas nekaj duši.

Zato Bom dejal: rajna oblačila nosite, če želite imeti vez z rajnimi. V primerih, ko ne čutite več vezi z rajnimi, boste dejansko predmete oddali.

**Predmet pa ima najmočnejšo moč na družinske člane. Na nekoga tujega predmet nima moči, ker ni krvno vezan.**

Vendar, Jaz Bom dejal tako:

Izmed vseh oblačil izberite in nosite tisto, kar čutite, da je prav, da vas podpira. Ko nekaj ne morete več dati navzgor pomeni, da ste neko frekvenco, ali prerasli ali odpustili. Takrat preprosto ne nosite več teh oblačil. Naredite pa vedno tako kot čutite sami.

**»Ali nam lahko poveste še kaj o trgovinah z rabljenimi oblačili ali podarjenimi, ponošenimi oblačili? Ali dobimo s temi oblačili tudi njihovo energijo oziroma kako se s tem znebimo slabe?«**

Tako, kot Sem dejal, na tuje, običajno od lastnika energija ne pretaka se. Predvsem pa, kadar greste v trgovino druge robe, se pravi, ali v prostor, kjer imajo drugo robo, vzemite prostor oziroma predmet, katerega vi začutite. Ne bodite grabežljivi zato, ker je nekaj zastoj. Tega nikar ne delajte, ker niste častni, ker ste umazani!

**Kadar nekaj iz strani, kar je bilo podarjeno, vzamete, ker rabite, ker vam srce tako želi, vzemite. Ne boste nič slabega odnesli domov, verjemite, ker je točno prava energija namenjena vam.**

Najtežje izmed vseh pa je, ko v organizacijah, kamor mnogi dajete oblačila, žal, tudi takšna, za katere ne morem dejati ime oblačilo, ampak cota za čiščenje, se pravi, je to nekaj, kar pomeni »iskreno vzemi«. Predvsem gre na tiste, ki delajo tam, ki selekcijo naredijo za sebe.



Doma imajo kupe in kupe takšnih oblačil, ki jih ne uporabljajo, ampak jih nosijo domov. To je grdo! Predvsem zato, ker je mnogo ljudi, ki rabijo.

### **Dajte od srca!**

**Vzemite samo tisto, kar res rabite. In dopustite, da tisti, kateri res rabijo, vzamejo in dobijo in sprejmejo točno tisto, kar morajo.** Tako, da, od druge robe – vedno boste vedeli, kaj boste nosili in kaj zagotovo ne. Začutite.

**»Kaj pomeni, ko se ženske oblačimo v hlače in zakaj moški niso v krilih?«** Oooo. **»Oziroma ali prihaja čas, ko bodo?«**

No, če boste pogledali Mene, boste dejali, da Sem v krilu. Sem v koraku z vašo modo! Jaz Bom dejal tako: pri Nas ne poznamo hlač. Žal, ne. Pri Nas je vse nekako tako podobno deklicam. Žal. Ali pa tudi ne?

Zakaj tudi ne, je zelo funkcionalno, v različnih namenih. Smo zelo praktični. Morda zaradi tega? Ampak, od vsega začetka imamo tako kot preklana krila, ki jih ovijemo. Pri vas imate zelo podobne haljice, kjer imate luknjico, skozi luknjico daste štrikec, vezalko ali nekaj in potem malce zavežete. Na nekaj podobnega imamo Mi, nekakšne, takšne, kratka krilca. Tako, da Mi Smo v koraku z žensko modo. Vsi moški! Tako pač je! V hlačah ni nikogar. Tudi novinci skorajda ne hodijo. Morda zaradi temperature? Kdo bi vedel? Ampak, malo se pošalim. Vemó.

**Meni je zelo simpatično, če je ženska v hlačah, če izraža to energijo.**

Torej, če se ženska v hlačah, v elegantnemu kostimu dobro počuti, naj bo tako oblečena. Vendar, taka ženska je zelo samozavestna ali pa zelo seksapilna. Pomembno je, da je, kar je.

**Vendar, velikokrat pa se zgodi, da ženske preprosto pozabite, da ste ženske in se oblačite kot moški. In ne dajete nič več na sebe. Predvsem, Moram biti iskren, ker opažam, ko se oddate, ko se poročite, pozabite na sebe. Joj, ne delajte tegá!**

Če vas nič drugega ne motivira, pomislite na to, da bo moški pogledal drugo ženo, morda v krilih in v kratkih štiklih. Torej, **uredite se, da boste ženstvene in lepe!** Resnično!

