

ASTRALNO POTOVANJE

Vodi: Lana Prancer, Ptuj, 29. junija 2016

Samo še malo prosim.
Jarasutu...

Takole, najprej en lep, srčen pozdrav vsem vam, kateri ste se zbrali v temu čudovitemu, vročemu, vašemu dnevu. Predvsem pa lepo pozdravljeni vsi Tisti, kateri ste v sferah, v prostorih, v časih, v zavedanjih, povezani z Nami in sodelujete z Nami. Svetu Onostvarstva prav lep, srčen pozdrav.

Predvsem pa v dandanašnjemu dnevu se Bomo povezovali prvič tudi zelo intenzivno s civilizacijami kompaktnega stvarstva, od koder tudi **prehajava Jaz in Jahvet Jahvarjunski Visočanski ali pa kaj drugega**. Vendar, zaenkrat še ne dopuščajo imenovanja.



Zato Bom Jaz lepo preprosto le dejal, da **Moje imenovanje je le Oče Vnebovzetovstva**.

In to je tisto, kar je zaenkrat čisto dovolj za razumevanje vašega sveta, vašega prostora ali vašega zavedanja.

Res lepo, srčno pozdravljeni.

ASTRALNI SVET

Astralni svet je pravzaprav prostor ali čas, vpet v vaš svet. To je malo nad vami, bi dejali. To je svet, v katerega vi lahko vstopate, ko sanjate, sanjarite, a ga vedno znova lahko večplastno prestopate.

Predno nastajate, predno se rojevate, se pretakate preko astrala v zadnji sferi zadnjih hiš.



Ko dobite v dlani ali v roke pečate, zapise ali spomine, kje boste hodili oziroma, kje ste hodili, kaj boste postavljali, koliko časa se boste pretakali v času, v zavedanju, koliko časa boste tukaj in sedaj imeli razprti čas velike širine ali momenta možnosti spreminjanja, prehajate skozi plasti ali zavedanja.

V vsaki plasti je čas ali neki sveti prostor ali sveti kraj, od koder dobite popotnico. Kot bi vas mazilili.

Si predstavljate?

Potujete od nekod, Bom opeval zelo preprosto, plujete skozi prostore, skozi plasti. V vsaki plasti se ustavite. V vsaki plasti vas mazilijo in blagoslovljajo. V vsakemu blagoslovu dobite popotnico dobrega, a hkrati obupno popotnico OZAVEŠČANJA slabega.



To pomeni, da vas v vsakemu prostoru posebej OPOZORIJO, nekako razjasnijo, kaj vas čaka v davni, v sedanjosti, kje so se prepletali dogodki in na podlagi vsake plasti dobite enega čuvaja, ali paznika ali nekoga, kateri bo pazil na vas.

A ne tako, v takšnem smislu, kot ste sedaj pomislili, da bo pazil in služboval vam. Nikakor ne! Ampak bo služboval v konceptu, da bo vedno znova nadzoroval ali teče vse v točno določeni smeri, kot ste bili nekako predhodno poučeni.

To je nekaj, o čemer še Nismo opevali. To je nekaj, o čemer Bomo danes razločno odpirali, da boste razumeli, kaj pomenijo pravzaprav astralne postavitve, kaj pomenijo popotovanja ali hiše v različnih natalnih kartah. A ne Bomo šli prav v detajle, zato, ker velika večina se s takšnimi postavitvami niti kaj veliko ne ukvarjajo. A tisti, kateri se ukvarjajo z astrologijo, z različnimi vedami prebiranja in razbiranja, pa vsekakor skozi to dejansko dobite neko širino, da boste vedeli, od kod popotnica in zakaj.

DUŠA POTUJE SKOZI 12 HIŠ ALI PLASTI

V vsaki plasti, 12 je takšnih hiš, skozi katere duša potuje. Duša, ne duh. Torej, celovitost nečesa, kar je po karmi, po usodi, po preroščenstvu, kot bi bili prerokovani, ali napovedovani ali opevani, prehajate v fazo ali v smer, v kateri vi dejansko dobite blagoslov ali maziljenstvo.

Nimate dovolj izrazov, zato Mi tukaj, morda v temu dnevu, hodi malce narobe v kompromisu ali v obrazlaganju, tako da upam, da Bom našel približno prave izraze za prevode in za obrazložitve.

V vsaki plasti, 12 jih je, skozi katere potujete, dobite 12 nekakšnih astroloških hiš, kot prostorov. Tako kot imate na svoji astralni karti narejenih nekako 12 prekatov ali 12 prehodov ali 12 postavitvev v vsaki hiši ali v vsakemu prostoru ali kvarterju, imate postavitve, kaj in v kateremu obdobju se boste s čim soočali, postavljali ali sestavljali.

Vendar, v vsakemu takšnem kvarterju ali prostoru imate narisane določene simbole, znake ali neka zavedanja. To so predhodno zapečateni dogovori, katere ste dobili na poti v vsaki plasti posebej.

SOOČANJE DUŠE

A duša, ne tisto kot duh, kateri nekako potuje in se bo šele reinkarniral. Torej, skozi vso to postavitev se sooča duša. Dušo poznate. Duša je skupek spominov, zavedanja, plasti in vsega. To je tisto nekaj, kar se v celoti potem pretaka skozi te kvartere, skozi ta področja.

So določeni časi, v kateremu se boste vi dejansko soočali, kjer vam na vaši, nekako natalni karti dejansko opevate ali opevajo, vam zapečatijo, da pride nekdo, da se zgodi dogodek in to pomeni, da tistemu dogodku ne morete kar ubežati. Zakaj?

Zelo preprosto.

Zato, ker je ta dogodek bil predhodno maziljen. Zgoraj, spodaj, v sredini ali v stičiščni točki. **Stičiščna točka pomeni, kjer se križajo vse plasti in vse smeri po diagonalah.** To je ta središčna stičiščna točka. Ne najdem boljšega izraza, vendar se Bomo razumeli.



Skozi to postavitev dejansko duša dobi nekako popotnico in posvarilo: »Skozi te postavitve, te zapise, se boš morala soočati z določenimi dogodki.« Dogodki, kateri so naslikani, zapisani v različnih hišah, v različnih prostorih, časih ali zavedanjih, tudi z različnimi bitji, pomeni, da se boste soočali s posamezniki.

Posamezniki pa so tisti, kateri so izbranci za nekakšen dogodek.

Kot bi dejali – naredili vam bodo prometno nesrečo. V to prometno nesrečo jih bo vpleteno morda 22 ali 42 različnih oseb, kateri se morda medsebojno komunicirajo, pogovarjajo. A le eden bo sprožil dogodek, da se odvije vse v prave smeri.

In prav tisti **odločilni**, zato, da bo morda izvedel strel, pritisnil morda na kakšen gumb, naredil točno tisto, kar bodo na konec koncev opazili vsi, **je voden iz strani nekega bitja. In je izbranec. To bitje je tisto bitje, katero se predhodno dogovori in spoji s tistim, kateri je bil izbranec za vas.** Kot bi dejali – vi imate svojega, oni imajo svojega. Ta se medsebojno poveže in preplete, kot dualnost, kot dvojnost, a hkrati enojnost.

Tako v določenemu momentu dobite pečat, da boste preko nečesa morali iti. To so oporne točke, s katerimi se boste soočali. To pomeni, da skozi to vi zmorete, če dojamete in če razumete, videti, razumeti, razčleniti, a ne vedno pobegniti.

To je ključno. NE MORETE VEDNO POBEGNITI.

Kar pomeni, **ko imate en zapis, v kateremu prostoru se boste soočali z neko težavo, a jo morate se soočiti s to, pomeni, da jo lahko razrešite v postavitvi, če dojamete, kaj in kako.**

Torej, skozi plasti, čase in prostore, ko vi potujete oziroma, ko duša potuje, je maziljena, zato imate 12 prostornih delčkov ali 12 kot teh hiš, v katerih se nahajajo določeni dogodki, simboli, prostori ali momenti. Iz vsakega časa in zavedanja je po njihovih skupinah izbrana skupina in en privrženec, kateri bo sodeloval s tistim, kateri vas je mazilil kot dušo, da se določeni dogodki v momentih, časih in prostorih tudi odvijajo.

Vi ste v materiji. Vi nimate vpliva na to, ampak potujete skozi življenje, se srečujete z različnimi postavitvami.

Ko dojamete, da imate moč vpliva na to, a morate vedeti, da mora biti pravi čas, pravi moment postavljeno vse skupaj v takšno ravnovesje, da vi lahko pridete v predčasje ali pa v skupino, katera je nad vami in pripravlja dogodek. Takrat ga lahko spremenite ali pa zavestno pazite na to in lahko ublažite vse situacije. Ali pa jih lahko preko zapisov celo spremenite ali prilagodite.

ASTRAL JE VEČPLASTEN

Bodite pozorni!

Tako kot Smo vam že opevali. Svet sanj, ali sanjarjenja ali spanja, je svet, ko vi pridete na površje in se lahko povežete z astralom. Astral je večplasten. V grobem poznate tri plasti.

Najnižja plast je tista plast, katera res vpliva na vaše zavedanje, od koder vi črpate največ informacij po temu, da se lahko povezujete v postavitvi z bitji, kateri vplivajo na zapis ali na strukturo nekega dela ali nekega dogodka.

To pomeni, da v temu momentu, ko vi dojamete, da zmorete vstopiti v astral, se morate najprej zavedati, da želite iti v najvišji prekat.

Si predstavljate?

Imate materijo. Materija je razrezana po večih plasteh. Nad vami so enake plasti.

Ko zaznate svet astrala, to je najbolj gosta zmes ali plast, v katero vsi duhovni vstopajo, od koder se masovno črpa vsaka informacija, od koder se povleče in transformira vsaka smer, se morate zavedati, da v astral lahko vstopite večplastno.

Kaj pomeni vstopiti večplastno?

To pomeni, da ko potujete iz telesa in se gibate navzgor, morate vedno vedeti, da se premaknete direktno iz linije človeške postavitve.



Kot bi iz telesa prišli na površje, se kos vas usede na ramena, da zaprete te ramenske odpiralne kanale, da preprečite vdor v telo, se ozavestite na del nad seboj in zaznate zasnovnika v notranjosti, enake silhuete spodaj, enake silhuete zgoraj.

Ko zavest date na ta predel zgoraj, šele tedaj izpustite zasnovnika.



A zasnovnika ne direktno naprej, kot bi ga izpustili skozi veliko telo, ampak naprej skozi pleksus, rahlo po diagonalni.

Rahlo, kot bi šel pred vami v ospredje proti Nebu.

Takrat boste zaznali, da se spuščate v zavest ali v misel zasnovnika in imate občutek kot, da potujete v zasnovniku.

Na to bodite pozorni! Kot bi bili znotraj in v trenutku zaznate, da ste tam nekje zunaj. In to je zelo pomembno!

PRVA PLAST ASTRALA



Ko zaznate, da ste zasnovnik, potujete tako, da potujete diagonalno proti nebeški strani.

V nekemu momentu, ko potujete proti diagonalni navzgor, boste zaznali kot neko lepljivo ali rahlo gumijasto zmes. In v to zmes se boste dejansko naslonili, kot bi bili v, kot bi prišli do neke želatine, a hkrati ni želatina.

To je prva plast, v kateri se ustavite in to je prva plast astrala.

V tej prvi plasti astrala črpate duhovni vse informacije. Od tukaj se prebuja duhovnost, od tukaj se prebuja zavedanje, razmišljanje, umska in razumska enota, vsa vrsta manipuliranja, vsega, kar je Zgoraj, kar je spodaj.

Torej, ena najtežjih in najbolj pretkanih plasti je prav ta astralna najnižja točka.



Ko zaznate ta povoskani delež ali ta želatinasti delež, se znova osredotočite, kot bi se naslonili na to in ne pojdite direktno naravnost v ta prostor, ampak znova plujete po diagonali naprej.

Prav potujete, tako kot ste potovali preko pleksusa navzven diagonalno, nadaljujte diagonalno to pot. S tem boste pretrgali ali prekržali astralni sferi pot, da vas ujame.

DRUGA PLAST ASTRALA

Potovanje v astralu je zelo pomembno, da greste naprej in po diagonali pred seboj. In ves čas plujete.

Prišli boste do druge sfere, katera je navidezno takšna, kot bi bila rahlo rozkasta ali rdečkasto roza oblike ali postavitve. Tam boste zaznali, kot bi bilo vse rahlo mehurčkasto.

Lahko postojite v temu prostoru. To je drugi astral, v katerega lahko vstopate. A ne bodite radovedni! Ta drugi astral še ne potrebujete.

Ko zaznate, da ste v drugemu astralu ali v drugi plasti, znova navidezno postojte, a ne glejte kaj veliko naokoli, le dajte zavedanje na to, da ste v neki novi dimenziji.

Zaznali boste, da je prostor, kot bi bil odprti prostor v neskončnosti, a je v končnosti, zato, ker se povezuje kot nekakšna krožnica.

Vendar, naj vam to še ne bo fokus, da se ustavite in raziskujete.

Ko zaznate to neskončnost, kot bi ne videli konca v nekemu prostoru, se znova osredotočite, da lebdite in tudi če vas bo pričel kdo ogovarjati, NE SE ZMESTI! Pustite, naj on govori.



Vi samo misli usmerite v to, da ste zasnovnik in da morate vedno znova nadaljevati pot diagonalno, kot bi šli pred pleksusem naprej in navzgor.



TRETJI ASTRAL

Znova plujte in prišli boste v neko svetlo, svetlo energijo. Prestop bo tako, kot da bi se navidezno zalimali. Kot bi vas želel nekakšno želatinasto, lepljivasta zmes povleči nazaj. Kot vas ne bi hotela izpustiti.

Le sfokusirajte se in ostanite osredotočeni, da greste diagonalno naprej. Plast bo popustila in vas izpustila. Šele takrat boste leteli kot komet. Kot svetlobna raketa, katera potuje skozi čas, skozi prostor. Takrat se le sprostite in pustite, naj vas odnese skozi tretji astral.

Neslo vas bo večplastno in več diagonalno. Zaznavali boste morda matrico v prostoru. Kot bi bili sami ena velika matrica. Kot neka mreža v neki postavitvi.

Ne obremenjujte se.

Samo sprostite se in se zavedajte, da vas nekam nese. Pustite, da vas nese.

Ko vas bo preneslo skozi ta prostor, pridete na obronek, pride do eksplozije, kot bi se zaleteli v zadnji vrh astrala.

Takrat imate občutek, da v kristalni beli ali kristalno srebrnkasti energiji dobesedno eksplodirate, kot velika kepa mogočne energije.

V tistem času se lahko potem za trenutek ustavite in se ozrete vase, kaj nastajate.

Nastajate tako, kot bi bili razpršeni atomi, a vsi atomi se medsebojno prislanjajo in povezujejo. Točno takšna osnova je na Zemlji.

Potem se boste zavedali, da se lahko povlečete skupaj in se premikate. Troplastno, dvoplastno, poigravajte se v tisti smeri ali v tisti fazi.

PREHOD SKOZI SVETLI KRISTAL ali PORTAL

Naenkrat, ko se boste dovolj zavedali te gostote, vas bo pričel kanal vleči navzven, navzgor. Ampak nič več diagonalno pred seboj, ampak navzgor.

Odpre se beli svetli kristal. Kot nekakšen portal.

Imeli boste občutek, kot bi vas za glavo nekdo sesal. Kot bi sesali s sesalcem. Si predstavljate? Enako vas bo vleklo navzgor.

Le pustite in dopustite, naj vas odnese navzgor, ker vas bo točno Tisti, kateri vas je prvobitno mazilil za popotnico, da ste vi tukaj in sedaj postavljeni, da ste v astrološki karti ali v tej natalni karti, v katerikoli dimenziji zapisa, se pravi, vas vleče k sebi navzgor. Prav tisti Najvišji in najbolj ključni, kateri je odločilen po Najvišji plasti astralnih zapisov, da se srečate z njim.

Vi boste nekaj časa znali kar gnesti se navzgor, kot bi bili megla. Pustite, naj vas vleče v tej beli svetli kristalni energiji navzgor. Kot rahla srebrnkasta energija.

Naenkrat se bo naredil tako, kot bi se zaprla tla pod vami in obstali boste v nekemu prostoru. Tam lahko stopite. In zaznali boste, da hodite. Ker ste človek, ker imate spomin gibanja kot človek. Nič drugega. Tam si lahko razgledate prostor.

Zagotovo vas prenesejo v sobano ali v neki prostor, od koder so vas zadnjikrat blagoslovili in mazilili, vam naložili in vam priporočili kaj in kako, s kom se boste v nižinskih plasteh srečevali, vas počaka prav tisti VAŠ odločilni, kateri je vam izbranec, da potuje z vami kot Najvišji od Najvišjih. Ampak bolj je ta tisti, kateri je sestavljal dušo, se povezoval z dušo in jo mazilil in ji podal vso skrivnost vseh zapisov.

Astral je čista zemeljska postavitev. To je plast v Zemlji.

Saj poznate, planet, ta brezračni prostor, modrina neba in potem ozon. Zelo preprosto opevam. Ta ozon je še vedno vpet, ali vse kar je pod ozonom ali tem vakuumom, vse sodi v svet Zemlje. Vendar to je nebeška ali podnebeška struktura, preko katere lahko potujete, kamorkoli se pač usmerjate.

POVEZAVA Z NAJVIŠJIM, KI NAS JE MAZILIL

Vam je bistvo, da skozi ta portal pridete do tistega Nekoga, kateri vas je mazilil, blagoslovil in kot duši naložil, kaj in kako se bo postavljala ali usmerjala. Spoznajte se z njim.