To je tisto nekaj, kjer se same dobro počutite.

Vendar, je pa res, da skozi sodobni čas je ženska prevzela obliko hlač.

Zakaj?

Zato, ker je tako zelo samozavestna. Nič napák. Meni so vseč samozavestne ženske. Všeč so Mi tudi krhke ženske. Všeč so Mi starejše ženske. Všeč so Mi mlajše ženske. Težko bi izbral, katera Mi je bolj priljubljena. Težko! Ker ženska je ženska. Zakaj ima tisto nekaj v sebi, kar je lepega in ženstvenega? Tako, da, naj gre tisto ven na površje, ne glede na hlačni kostim.

Vendar, moč moškosti, »navidezno« moškosti, je ženska prevzela skozi postavitev hlač. Ampak, to je samo moda. Še zelo kratko obdobje bo, ko boste potem krila preoblikovali v nekaj novega, sodobnega. Zelo šikano bo. Ampak, zopet bo nekaj kratkega. Tako, da, boste



videli, da nekateri boste čisto iz drugega obdobja. Ampak, kakorkoli že – ni pomembno! Oblačite se, da živite in se radostite!

**»Prosim za pomoč pri odpravljanju odvisnosti od »šopinga«.**

Ouuuu. Hm. Kakšna pomoč pa je za odvisnost od šopinga? Mi jo nimamo, ker nimamo šoping centrov. Morda moramo urediti, da boste mlada dekleta ali sodobna dekleta kje nakupovala? Ampak, vas moram razočarati, da iz te moke ne bo nič kruha. V Našem svetu ne! Pa veste zakaj?

Zato, ker pri Nas imamo svet postavljen tako, da ženska pride in si poželi obleko. Opeva, kako bi imela in ji nekdo tako ukroji. Če misli, da rabi deset oblačil, potem jih dobi deset. Gre na kakšen sprehod, na kakšen klepet, morda povezavo z živalmi in dobi točno tisto, kar si želi.

Mi nimamo trgovin. Tako, da odvisnosti ni.

**Kdaj je odvisnost najbolj izrazita?**

**Takrat, ko ste žalostni. Takrat, ko ste osamljeni. Ko ste srečni in ne nesrečni, ne potapljate misli in ne razpršujete misli nekam, da bi sebe pocrkljali.**

**Kako nadvladati to?**

**Postanite srečni.**

**Kako postati srečni?**

**Imejte se radi! Najprej sebe. Če boste imeli sebe najrajši, ne boste dopuščali, da vas bodo maltretirali in ne boste z ljudmi, ki bodo z vami delali grdo ali vas nespoštljivo opazovali, ocenjevali, določali ali se kako drugače odražali. Pričeli boste izbirati ljudi, s katerimi boste to, kar ste.**

In ko pridete do te točke, ko prerastete ta zemeljski pol, ne boste več odprli reklam. Morda ste že opazili. Leta nazaj ste kar hlastali za reklamami. Kupe in kupe reklam ste dobivali. Bilo vam je simpatično.

Pa ste pogledali morda, kje je kaj zanimivega, kje kaj ni zanimivega, kje je kaj minusa, kje je kaj plusa, kje boste kaj prihranili, kje boste morda kaj dvojnega dobili. Pa ste morda ravno pri mleku pozabili, da nič ni zastoj – le tisto, kar je odpadnega. Tako, da malce obrnite kakšno mleko, kakšen tetrapak, da pogledate, koliko let je staro in prekuhano mleko imate za gratis, tako.

**Tudi oblačila niso vedno tako simbolična, poceni, ker prihajajo mnogokrat iz strani suženjskih ljudi.** Ljudje, ki delajo kot otroci, kot rasa suženjstva v sodobnem času, prihajajo od drugod. Delajo oblačila za male denarje, za kos kruha, 24 ur, če je potrebno. Po 18 ur v povprečju delajo in so sužnji za to, da dobijo kos kruha.

V vaših kupih trgovin pa se vidi tone in tone neuporabnih oblačil. Vendar, tudi če kupite kaj poceni, ni nujno, da je slabo, ni pa nujno, da je dobro. Vedno znova opazite in začutite, kakšne kemikalije so.