Morda se boste rokovali, morda boste jokali. Nič se ne obremenjujte in nič se ne opravičujte. Ne potrebujete opravičevanja za nekaj, čemur še niste kos. Ne kesajte se, kaj se dogaja na Zemlji. On ve, točno, kaj se dogaja z vami, zakaj se dogaja, a vidi celoto, katero boste vi, šele z njegovo pomočjo videli ali razumeli.

Ko stopite pred njega, ga poskušajte res zaznati. Običajno so dosti višja Bitja in večja Bitja od vas.

Poskušajte s komunikacijo. Ustvarite komunikacijo z njim – ali preko misli, preko besed, kakorkoli. Zavedali se boste.



Nato vam bo v nekemu momentu podal dlani. Običajno jih poda takole, nasproti vas.

S svojimi dlanmi se zavestno dotaknite in naslonite njegovih dlani. Kot bi dali dlan ob dlan.

Si predstavljate?



Njegova dlan, vaša dlan. Naslonite se na to in obdržite energijo, fokus na tem.

Iz dlani, iz dlančnih čakler se poveže življenjska energija, ta nit.



To je tisto, kar delate na samih povezavah. Se pravi, ko delate zaščite, ko nekako postavite to življenjsko energijo, to cev, belo energijo pri tisti hišici, ko se zaščitite. Se pravi, to je ta življenjska energija.

In ta življenjska energija se medsebojno poveže, ko daste dlan ob njegovo dlan, obe dlani, se aktivira kot nekakšen kristal, kot steklovina.

Naenkrat se boste odmaknili in pred vami bo nastajala takšna, kot velika silhueta ali pa bolje rečeno kristal ali steklovina. Stopite dovolj nazaj, da boste videli v ta kristal.

Naenkrat bo kompaktno obstal. Ne bo se več raztezal, ampak bo navidezno lebdel. Lahko se ga dotaknete, lahko vstopite, lahko izstopite. Navidezno nastane kot velika pena, če si predstavljate. Lahko greste okoli ali pa le preprosto stojite, da vam bo lažje, da boste fokus usmerili v tisto, kar vam želijo pokazati.

Tisti Nekdo, kateri je glavni in odločilni za maziljenstvo duše ali pa vaše postavitve, se običajno sprehodi okoli in si ogleda vaš kristal in vas.

Vi nikoli ne pridete do tja, ker ne veste in ne znate potovati. Sedaj veste in boste znali potovati.

Morda vas bo pričel kaj spraševati. Poskušajte se ne pustiti zmesti. Zavedajte se, da ste prišli z namenom tja, da vidite, da razumete celotno postavitve vsega.

Ko boste ohranili ta fokus, se bo aktiviral kristal.

On vam ne bo nič dejal. Poskušal vas bo še zmesti. Še vas bo spraševal. Vendar vi, ko boste pogledali v Njega, se ne pustite zmesti.

Znova se bo aktiviral in v notranjosti tega navideznega prostora, ali kristala ali neke steklovine, kako naj vam drugače obrazložim, ker nimate dovolj izrazov?, nastaja nekaj kot prasketajoča se barvna silhueta ali energija.

Naenkrat se kristal razpre in nastane kot velika oljnata površina. Na tej oljnati površini se ta energija spusti navzdol ali pa vi rahlo zalebdite navzgor.

Naenkrat boste videli kot neke dimenzije.

Tako kot imate vi hiše ali prostore na teh vaših astralnih kartah ali te trikotne postavitve v temu krogu, enako se zgodi s tem oljnatim delom. Naenkrat boste videli vse prereze, tako kot na vaši astrološki karti. Kot prostori, kateri se razrežejo.

Znova vas bo poskušal zmesti in nekaj spraševati. Takrat, v tretje, se ne pustite nič zmesti! Glejte direktno v SREDIŠČE, v središče tega kroga ali tega oljnatega dela. Kot bi astrološko karto razrezali v temu centru, v teh simbolih. Se pravi, dobite center.

Ko boste zaznali center, se bo končno pri vas aktiviralo tretje oko in se bo od vas naredila kot neka povezava, navidezna os energije, katera vas bo vlekla k sebi. Kot bi vas hotela pogoltniti v notranjost.



Obdržite to energijo in stojte kompaktno.

Če vas slučajno povleče v notranjost, da vas kot posesa, vas bo zmedlo. Vas bo nekako spravilo v notranjost in se boste rotirali, potem pa se boste kot neka utrujena energija spravili na obronek in padli navzdol poleg tega kroga.

Zmedel vas bo ta, kateri vas je mazilil. Za njega še ne bom poiskal imena ali izraza.

Če pa boste zmogli dobro ostati fokusirani, se bo središčna energija samodejno pričela vrtinčiti. Takrat bo iz te središčne točke prišla energija in se odprla v popolnosti. In enaki zapisi, kot jih imate na astrološki karti, jih imate zgoraj pred seboj.

Če boste hoteli pogledati, boste videli – Bitja, katera vas vodijo, kot bi nastala matrica, prostor v prostoru, čas v času. Si predstavljate?

In na kar boste pogledali, se bo izluščilo in prešlo bližje, a še vedno bo na tej oljnati površini.

Takrat boste videli dogodke, kaj vas čaka, oziroma kaj, v kateri hiši in v kateremu prostoru. In kdo je tisti, kateri vas čuva, preizkuša. Tudi Božanstva. Lahko boste videli celo Bogove, Božanstva, energije, entitete, karkoli. Ali pa prednike. Se pravi, vse kar imate v astrološki karti, boste lahko videli v tej matrici.

Zelo preprosto se je premikati. Le pogledajte in se sfokusirajte na simbol, ali na predmet ali na medmet, karkoli bo pač prešlo v temu postavitvenemu redu kot vmesna postavitvev, kot nekaj ali beseda ali energija ali postavitvev neke kompaktnosti. Samo tisto, kar vam pade v obličje ali v oči, se sfokusirajte in se bo dejansko premaknilo bližje in se utelešalo.

In tako boste lahko razbirali dogodek za dogodek.

Na primer: vidite nekoga, kateri vas pazi v sami astrološki karti, v sami astrološki hiši. Nato vidite simbolno postavitvev in tega povlečete k sebi. Videli boste, kot bi povoskane energije ali povoskane skulpturice predstavljali in ko povoskano skulpturico malce bolj gledate, naenkrat oživi energija in se pretoči v gibljivost. Ta gibljivost pokaže znova transformacijo, premik in dogodke, kaj sledi, kdo kaže, kdo pokaže, kdo je vpleten v določene dogodke in **lahko preberete celotno shemo vsegá.**

Morda vam ne bo ravno v prvemu momentu uspelo. A tisti, kateri delate in želite delati preko takšnih postavitvev, si s tem lahko veliko, veliko dopolnite znanje in razumevanje, zakaj je nečemu pisano tako na Zemlji. Enako Zgoraj, v tej matrici, enako spodaj v vaših zapisih.

Ko vidite in si pregledujete, to greste lahko večkrat dnevno ali večkrat, kadarkoli pogledati, ali kadarkoli razumevate neke karte, neke postavitve ali zapise, se pravi, lahko pogledate v to obrazložitev.

Ko se boste dovolj naučili te energije izluščiti ali predstavljati in poudarjati, bo ta Nekdo, kateri je mazilil vas, podal vam rokó. Prišel bo sodelovati z vami. Prišel se bo pogovarjati z



vami in vas ne bo več preizkušal, ampak vam bo pričel tolmačiti, obrazlagati, predvsem bo poskrbel za to, da se bo videlo in razumelo.

V TA SVET VSTOPAMO KOT ZASNOVNA ENERGIJA

A vi ste zasnovna energija. Vi ne potujete kot duša v ta svet, v ta prostor, ampak kot zasnovna energija.

Zakaj kot zasnovna energija? Zelo preprosto.

Zato, ker vas ti prostori, časi in neki momenti ne morejo ujeti. Ker nimate spomina. Ker vi niste krivec za nekaj, kar je bilo. Zato imate možnost vpogleda v vse in v vsakogar. To si pomnite in zapomnite!

Zato ne smete nikoli potovati kot celota, kot cela energija navzven, ravno po astralu, ampak diagonalno in to ta energija zasnovne strukture, katero odpošljete.

In ker niste vi, kot zasnovna energija živeli v davnini in ker se davnina v podlagi kot duša naslanja na vas, imate vi pravico in možnost vpogleda v vse, kaj so vam prinesli, zakaj so vam kaj odnesli, zakaj so vam kaj ponovno podstavili.

Se pravi, vi imate PRAVICO vedeti, kaj se dogaja s telesom!

Telo ni vaše, ampak je na razpolago vam. Duša ni vaša, ampak je ločena od vas. Če boste dejansko izživeli v nekih momentih častno in celovitostno vsi, se spajate v njo, drugače ostajajo spomini in se znova in znova izluščite in izluščite iz vsega.

Torej niste nič, ampak ste samo nevtralna lučka spomina, katera je bila obujena, da bo zmogla transformirati in spreminjati.

Ko se boste naučili ta spekter, tega kristala zgoraj uporabljati, se boste počasi navadili tudi neke komunikacije s tem, kateri vas je mazilil. A ni mazilil vas kot zasnovno energijo, kot zasnovnika, ampak je mazilil celotno dušo, katera je šla s celotnimi spomini, na katere ne bo imela veliko vpliva, dejansko skozi proces.

Če boste vi hoteli spremeniti zapis ali ga prilagoditi, v celoti ga ne boste uspeli spremeniti ali sprogramirati, verjemite, da ne, ampak ga pa zmorete prilagoditi, vendar vedno samo v postavitvi s tem, kateri je mazilil. S tem Najvišjim.

Ko se boste vi naučili komunikacije z njim, ko bo On pričel sodelovati z vami, se bo pod vašimi podplati naenkrat, nič več diagonalno, ampak ravno odprl portal direktno v fizično telo.

Pazite to!

Kot je zgoraj direktna linija proti telesu, a pazite, tisto telo, katero sedi na vaših ramenih, s katerim ste prešli navzven, bo običajno spustilo ta kanal skozi v fizično telo, vse do medeničnega dna. Običajno se pri maternici ne ustavi, ampak se ustavi v medeničnem dnu.

Takrat pogledajte navzdol in pod seboj. Ampak lebdite. Ne pustite, da vas energija stojnosti povleče navzdol, zato ker ne boste imeli pod podplati nič, pa boste imeli občutek, da boste padli, ker ste vajeni tega, ker ste navajeni tega programa, da mora biti vedno nekaj trdnega in kompaktnega.

Zato bodite pozorni!

Ko vi zaznate ta portal ali ta prostor, vpet v fizično telo, le lebdite nad njim in preprosto pogledajte navzdol. Videli boste jarke, videli boste neskončno dolgo linijo časa in prostora, a hkrati boste videli, kot da se je okoli portala naredila neka energija, kot nek vakuum.

In to je vam varen prehod komunikacije, teleportacije, premikajočih se energij, če delate v smeri ali kakšnih astroloških kart, različnih ved in razbiranja preteklosti, prihodnosti, različnih znanj vsega. Kjerkoli se uporabljajo zapisi, se vi lahko povežete v ta kristal.

Bodite pozorni še na nekaj!



Ko se ustvari ta prostor, vi lahko dejansko spustite skozi desno dlan, ne levo, skozi **DESNO DLAN ZGORAJ**, naredite tako, kot bi neko drobtinico spustili iz telesne strukture dlani. Spustite jo navzdol in jo opazujte.

To je energija, katera je vaša energija in jo boste kot drobno energijo spustili v nižino in se bo z gibanjem vedno večala in vedno večala in vedno bolj gostila. Naenkrat bo postala tako mogočno široka, da bo pričela drseti po robovih tega portala. Pustite jo, da pride navzdol.

Naenkrat boste zaznali, kot bi se razlila preko telesa, kot bi ga prelila. Nato se bo pobrala ob fizični materiji navzgor, zlezla, tako kot bi jo postavili nad ta portal oziroma nad fizično glavo, kjer imate tisti prostor iz zasnovnika, iz koder se je Nekdo izpustil ali pa ste se tedaj spustili vi, čisto sami.



In to energijo zavestno spravite v stanje, kot bi jo dali v žličko tistemu zgoraj, kateri sedi na vaših ramenih.

Ko naredite to boste naredili kot nek odsev. To je pomembno! Odsev, kot bi naredili steklovino znotraj, kot bi naredili zrcalno podobo.

Nato energijo zavestno pričnite vleči navzgor, vendar steklovina obrisa ostane. Ta energija se bo vedno z večjo hitrostjo višala in približevala vam, kateri stojite poleg tistega, kateri je mazilil. Postala bo ogromna silhueta in se bo naenkrat razlila, kot bi bila vodna kapljevina.



Si predstavljate?

V prostoru, poln milni mehur, katerega napihujete, se razlije in raztrešči na milijone, milijardne delčke teh kristalčkov. Ta energija se bo počasi zlila v kristal ali v to oljnato površino. In pustite, naj ta nevtralna zasnovna energija se zlije v ta kristal.

To je ta kristal, iz katerega se je nekako naredilo to oljnato površje, kot matrica ali odsev tiste astrološke karte, se pravi, in se bo ta energija zlila okoli sredine, kot bi se navila v njo in se bo zlila v njo.

Le opazujte proces. Ni vam potrebno ga voditi ali usmerjati. Samo opazujte, kaj se bo zgodilo.

Ta nevtralna energija, katera se je vrisala v žličko spodaj, je prenesla kodo zgoraj. Ko jo prenesete zgoraj, boste to enako naredili v tej notranjosti te matrice.

Nič se ne obremenjujte!

Lahko slonite na oljnatemu madežu ali na temu kristalu, kateri se je sploščil in opazujete proces ali pa stopite proč in opazujte.

Naenkrat boste imeli občutek, da je pred vami, iz te središčne točke, navzven prišla vaša podoba, vaša preslikava. In to vi rabite zgraditi.

Ko pridete do te točke, da se ta energija v celoti, kot enaka silhueta kot ste vi sami, se preslika v to središčno točko teh prostorov.

Takrat se boste zavedali, da se kristal prične znova zapirati. In to rabite. Kristal se prične zapirati in nič več ni oljnati madež. Odsev ali pečat, katerega ste naredili, pa je ostal znotraj v tej matrici. Pustite to. Vedeli boste, zakaj je potrebno ta ustvarjeni program pustiti tam v matrici.

Takrat se obrnite k temu, kateri je mazilil, se mu poklonite, se mu zahvalite za njegov čas in potrpežljivost in se znova, po identični poti kot ste potovali, ste si zapomnili?, – to diagonalno prostorno sfero, kjer se trgali iz pleksusa pred seboj po diagonali in ste potovali navzgor, boste sedaj potovali navzdol.

Zato boste stopili točno do točke, kjer ste vi v tistem času prišli na površje, kjer ste se ustvarili kot energija. Zaznali boste odprtino. Po tej odprtini se lahko dobesedno posankate ali pa spustite v to cev in v ta prostor tega prehoda. Pustite, da vas nese proti materiji.

Zaznali boste zopet večplastne astralne sfere in nič se ne ustavljajte.

Če se zgodi, da vam morda nekdo ponagaja in vam zapre cev, je to samo zato, da bi vas prisilil, da vidite, da ste v astralu, da ste v živemu prostoru. Nihče vas ne bo trgal navzven, ker vas ne more. Ko nekako dlan popusti ali nekdo popusti, če se morda to zgodi, počakajte. Samo počakajte. Nato se bo zopet energija spustila in zopet boste šli večplastno navzdol v globino in proti fizični materiji.

Ko pridete do fizične materije, ne pozabite, ne direktno v fizično materijo, ampak v telo zgoraj, katero sedi na ramenih in se postavite direktno nazaj na prvobitno mesto, iz koder ste odšli.

Ta energija se bo zlila, zvakumirala in se bo nato ta velika silhueta spustila nazaj v fizično telo.



Takrat zaznate dlani. Prav najprej dajte zavedanje na dlani, na to, da ste vkopani ali vpeti v dlani. Drugi del telesa boste imeli občutek, kot da malce lebdite, kot bi vas hotelo malce odnašati, kot da ste lahkotni.

Ko se dlani zvakumirajo, kot bi se naredili pečati, se zavestno spustite, kot bi vdahnili in se vlili nazaj v materijo in se dotaknite stopalnih čakre. Ne zunanosti, ampak notranosti. Kot bi se zlili v telo, kot bi stopili v škorenjčke.

Si predstavljate?

In v spodnjemu predelu imate čakre, kot žebličke, kateri se vrtinčijo in točno tam usmerite misli in se boste zlili in zavakumirali, ker boste imeli občutek, da ste se vpeli v telo.

Znova vdahnite in takrat pomislite na to, da gre možgan ali glava v telo telesa, fizičnega telesa in se bo znova, znova vakumirala celotna možganska obla.

Ampak, ko boste naredili to, boste zaznali, da ste ustvarili povezavo mita in legende svojega časa, da ste ustvarili povezavo. Zaznali boste kot bel prosojni las ali pa belkasto srebrnkasta energija. Zависи, kako jo boste zaznavali. In zависи, iz katere sfere prehajate. Lahko, da bo tudi lila, lahko, da bo tudi rumena. Ni pomembno! **Od tam, kjer so vas mazlili, od tistega prostora, se ustvari tudi ta energija.**

Ko boste naredili to, boste povezani z najvišjo točko astrala ali Tistega, kateri vas je mazlil in vam naložil zapise kot popotnico.

Torej, zapise je podaril ali postavil v smeri duše, ne vas. Vi pa skozi to dobite možnost odločanja in opozarjanja, premikanja ali spreminjanja.

Takrat, ko boste lahko nekako svojo natalno karto ali drugo natalno, ali astrološko ali kakršenkoli zapis, kjer so določeni podatki, tudi preko računalniškega sistema, ni pomembno, se pravi, karkoli boste prebiral, karkoli boste poskušali morda razumeti na strani dlani ali črt, karkoli boste poskušali razumeti na postavitvi morda numerologije, kar tudi prenaša zapise in obtežitve ali pa možnosti in opcij za izživetje zapisov, se pravi, **na karkoli se boste usmerili, boste zaznali las.**



Od tega lasa se oddaja signal. Kot kristal, katera lučka na vrhu sveti. Sveti pa točno v tistemu kristalu, kjer ste izpustili svoj odtis ali tisto silhueto ali energijo, katero ste iz desne dlani izpustili.