Ampak, vi zelo skrbite za sebe, ker običajno nova oblačila operete. Ne vsi. In tudi niso vsa oblačila tako zelo škodljiva teh kemikalij, da bi vam nekako dražili kožo.

**Ampak, vi pomislite, kaj se zgodi z ljudmi, ki delajo v suženjski rasi kot otroci, v čisto takšnih vsakdanjih življenjih, za kos kruha zato, da ste vi morda lahko olepšate.** Ampak, ne vi! Tisti, ki jih imajo zaslužnjene.

Tako, da, imejte spoštovanje.

Vendar, čez leto dni, že čez nekaj let, nihče več ne bo hotel kupovati teh oblačil. Pa ne zato, ker so iz strani suženjske rase pridelane, ampak zato, ker vam ne bodo več vredne, ker boste vi iskali vrednost drugje. Točno tam. V sebi. Imate prav! V sebi, v svojem jedru, v svoji ljubezni. In to je tisto, kar je najlepše in najbolj polno.

**»Zakaj se mladina rada oblači v črno barvo?«**

Hm. Zato, ker je Inn. Kaj ni tako?

**Vendar, to je samo protokol žalosti in nizke vibracije. Črna vibracija je žalna barva. Elegantna, a hkrati žalna, temna in omrtvičena.** Ampak, to je pač tako.

Če pogledate v trgovini, če bi radi imeli kaj Inn, kaj metallic, kaj udarno – ja, kakšno barvo pa vam ponudijo? Vam ponudijo oranžno? Morda rumeno? Kaj belega? Uff, to je že kar čudno! Se pravi, je točno sprogramirano, kaj kateri rajon ponuja.

Zelo preprosto. Če želite biti metallic, kakšna rock, trdo, nekaj – saj sploh ne poznam vaše glasbe! Ker me ta glasba ravno ne privlači. Čeprav, nekatere balade pa so Mi simpatične. Priznam.

Ampak, kakorkoli že, saj veste. Tako kot Mi modrujemo vam – vzemite tisto, kar vam je lepo, tudi Jaz od vas vzamem tisto, kar je lepo. Kakšna glasba, tudi, če je iz te smeri, tista umirjena, zna biti za pocrkljati, dokler ne odprete tistih podvrstic, da dojamete, kaj se vmes skriva. Potem bi kar zaprl in dejal: »Dobro je. Ne poslušam! Samo uživam.«

**Ampak, skozi glasbo se povezujete s prostorom, od koder nastaja ta samospev. Ali pa se povezujete s prostorom, kjer se ustvarja kreacija mode, modnih postavitev ali pa nekako oblačil, ki so primerni za določeno zvrst.**

Bom dejal tako:

Nekako ta zvrst glasbe je udarna. Izberimo – saj sploh ne znam prevesti! Heavy metal, metal – v glavnem tisto, kar dela dum dum dum dum dum. In vedno znova, ko se spomnim na to zvrst glasbe, se Mi vedno znova zavrti spomin, ker Sem pregledoval spomin Lanjuške, Sem videl, kako je oboževala Tom in Jerry-ja. Saj veste, tistega Toma, ki je igral na nekakšne strune in je delal dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum.

In vedno znova je ta ritem. In že med otroško glasbo se sliši, skriva nadzor, manipulacija, takt, zvok, priprava. Vse to, se pravi, rušenje.

Žal je Lanjuška gledala prav te risanke, ker so bile najbolj fantastične.



Dobro, če odklopite vse, kar je zraven še nepoučnega ali pa življenjskega, se znate nasmejati. Vendar vedite, da ravno tako kot skozi zvok prihaja moda, prihaja oblačila, je vse, kar je ostrega, vse, kar je udarnega, vse, kar je z bodicami, je lahko izstopajočega.

Ampak, zopet ne govori o tem, da je človek slab, če nosi takšno vrsto oblačil, dokler se ne poistoveti s poljem, iz katerega prihaja kreacija.

Mnogi ali pa mnoge nosite rade visoke salonarje z bodicami. No, ne vse.

Ampak, to ne pomeni, da je to slabo. Ampak, če se oseba v tem dobro počuti, bo to tudi kupila. Se pa točno vidi, katera oseba vzame kakšno bodico, kakšen net, kaj takega, kar je udarnega. Ampak, če je v harmoniji sharmonizirano, ni nič slabega.

Tako tudi metalci. Ne Bom dejal, da so vsi slabi, ampak imajo svojo postavitev nekega polja, v katero izstopajo.

Ko oseba preraste to polje, izstopi iz tega programa, ker je zaključila neko izživetje neke karme in jo preraste tudi to. Tako, da, nekateri ostanejo še vedno v nekemu polju, nekateri pa rastejo, se poročite in imate res fantastične otroke, ne glede na zvrst določene glasbe.

Izvolijo.

### **»Hvala. Kdo postavlja modne smernice?«**

Če ste kdaj pozorni, se pravi, ko opazujete vaše plakate, vaše promocije, vaše reklame, v določenih obdobjih vidite izrazito poudarke določenih bitij.

Imate obdobja, kjer so vam kazali vampirje, kjer je vse po Coca-Coli tekla kri. Torej, vsa pamet je poznana. Se pravi, od tam prihaja Coca-Cola, ki vam veselje in življenje vrača. Tako, malce v hecu.

Ampak, točno ta bitja v ozadju vodijo določen tir sodelovanja. Tam, kjer vam modo postavljajo določeni posebni očesi reptilskega stvarstva, imajo zopet nadzor nad modnimi pistami. To ne pomeni, da je moda vsa slaba, ampak je takšna udarna, za katero včasih rečete, omenite, razmišljate ali pa glasno komentirate, da kaj takega pa v življenju ne bi dali navzgor!

Naj bo to umetnost. Naj bo to izraz nečesa, kar je znotraj.

Ampak, si morete misliti, da se tudi najdejo takšni ljudje, ki so, kar so in se celo v nekaj takšnega oblačijo.

To pomeni, da od danes dalje se boste samo še spogledali, ne komentirali ne boste nič, ampak boste pluli s tokom dogodkov.

Moda?

Od mode vzemite toliko kot vi čutite, da je fajn, da je dobro in da je prav.



Če se boste v modi dobro počutili, da boste ženske imele kravato zavezano do tuki zgoraj, dokler se ne zadušite, vam je dobro.

Če pa vam bo to preveč gorko in obteževalo dihanje in življenje, pa se boste zagotovo slekle in ne boste oblekle, ampak boste oblekle krilo.

No, kakorkoli – moda je za to, da vzamete, kolikor čutite.

Vsaka moda pa je povezana z določeno podlago zgodovine, tako kot smo v prvemu delu tudi opevali.

**»Prosim, če lahko še enkrat opišete tehniko z nitkami, ki gredo iz oči do nožnih prstov. Katera energija se mora vrteti? Kako in zakaj?«**



Torej, energija, ki jo zlijete iz središča oči. Če se boste iz solznih žlez usmerili v sredino, boste videli, da nastanejo takšni kanali.



Po temu kanalu, leva in desna okica, dejansko teče in se spaja v popkovnem delu, kot bi se dve cevi naslonili in se potem razpreta po notranjosti, vse do središčnega prsta, kjer se energija dejansko tudi odpre.

V središčni cevi je gmotna energija in kot znotraj lasek. In zavestno se, od oči znotraj, v centru, prične to energijo vrtinčiti. In ta se prične vrtinčiti in se v tej tuljavi spušča v nižino in navzdol.

Zelo zelo preprosto in zelo mogočno.

Ko pričnete to energijo vrtinčiti, vas bo morda tudi malce zakuhalo. Malce vam bo postalo vroče. Ampak, saj veste, vse je dobro, kar je živo.

**»Imam sestro dvojčico. Kako je povezano enako oblačenje?«**

Jaz pa nimam sestre dvojčice! Bi jo pa imel! Ampak, nimamo.

No, vidite, bi se moral Očku pritožiti, zakaj Nismo imeli žená sestic. Vam pa lahko izdam, da Bom zagotovo imel dvojčici v bodočnosti, ker si to želim. Ampak, kakorkoli že. Nekdo pravi, da Bom moral imeti dobre veze z Bogom. Zagotovo jih Bom imel, verjemi! Malce šale, malce zares.

Ampak, **običajno, kadar so dvojčice ali dvojčki povezani medsebojno kot ena celota, se bodo oblačili v popolnosti enako, ker imajo isti spomin, ker je ena celota razdeljena na dva dela.** Takrat se običajno zgodi ali dogaja, da se enako oblačijo, enako, ne Bom dejal – slačijo. Se pravi, vse delajo v enakem zaporedju.