Ko vi uporabljate to povezavo ali to nit, morda tudi pri nihalu, kjer boste razbirali morda določene podatke, boste zaznali drugačno energijo. Kot bi bili na las povezani in na las tudi sfokusirani. Tako, da vam bo bistveno lažje.

Tudi daritve so danes potekale v smeri vsega, kar boste delali na pomoči razbiranja – ali kart, ali astroloških kart, različnih takšnih ali drugačnih napovedi. Se pravi, s čimerkoli si vi pomagata, da želite razumeti ali razčleniti ali doumeti celoto nekega zapisa, točno to je tisto, kar vi potrebujete, da se vi direktno povezuje z Nekom, kateri ima vpliv in moč spreminjanja, ali usmiljenja ali prilagajanja določenih podatkov.

Zato bodite tukaj zelo, zelo, zelo dosledni.

Ko boste zgradili to nit ali ta portal, vam ostane večnost večnosti.

Kaj to pomeni?

Ko boste enkrat dozoreli in ko bo prišel čas, ko boste zapustili svoj čas, svoje telo ali pa tuje telo, morda ga boste prenašali, morda ga ne boste hoteli prenašati. Ni pomembno.

Se pravi, ko vi zaključite popotovanje, se boste vi ravno tako po plasteh soočali in pregledovali dogodke in boste prišli točno v ta prostor, kjer ga vi že predhodno uporabljate.

Takrat bo drugačen sprejem, drugačna postavitvev, drugačen pregled. A vam, zaradi te gradnje, katero ste naredili, ostane možnost vpogleda na fizične ljudi. Kar pomeni, na primer, da ste vi rajni, da vi že odpotujete, vi skozi ta zgrajeni portal ali skozi to nit življenja lahko pogledate od Zgoraj na človeško telo spodaj. In ne le na vaše, katerega nimate več, ampak kjerkoli se vaša energija je vpletala, da je nastal zapis ali spomin, imate vi možnost premikanja. Kot bi bili periskop, ampak v takšno smer, da lahko gledate navzdol. Tako lahko vi pomagata, lahko vzpodbujata, lahko razumeta, lahko se smejeta, lahko jočeta, lahko delate karkoli, a to vam ostane v večnosti.

Zelo podobne postavitve imamo Mi vzpostavljene na Naših svetovih, od Naših teles v druge prostore in nazaj.

TEHNIKA: KAKO UPORABITI ZNANJE IZ ASTRALA (posnetek 53:01)

Pazite to!

Ko imate to zgrajeno, vam to ostane v večnosti, a ker ste vi še vedno tukaj vpeti v fizično človeško strukturo tega telesa, v kateremu ste, pa **vi to znanje ali to postavitev lahko uporabljate takole:**



Lahko potujete astralno, s tem da greste, ko imate to zgrajeno, greste vi znova iz telesa navzven. In v trenutku, to kar plujete, ne boste nič razmišljali, energija se sama posede in vas po diagonali premakne naprej in se vi lahko potem prosto sprehajate po prvemu astralu.

Prvi astral se nahaja malo nad ljudmi, nad fizičnim življenjem. Zelo blizu, ker ta diha in se širi in razteza. Zavisi od vaših misli, vaših čutenj, vaših slušenj. Vse to je tista osnova, kamor vi lahko maksimalno tudi vstopate.

Ko ste v prvemu astralu, se ne sprehajate, da hodite. Premikajte se z mislimi. To je moč astrala. Takrat vas spoštujejo, se vam odmikajo in vam ne povzročajo težav.

Ne pozabite!

Ko vstopate v prvi astral NE HODITE KOT ČLOVEK, ampak kot izrazito duša velikega zavedanja ali energija, katera ve, kako se premikati.

Oni ne hodijo. Oni vas le preslepijo, da vas preizkusijo, ali ste živi ali ste navidezno mrtvi. Kam sodite, oni ne ločijo, ker ne zaznavajo toplote. Zaznavajo pa frekvenco.

In vi jih lahko zmedete. Vi lahko vstopate v njihov svet, v njihov prostor, če se premikate po tem, po temu astralu z mislimi.

Kar pomeni, da pomislite: »Obrnem glavo«, in z mislimi obrnete glavo. »Želim videti fokus, točko.« In naenkrat se izostri center in se premaknete oziroma se povežete. Nato pomislite: »Premaknem se« in splujete po astralu.

Takrat dobite v najnižji točki astrala vseh bitij res veliko spoštovanje. Nobenega nasilja, nobenih napadov.

Naučite se gibati.

Vendar, na samemu začetku ne bodite dolgo v astralu, ker ne rabite tega.

Lahko, da se premaknete po astralih v teh vmesnih prostorih. Lahko greste na oddih, na počitek. Ampak, to pojdite v drugi ali tretji astral, ne pa v prvi astral, od koder črpate vse podatke, kaj sledi in kako sledi. Vse vedeževalke se povezujejo prav s tem najnižjim astralom ali to najnižjo težnostno točko.

Zato bodite pozorni na to!

Ko greste morda na oddih ali potep, se vedno premikajte z mislimi.

Ko boste prešli v drugi prostor, drugega astrala ali druge plasti astralnega sfernega prostora, pa boste zaznali, da ko že pomislite na to, se ne bodo več odmikali, ampak vas bodo strašansko spoštovali.

Nasmihali se vam bodo in vedeli bodo, da ste novi, a hkrati vam ne bodo nič naredili, ker poznate njihove zakone in spoštujete njihov red in harmonijo. **Premik z mislimi je njihovo in njim podano spoštovanje.**

Če bi Zgoraj hodili, tako kot Naša Mala Lana, ker tega ni vedela, je dobesedno trgala astral in mešala astrale medsebojno. Zato tega ne smete delati, ampak se premikajte z mislimi.

Prostori morajo ostati povezani, da ne postanete ujetniki več plasti astralnih prostorov. To je tako, kot bi nekako rob enega astrala in drugi rob drugega astrala pretakali preko sebe kot pretočna energija. Zelo slabo za vas. Zato se premikajte z mislimi. Naučite se premikati z mislimi. In tako lahko potujete navzgor, v katerekoli prostore. Tudi v tretji astral.

V tretjemu astralu je najbolj umirjena energija. Tam so maziljenci.

Tam so tisti, kateri se še nekaj časa ne bodo spuščali v nižino, ampak so bolj mojstri, so bolj tisti, kateri so velikodušni, srčni, iskreni, predani, razumevajoči, mili. Takšni ali drugačni.

Imate pa tudi njihove druge plasti ali ovojnice, kjer se oni lahko spremenijo v preizkuševalca. Tako, da v astralnih sferah nikjer nikomur ne zaupajte!

Ampak, če se že odločate potovati po astralu, je pomembno, da veste, po kateri plasti potujete.

Kadar pa vi po telesni strukturi, se pravi, da se umirite, da se ULEŽETE ali poležete in izstopite, tako kot bi izstopili preko telesa, preko pleksusa in šli po vodoravni smeri, se ravno tako lahko premikate po času, a JE BOLJ NEVARNO, DA BI VAM KDO ZASEDEL ALI POSELIL VAŠE TELO.

Če že ležite in želite nekako preiti na površje in nekako, kot da ste v postelji in želite iti iz telesa in potovati, vedno naredite tako da, kot da bi DUŠO RAHLO POTISNILI NAVZVEN in jo ujeli v telo in z njo zaprli prostor vašega prehoda in potem potujete naprej.

Če se po teh plasteh ali nivojih izgubite, v momentu, ko oddate zvok ali frekvenco strahu, vas bo duša samodejno potisnila ali posesala nazaj. In ker je duša zunaj, vas takoj povleče v sebe in skupaj padeta nazaj v telo.

Če nič drugega, SE PRIVEŽITE. To poznate.

Ampak, zopet je ta – kot bi vzeli zlato nit ali pa kakšno nit, jo privežite okoli gležnja k sebi, kjer potujete, ali pa okoli dlani, s tistim deležem, katerim potujete, ali pa karkoli, kamorkoli, le drugi del niti morate imeti pri sebi zavezanega in nato spustite drugi del konopca nekam na fizično telo. Ampak, vedno znotraj v telo privežite.

Zasnovnik je mali in lahko prosto potuje po telesu. Zavežite se znotraj, morda ob kosti in se znotraj ob telesu, ob kosti, zavežite ta sukanec in ga dobro pričvrstite. Nit ni potrebno vleči s seboj. Nit bo rasla z vami in se bo vila z vami, ker boste en delež in drug delež privezali. In tako tudi lahko varno potujete.



Pomembno je le, da zaprete vstopno točko, od tam, koder izstopate, da ostane vaš prostor vaš prostor. Na to bodite pozorni.