Ampak, veste kaj je najbolj simpatično pri dvojčkih ali dvojčicah – če se lahko zaljubijo v istega, v skupnega? Si predstavljate fantazije vsakega moškega, ne? (smeh) Prednost dvojčic, če niso preveč stroge in toge.

Si predstavljate, da imate dve, ki vam regljajo iz levega in iz desnega kota? Nesreča je popolna!

Ampak, kakorkoli že. Če se to zgodi, vzemite obe, boste najbolj srečni. Če bodo preveč regljale ali govorile, jih zapolnite s čim. Dajte jim kaj za grgrati, kot pravijo. Naj pijejo čaj! Boste videli. Ponoči sta zagotovo tiho. Vam bo življenje popestrilo.

**Dvojčice znajo narediti zelo veliko, ker hitreje izživijo karmo.** Zato znate z njimi uživati. To je sreča popolnosti. Pri trojčkih je že razlika. Dvojčki so res takšni, simpatični.

Ampak, kadar nastaja težava, se pravi, da, malce se moram pohecati! Ampak, veste, v vsakem hecu je resnica. Tako, da Jaz ne rečem nekaj ali ne omenjam kar tako. Ker, ko razmišljate, veste o čem govorim. Ampak, Nekdo Me kara v prevodu, da se zopet spotikam ob nekaj drugega.

Ampak, kadar so različni, se pravi, kadar so dvojčki kot dvojajčni, se pravi, eden takšen, eden drugačen, so Mi najbolj simpatični, ko pride eden velik, eden mali. Eden takšen. Eden drugačen. Ampak, veste kateri dvojček je bil Meni na Zemlji najbolj všeč?

Je par, ki sta, eden ima en telo, se pravi, in se, ko se dva naslonita, sestavita eno celoto. Ko se z drugim delom naslonita, sestavita drugo celoto. Ta mi je najbolj simpatičen. Najboljši. Ampak, to je bila igra slučajev Zemlje. Zemlja se je poigrala, ker bi morala biti ločena, pa je eden zaspal ravno pet minut čez polnoči, ko bi moral deliti energijo. Ampak, sta pa najbolj simpatična in sta moška.

No, da ne Bom izšel iz tematike.

**Kadar ti dvojčki nosijo enaka oblačila, je to zaradi tega, ker imata skupen spomin, ker imata isto energijo.**

**Ni pa nujno. Kadar sta deljena, se mnogokrat postavita tako, da ne želita biti enaka. Se pravi, zavis, katero podlago imajo v telesni strukturi.**

Jaz Bom imel zagotovo dvojčici enaki. Bom imel VIP povezavo. Se opravičujem.

**»Kako najstnikom odpreti oči in srce, da ne podlegajo manipulaciji modne industrije, ampak v oblačenju sledijo svojemu srcu?«**

Oblačenje je samo odraz nečesa, kar je znotraj njih.

**Kako ne nasesti manipulaciji?**

**Se pravi, kot starši morate najprej zgraditi sebe, postaviti sebe, dati to ljubezen naprej med otroke. Otroci gledajo in so odraz staršev in starševskega odnosa. In tam, kjer je harmonija, takšnih težav tudi ni.**

**Vendar, mladi se dokazujejo zato, ker jim nekaj primanjkuje v družinskem krogu.**

Ne Bom dejal, da – ja, ne Bom. Bom pazil! Se pravi, marsikdo je sedajle že pomislil: »Jaz sem dober starš!« Da. Vsak doda točno tisto, kar more. Morda pa skozi zgodovino ste bili morda še bolj trmasti kot pa vaši otroci? Si predstavljate sebe, ker je to odraz vas samih, kakšni ste lahko pa šele vi bili pobalini? Morda ste bili res pravi pobalini in ste se samo pretepali? Da so vaši otroci dandanes samo milina, ko so samo takšni – karakterno divji, strastni in dokazljivi. No, kakorkoli. Zgodovina ima tudi svoje moči.

**Vendar, v otroku vas vedno znova zmoti prav tisti košček vas samih, ki ga ne morete nadzorovati.**

**Ali vidite, da kdaj v otroku je nekaj v njemu, kar ne morete nadvladati? Ha. Točno vaš delež je! In mogoče v otroku vas zmoti prav tisto nekaj, kar ne morete spremeniti, ker je to vaš odraz! Zato bodite malce bolj milostni in sprejmite.**

**Otroci rastejo, se preoblikujejo in skozi to spremenijo tudi svoj pogled.** Družba jih vsekakor zanaša, zato ker je tudi droga, prostitucija, življenje, neharmonija. Zato je tudi oblačilo raztrgano in razdeljeno. Nekateri krpice bi tudi Sam Jaz na kakšnem kolenčku pokrpal. Ampak, takšna vam je moda!