Preko astralnih svetov boste vi tudi razumeli, zakaj se ne vračate domov.

Ko se naučite astralno potovati, je to postavitvev, kjer lahko vi pogledate v različne sheme, v različne prostore, v različne čase – ali v svoji preteklosti oziroma v preteklosti duše ali tistih, kateri so vas gradili in vas gradijo, ali pa pogledate predvsem v njihove spomine. Njihovi spomini so prosto razliti medsebojno.

Si predstavljate?

Kot, da imate košček v telesu, ostalo pa prosto se razliva. Njihova energija se lahko razliva in lahko več tisočletij potuje ali pa spi v notranjosti. Nihče jih ne more oprijeti. Lahko jih prebudijo ali obudijo le tisti, kateri so višji nad njimi in ne tisti nižji. Tako, da lahko srečate v astralnih plasteh tudi speče energije. Vendar, če ste višje vibrirni od njih, jih lahko prebujate. Na to bodite pozorni.

Če ste nižji od njih, jih nikakor ne morete prebujati. Zato se s tem ne obremenjujte.

Lahko pa pravzaprav potujete v karkoli. A vedno imejte fokus. Brez fokusa, brez misli ne morete potovati. Samo ne hodite po astralu, ker bo dosti težje, ali v teh plasteh ali svetovih ali časih, težje hoditi.

Vedno se naučite videti točko, ali si zapomniti točko ali jo postaviti točko in nato zavestno pomisliti, da lebdite. Vuffff... kot bi se premaknili. Kot svetloba. Saj poznate, laser, katerega vi kot lučko sprožite, jo lahko preprosto povlečete in premaknete. Njo ne režete oziroma ni trdna, ampak je mehka in jo predstavljate iz točke na točko. Enako se to dogaja z vami. To se naučite. Tukaj pa uporabljate svoje misli in nič drugega. To je zelo pomembno!

Ko pa pripotujete nazaj, pa vedno naredite, tako kot smo dejali, da se vkopljete v dlani, nato v stopala, nato v misli. Vdahneta in izdahneta. Vdahneta in izdahneta in znova sebe obudite.

Vendar se vam zna dogajati, da boste naenkrat postajali kot odsevi, kot matrica. Videvali boste matrice, ali prostore ali čase. Ne dajajte tem utrinkom preveč fokusa, ampak jih ozavestite.

Več kot boste delali na tej postavitvi, večja bo vaša vidnost, večja bo vaša jasnovidnost. AMPAK, NE PRETIRAVAJTE. NIKAKOR NE PRETIRAVAJTE! Res potujete takrat, ko ZAČUTITE, ko si res to želite in ko zaznavate, da želite potovati, ali si odpočiti ali se česa naučiti.

Astralni svetovi ali ta najvišja postavitvev, v katero vi lahko vstopate, iz koder vi spoznavate tega maziljenca, vam on obrazloži in vas uči astroloških postavitvev.

Zato vsi tisti, kateri se ukvarjate z astrologijo, z različnimi vedami, z različnimi temi spoznanji, kako razbirati, zakaj se nekomu kaj dogaja, naj si zgradi to postavitvev in povezavo s tem maziljencem.

Od tistega časa dalje bodo točno vedeli, ker bodo po niti vodeni ali pa boste vodeni. In to je nekaj, kar vi rabite.

PREKO SRCA, LJUBEZNI IN OBČUTKA HVALEŽNOSTI SI ZGRADIMO ENERGIJO ODDAJNIKA

Jaz bi vam prišepnil še nekaj.

Kadar potujete astralno, zaradi takšnih ali drugačnih vzrokov, vedno pomislite na srce, na ljubezen, na občutek. In dokler ne začutite občutka hvaležnosti, globine srčnosti, ne boste zaznali, da okoli vas nastaja energija prasketanja. Oddajate svetlobo ali sami sebi delate energijo oddajnika. Zato nič sebe ne premikati, dokler ne vstopate v to polje.

TEHNIKA: SRČNI ODBOJNIK – KAKO VSTOPATI V POLJE, ENERGIJO ODDAJNIKA (posnetek 1:05:32)

Kako pa vstopati v to polje, je pa zelo preprosto. Nekaj podobnega, kot pri meditaciji.

Ko zaznate, da ste v telesu, zaznajte naprej sebe kot zasovno energijo.

Rahlo se vzdignite v telesu in opazujte, kot bi gledali na svoje srce.

A ne tako, kot da gledate takrat, ko želite sebe nekako usmerjati v povezavi in želite biti oddajniki po povezavah ali nekakšnih meditacijah, kjer se vi dobesedno v telesu stojite in znotraj zavestno pogledate navzdol, se potem v nekemu momentu iz zgornjega pola pretočite v srčno polje, nastane oddajnik in oddajate frekvenco navzgor, da vstopate do svojega vodstva. Ne, tukaj je drugače.



Tukaj je pomembno, da se vi zaznate kot zasovna energija, kot zasovnik.



Zasovnika rahlo privzdignite, morda do grlene čakre in znotraj z njim poglejte na srce.

Zaznali boste utrip srca.



Utripajoče se energetska polje bo oddalo frekvenco od srca nazaj v prostor, od koder ste izstopili.

Takoj, do vas se bo iz prostora do vas, skozi vas kot zasovna energija, na čelni točki transformiral laser. Oddajnik.



In vi boste pričeli oddajati energijo in kot laser se bo od vas, kjer ste nekako pri grleni, pri grlenemu predelu, oddal signal na predel zunanjega dela.

Kot bi se na kožo vpeli in skozi kožo šli, skozi prostor, vse do zunanjega oboka same ovojnice.



Ovojnica pa je ta energija, katero imate okoli sebe. Na to se vpne.

Takrat naenkrat avra postaja oddajnik. In da zato je zelo pomembno, ker s tem privablja ljubeče energije k sebi.

S tem si lahko tudi pomagata, kadar ne želite astralno potovati ali iskati neke podatke zgoraj ali obrazlagati neke zapise, kateri so podani pred rojstvom, predno ste postali vstajiteljski.

Vi lahko postajate oddajniki za to, da oddajate umirjeno energijo v prostor, uravnavate fizični prostor okoli sebe. Morda nervozne ljudi na ta način umirjate, pomirjate in jih nekako spravljate v ravnovesje s samim seboj.

To je tisto, s čimer lahko vplivate na okolico, a le, če se spustite v predel srca.

Tukaj ni pomembno, ali ste dobri ali slabi, ali ste srčni ali ste iskreni.

Pomembno je, da se zaznate kot zavedajoča se energija zasnovnika, da se vzdigne in da prične gledati na srce. Zaznate utrip srca in odbije se energija proti zasnovniku, proti prostoru, iz koder je zasnovnik izstopil, se skozi ta bermudek ali ta vmesni prostor kot nit spusti v njega in od njega potem nazaj na kožo in na to zunanjo ovojnico.

Bolj, ko ste čisti, bolj ko ste iskreni, bolj močen oddajnik in moč energije, spreminjanja energije in transformiranja energije imate v prostor.

Manj ste iskreni, manj ste čisti, manjša je vaša moč spreminjanja in vplivanja na to. Tako, da v nobenemu primeru ne morete narediti nič slabega ali kakršnokoli škodo v prostoru ali na ljudeh. Tako da je to tisto, na kar bodite sfokusirani.

To je zelo pomembno ali zelo podobno, kot bi z mantro vplivali na prostor.

Ampak ne vplivate z mantro samo na prostor, ampak vplivate na zavest in na zapise ljudi, energij, entitet ali vsega, kar je vpeto v prostor.

Vaš zvok vibrira tudi v plast astrala, ker se odbija od vaše ovojnice navzgor in se razteza v več smeri.

Enako je s tem srčnim odbojnikom, kjer lahko nekako transformirate, razbremenjete ali celo pomagata.

Ko boste se res močno naučili zgraditi to energijo znotraj v telesu, bo to tako:



Ko boste že samo pomislili, boste zaznali pretok energije. Vaša koža bo zasijala. Oddajala se bo ta energija in boste le opazovali, kako vplivate na ljudi, jih umirjate in s tem raztapljate entitete ali negativne energije vsega, kar se nahaja v prostoru.

Vse, kar se izlušči iz vsega tega, se shranjuje ali zgoraj ali spodaj. Kar razpade, gre v globino. Kar se shranjuje, se shranjuje v astralu. Tam so misli, tam so zavedanja, tam so prostori. In s tem, ko vi spreminjate in raztapljate v plasti fizične materije ali v nivoju fizičnih ljudi, ker je vse v ljudeh ali v telesnih strukturah, hkrati razbremenjete tudi astral.

Mnogo bi vas lahko še podučevali, a mislim, da si lahko nekako vsi skupaj privoščimo en kratek premor. Pa da potem majčkeno znova nadaljujemo, morda z vašimi vprašanji ali vašimi področji, katera želite razkrivati.

Do takrat pa lepo pozdravljeni.

DRUGI DEL: VPRAŠANJA IN ODGOVORI

Samo še trenutek prosim.

Jarasa ...

Takole. Končno lahko nekako zopet nadaljujemo v Naši zasedbi ali Naši postavitvi. Malce smo danes drugače preoblikovali vso postavitev glede na uro, katero delamo ali postavljamo. Vendar, vsekakor Nam dobro poteka v vseh smereh, v vseh plasteh in v vseh časih, prostorih in energetskih zavedanjih.

Sedaj Bom Jaz Tisti, kateri Bom nekako odgovarjal tudi na vaša vprašanja.

Resnično je dobro, da se nekako držimo tematike, katera je odprta in postavljena v tej smeri.



Moje imenovanje je preprosto le Jorgovski Vladni mož.

Tako Mi pravijo ali Me opevajo. Jaz Sem Tisti, kateri Bom odgovarjal na vaša vprašanja.

In resnično bi bilo res prijetno, da nadaljujemo ali nekako razčlenjujemo tematiko, katero smo že nekako pričeli opevati.

Kdo je tisti prvi, kateri bi nekako zastavil vprašanje? Tako, da, kar z besedo na dan.

»Pozdravljeni. Tukaj sem.«

Izvolijo.

»Najprej bi se lepo zahvalila, malo bom spet težko govorila, za današnje predavanje. Potem za vso varstvo, vso pomoč meni in moji hčeri. Zahvala tudi Gospodom in pa Lani. (Jasara) Kar se pa mene tiče, imam pa eno zelo, malce mogoče, nekaterim razumljivo, meni pa ravno ne. Namreč, kaj sploh je maziljenje in kdo so mojstri, ki mazilijo?«

Vau, zelo dobro vprašanje!

Na to tematiko se resnično še Nismo nekako obregnili ali nekako postavljali. Najprej pa ponižna zahvala za vse vaše izrečene čustvene energije, iskrene postavitve in zahvale.

Maziljenci so pravzaprav tisti, kateri podajajo določene zakramente, zaobljube ali zaprisege. So tisti, kateri se več ne reinkarnirajo in so dosegli stopnjo modrosti, čaščenja ali nekakšnega višjega vstajenja. To pomeni, da so to Bitja, katera so v vrhovih, v prostorih ali časih, v katerega vstopijo in lahko prosto izstopijo. Kot tisti, kateri pridejo ali odidejo.

To so tisti, kateri so se vsi v enakopravnih merilih enako postavljali skozi življenja, tako kot vi, čisto sami in so se rojevali. So bili v fizičnih materijah, so bili v razkrojih, so bili v najnižjih točkah in so si skozi častna življenja in častne dogodke, častna postajenja dejansko pretočili do Vrhnje energije, da se jim ni potrebno več reinkarnirati.



Takrat jih pričnemo častiti. To je nekako častno opevanje. Tako, kot bi se vsi prebivalci, kateri so že prestopili to čast, nekako prešli pokloniti novemu, kateri je prišel v časti, skozi svoja dejanja, do točke, da pride sam do vstajenja ali maziljenjstva.

Bitja ali tisti, kateri so že to stopnjo dosegli, da se jim ni potrebno več reinkarnirati, prišleka častijo. Mu opevajo hvalnico, zahvalo in so njim in njemu v čast in v ponos.

Ko takšen prišlek ali novinec, tako bo bolj pravi izraz, pride v ta sferni prostor ali svet, se zgodi, da točno to isto Bitje pričakajo vsi Svečeniki tistega časa.

Svečeniki so Vladarji oziroma Tisti, kateri imajo besedo odločanja. Niso pa še Vladni ali Najvišji.

Ti Svečeniki jih pravzaprav pripravljajo na to, da jih bojo mazilili.

Maziljenje pomeni usmiljenje ali zahvala. Ali tisto nekaj, da jih sprejmejo v postavitev njihovega časa.

Ko Svečeniki, to niso Svetniki, to so Svečeniki, pričnejo peti, pojejo posebno pesem, katera se razliva nekako preko njihovega časa. In vse duše ali vsi tisti, kateri so živeči ali obstoječi v tistem času in prostoru, pričnejo peti z njim.

Pesem se glasi:

**Zahvala in pohvala
Častni duši živega vsega,
katera je prestopala življenja vsa.
Modrosti vsa dobila si.
Vsa življenja skalila si.
V vseh kalečih ali kalnih vodah se pretakala si.
V vseh dobila si Časti.
Polna si Ljubezni.
Polna si Modrosti.
Polna si Radosti in Plemenitosti.
Zato dobrodošla znova med Nami,
ker ostajaš Večnost Večnosti z Nami.**

Nekako v prevodu iz Ozvezdnega jezika se nekako približno vrši tako zapisana ali opevana samohvalnica ali zahvala duši, katera je prestopila v ta čas.

Takrat se odvija obred.

Svečeniki pristopajo. Običajno so trije – eden glavni in dva pomožna. Glavni mu naredi nekakšen zakrament. V bistvu mu aktivira poseben kristal.

Na Zemlji vas mazilijo tako, da vam naredijo križ, tako nad telesno strukturo. Sedaj tega ne Smem kazati. Ampak veste.

Križ pomeni – križe in težave, žrtvovanja. Križ v simbolu pomeni meč mečevanja, rezanja in žrtvovanja. Oni vam naredijo žrtvovanje.



V teh Višjih sferah in prostorih pa ti Svečeniki naredijo simbol aktivacije nekega predela, kot bi aktivirali energijo, kot bi čakro zavrtinčili. Ampak tako, da On, skozi svojo ljubezen, skozi svoj portal, prstni portal – ne skozi dlančni portal, ampak prstni portal, aktivira energijo.

Ta energija se prične vrtinčiti in jo zavestno vrtinči in mu pregloda, kot bi vam preglodali kožo. Si predstavljate? Imate spodaj kost, zgoraj je ta kost obložena z nekakšno silhueto ali energijo. In to energijo, kot bi bil led, On stopi.



Takrat se energija čaščenja njegovega kristala odzvanja vsa lepota – kot bi se aktiviral ta čelni kristal in ga poveže z Nekom, kateri je daleč, daleč nad temi Svečeniki.

Od tam se odbije energija in se kot svetloba razprši nad celim mestom, nad celo deželo. In v temu snopu jih oblije ta Ljubezen, zahvala Tistega Najvišjega, kateri ga opazuje in časti in čaka na njegovi poti, da potem lahko z roko v roki morda tudi odidejo v druga zavedanja, čase ali prostore. Ni pomembno kam.

Pomembno je, da doseže to stopnjo te Modrosti, Ljubezni, Čutnosti in Naravnosti.

Ta Svečenik potem znova prične peti in ogovori ali nagovori vse, kateri so Ljubezen. Iz njihovih src se prične razlivati energija Blaženosti. Nastaja kot nekakšno polje.

To je tako mogočno polje, da imate občutek, da vas bo odtrgalo od tal, ker postanete prava Ljubezen.

In vsi skupaj pričnejo peti zahvalo Bogu, Božanstvu Zgoraj in ne spodaj.

Od tam se ta zahvala prične spuščati kot nova svetloba, nova energija, katera se povezuje z vsakim, kateri je pel in začutil to zahvalo, se povezuje z Najvišjo energijo.

Tako se vsi združijo v enostno ene celote, kot v en vrh. Si predstavljate?

Kot, da ste vi tukaj in se povezujete z nečim Zgoraj, kar stoji na strehi in Tisti Nekdo vpije v sebe vso vašo energijo in jo transformira nazaj v prišleka.

Si predstavljate, kakšna Mogočna Ljubezen preliva že iz vseh teh, kateri so v temu času, kateri se povežejo Zgoraj in jih Tisti Nekdo transformira njihovo energijo z vso svojo Ljubeznijo in s Hvaležnostjo, zahvalo pošlje nazaj v tistega maziljenca.

Takrat se nad njegovo kronsko čakro spusti energija v njega. In to je nekaj nepopisnega. To je nekaj, kjer ne poznate besede. Blaženost je premala. Ljubezen je premala. Hvaležnost je premala. To je nekaj, kar imate občutek, da dihate s celoto vsega.



In takrat On dobi aktivacijo Vsemogočnega, da postane del vsega.

Ko se ta maziljenec vzdigne in stoji, nič več ne nekako ni poklonjen pred Nekom, kateri ga mazili, On postane maziljenec. Dobi titulo časti. Zависи od vsakega posameznika.

Takrat se vse nekako pred njim razpre.

Ljudstvo mu da prosto pot in on lahko odide. Lahko odide drugam. Lahko odide iz tistega prostora. Lahko ostaja v tistemu prostoru. Ampak, običajno še kar nekaj dni ali nekaj tednov ostajajo.

Nato se pričnejo družiti, učiti, povezovati. In ko dojame razsežnost vsega, se zaveda, da **mora** izpeljati nekaj, kar je na bazi Zemlje še **nezaključnega**. In ve, da so neke njegove energije še morda ostale vpete v zemeljski eter.