In pomembno je, da znotraj ohranijo toplino. Ampak tisti, kateri se samo deloma prilagajajo določeni »modni« pisti, se bodo zagotovo preuredili in preoblikovali v čim krajšem času. Verjemite!

**»Še zadnje vprašanje. Zakaj so glasbeniki v velikih orkestrih oblečeni v črnino?«**

Zato, ker so določili po protokolu tisti, kateri so bili temni. Se pravi, **tisti, kateri imajo nadzor, imajo tudi manipulacijo ali nadzor nad glasbo, nad zvrstjo glasbe.** To je najtežje in najbolj, nekako, kako naj rečem ali opevam?, žalostno.

**Skozi glasbo imate dejansko nadzor nad drugimi.**

**Zato tisti, kateri se ukvarjajo z glasbo točno vedó, kakšna zvrst, kakšna frekvenca, kakšen ton mora biti, da lahko – ali človeka zruši ali človeka nadzoruje ali pa človeka osvobaja.**

Tako, da skozi glasbo, ne samo skozi oblačila nekega protokola, ki ste se ga zmislili, pač, na Zemlji. Pri Nas ga nimamo. Pri Nas Smo, pač, veseljaki iz vseh vetrov. Se pravi, nimamo tega ostrega in omejenega protokola. Je pa lepo, kar je lepo, če je to sploh lepo?!

**Se pravi, največja težava med vsemi temi glasbeniki je, da polovica ljudi, ki se ukvarjajo z glasbo, nimajo za preživetje.** In potem morajo biti v nekemu protokolu, izgledati tako in drugače. Potem nastane težava, ker nimajo za oblačila in se slabo počutijo. Tako, da, tem bi





svetoval – prenehajte razmišljati. Samo bodite. Izrazite se. In ne sledite nekim modnim pistam. **Vsekakor pa je to samo nadzor!**

Si predstavljate?

Glasba je tako nekaj lepega, tako zelo nekaj unikatnega. Pa se potem, po nekemu protokolu sodobnosti, skriva vse in vsakogar.

**Si predstavljate sebe skozi zgodovino, ko ste peli vsi, ne glede na posluh?**

**Pa veste, da imate vsi posluh? Le skozi življenje ste sebe zaprli. Skozi različno manipulacijo, tudi drugih nad vami, ste se vedno bolj zapirali, skrivali in ne izražali. In ker se ne izražate, ne upate peti, ker vas je sram, ker je to ocenjevanje, ker nimate talenta. Pa vsi otroci imajo talent. Kaj ne kričijo in ne pojejo vsi? Od prvega trenutka dalje! To je nekaj čisto naravnega.**

Dajte, poskusite enkrat v življenju peti tako: »La la la.« Samo bodite! Prižgite si glasbo in bodite odmaknjeni! Ne Bom dejal odtrgani, ampak bodite tako, malce na free, malce na svobodo.

**Ko boste ta dih in ta duh vdahnili boste videli, da se boste sprostili. Ta energija sproščenosti, ne glede na to, kateri ton ste zadeli – morda so se pa tisti zmotili, ki so ustvarjali glasbo, pa niso šli po vaših intonacijah, boste videli, bo sreča popolna! Vse vas bo razneslo. Vse se bo razlilo preko vas. Nihče več ne bo pogledal kako ste oblečeni, ker bo vaša energija ta prava.**

No, to je Tvoja naloga, Lanjuška! Še v avtu se Mi ne upa več peti, da Jo ne poslušamo! Hm. No, malce za šalo, malce zares!

Za današnji dan Smo vam nasuli veliko moralnega mačka. Ampak, tako je prav. In veste zakaj? Ker vsi potujemo v iste, skupne smeri.

**Vse na koncu čaka sonce. Vse na koncu čaka radost. Nekatere prej, nekatere kasneje. Zavis, kdaj si upate in želite biti vi, čisto sami.**

**Zato današnji dan namenite temu – kar ni lepo, naj postane lepo. Kar ni čisto srčno, naj postane srčno. Naj bo radostno in veselo. Ta dan naj bo za vas popoln dan!**

Želim vam vse lepo in lepo, lepo pozdravljeni.