Takrat se on odloči in prične potovati v nekih plasteh ali časih v nižino, tako nizko v globino, da počaka dušo, katera pride v moment priprave ponovnega vstajenja ali življenja. Takrat on njej naredi skorajda identično kot tam Zgoraj. Vendar, z razliko, da, ko on sprejme in pričaka dušo, katera se pripravlja na spust in na zapise – to je točno tisti prostor, v katerega Smo vas peljali, kjer se aktivira tisti kristal oziroma je Oče Vnebovzetovstva dejansko peljal, ker se je sestavljala ta energija, točno tam, v temu prostoru se snidejo.

Ta maziljenec ali ta, ki mazili, prične najprej peti točno tisto pesem ali enako energijo, enako frekvenco podaja njej kot duši. In v ozadju se slišijo zvonovi, petje, vsega, kar je Zgoraj, kar njega spremlja.

On ni sam. Vendar, Bitja, katera so v ozadju, so duši nevidna, ker nizko vibrira. A jih razločno čuje, sliši, zaznava in čuti predvsem obliv te Ljubezni.

Ko jo preplavijo, ona ve, da mora postati Ljubezen, da bo lahko sprejeta v tej celovitosti. **Običajno takrat poteka proces, kjer On, kot maziljenec mazili dušo, kjer ji dá popotnico velikega vstajenja ali življenja in ji poda novega razsvetljenja – kaj jo čaka, kaj ima za postaviti, da se bo lahko z njim znova odpravila na pot vsemogočnega življenja ali nesmrtnosti.**

To je tisti ciklus, v kateremu se ciklajo Zgoraj. A še vedno samo do te točke, do katere zmorejo preiti – ali tisti v Višini v nižino ali tisti iz nižine v Višino.

Takšen maziljenec ali tisti, ki mazili, bi se lahko brez oviric spuščal po astralnih in po prostorih vse do materije. Ampak, običajno nikoli za nikogar ne prehajajo v globino do materije.

Razen tedaj, kadar morajo rzsoditi, če gre v materiji za kakšen umor, da gre v materiji za kakšen naklepni umor preko magije, preko oskrunjenih postavitev, se takšno Bitje spusti čisto na fizična tla. Takrat pogleda in prebere življenje, vstajenje in rzsodi.

V momentih, kjer se vidi, da je krivica narejena, ima On pravico obuditve duše, katero je On mazilil Zgoraj. In takšno dušo On lahko ponovno obudi ali pa jo vrne celo v fizične ljudi, v fizično človeško strukturo.



Tako se človek čudežno prebudi z nekimi nadnaravnimi sposobnostmi. Nadnaravne sposobnosti se dobijo, ko se takšen maziljenec spušča do fizičnih tal.

Običajno takšne duše, katere so bile že zunaj, vidijo širino in te širine se jim ne vzame. Morda se jim le pripre. In ko se jo spusti nazaj v fizično telo, v fizično strukturo, ona ohrani vsaj del spomina, kar je bilo Zgoraj ali zunaj podanega.

In ko takšna duša sebe ponovno spravi v življenje, se običajno tudi uroki razpadejo, zato, ker ta, kateri skrbi za tok duše, izniči ali raztali vse okoli vsakogar.

Raztali pa energija ali bitja, katera so se vkopala na fizično telo. Ali pa, kadar se zgodi nesreča in je bilo nekaj naklepno uničenega, prav takšen popotnik zmore zaceliti telo. Zato se telo čudežno pozdravi.

In ko se to zgodi, se on znova vrne nazaj v svoj čas, v svoj prostor. Ampak, pazite to!

Po točno takšnem portalu kot ste ga vi gradili oziroma si ga boste zgradili. Vendar z eno razliko. Da on po tej svetlobni liniji potuje od, nad materijo v materijo in se nasloni ob materijo, kot bi materično energijo razvlekel, tako on pogleda kaj je znotraj. Nato izstopi v avro. Zaceli fizično materijo. Izstopi iz avre. Mazili ponovno. Poskrbi za to, da se telesna struktura obudi in se znova vrne po enakemu portalu navzgor. Včasih po vašemu lastnemu portalu, tega, katerega boste gradili. Včasih pa po svojem lastnemu portalu, kateri se lahko vzporedno tudi pretaka ali sestaja. Na to bodite pozorni, da boste vedeli od kod in kaj!

In ti isti, kateri mazilijo oziroma je maziljenec in je postavljen za to, da mazili, vas tudi pričaka na vaši končni poti – eden izmed glavnih ali vodilnih, kateri vas potem sprejme, vas pripelje v točko, da vas naprej popelje v čase, v časti, v zahvalo in vsega, kar ste vi tukaj izživel. Se pravi, kot bi dejali, v tisto lovišče, ali večni raj ali tisto mirno okolje.

In v tistemu mirnemu okolju ali Najvišji Ljubezni se pa potem odločajo, kaj narediti – ali je najnižja nižina doživela vse in izživila vse?

In če je dobro izživila, potem ta isti maziljenec njega pelje točno v čas in v prostor, kjer so njega trije Svečeniki častili in mazilili, kjer so mu peli in opevali in ga postavi na isto mesto. On stoji ob robu. Vstopi ob rob in njega opazuje in mu poje enako hvalnico. Takrat se poje tudi hvalnica Bogu. In takrat od Najvišje energije, na to dušo človeka, prične se sipati ta snop Svetlobe.

Takrat on začuti, da je ljubezen, da je pripadnost in da je celovitost vsega. In nato lahko tudi on prestopa, če so njegova življenja na fizični življenjski bazi bila izživeta častno in vsa zaprta.

Ta maziljenec ali Tisti, kateri mazili, je tik pod Svečeniki. Svečeniki pa so Tisti, kateri so zelo častni. To so nekako tako kot med Nebom in Zemljo, kot bi dejali, tudi glavni razsodniki. Vendar, razsodnikov imate več različnih vrst ali usmeritev. In takšen se lahko tudi povezuje, se pravi, takšen, kateri maziljenec, je tisti, kateri ni še Svečenik, niti Svetnik niti karkoli drugega, ampak je to le stopnja, kjer je on odgovoren za to, da duša izživi vse na bazi Zemlje.



Vsi spomini morajo biti zaprti, izživeti, spremenjeni. In takrat, ko je vse to narejeno, ko ti trije Svečeniki stojijo in njega mazilijo, potem pristopi, običajno vedno izza hrbtišča, ko je nekako na, v čepečem ali klečečem položaju duša človeka, **on položi desno dlan na njegovo ramo in aktivira nekaj in ga blagoslovi.**

Takrat mu daje **odpustnico**. To pomeni, da nista več drug nad drugega vezana. In ko se naredi odpustnica, ta maziljenec postane Svečenik. In kot dobi kot neko višjo titulo. In od tam dalje ni več odgovoren za kogarkoli na materiji.

Takrat on lahko popolnoma odreže in zapre zemeljski svet. Popolnoma gre lahko v katerikoli svet, ker je energija, katera je ustvarjena, ena izmed najbolj hvaležnih, najbolj častnih, najbolj dobrodošlih in se lahko uteleša kjerkoli, ker je vedno dobrodošel. **Takšna energija je sama čista Ljubezen in je transformacija Čistega Boga. Enako z enakim.** In takrat se nad njim odprejo sveti kanali in on lahko končno zapusti vse, kar je v povezavi z Zemljo, vse, kar je v povezavi z ozoni, z vsemi postavitvami in takrat lahko odide, ali domov ali drugam ali v nove sfere, v nove prostore ali pa v kompaktne svetove.

In to je nekaj, kar bi lahko še kaj dodajali, ampak mislimo, da Smo odgovorili na vaše vprašanje.

»Najlepša hvala.«

Prosim.

»Verjetno bom še velikrat to poslušala. Bi pa samo nekaj vprašala – ali zdaj to, kar razmišljam, pa to, kar jaz počnem pri svojem delu, lahko povežem?«

Lahko.

»Hvala lepa.«

Prosim.

»Jaz bi se zahvalila z vsem svojim srcem za vse, kar nam dajete in to čudovito delavnico. (Jasa) Bi vas pa prosila, če bi lahko mogoče malo podrobneje opredelili. Jaz nimam nobenega astrološkega znanja. Če mi in upam, vsekakor, da mi bo uspelo to tehniko osvojiti, ker je zelo kompleksna. Če bi mogoče namignili še o tem, kakšna znanja lahko dobimo? Ali je prav, da se prej pripravimo, na...? Ali si pridobimo ta zemeljska znanja? Ali mogoče kaj več o tem? Ali pa mogoče, če so tudi tam znanja numerologije zraven, ker ste nekaj omenili? Mogoče še več o tem. Hvala lepa.«

Kar se tiče tega zemeljskega znanja, vam ni potrebno vedeti vsega. So ljudje, kateri se želijo izoblikovati in delajo na teh postavitvah in jim je lahko to, kar Smo podajali, le dopolnitev.

Vi pa lahko delate ravno obratno. Oni so delali to znanje, da so naredili neko osnovo na Zemlji, vi pa lahko enako zgradite Zgoraj.



Se pravi, greste skozi ta prostor, skozi to diagonalo v portal oziroma v ta prostor astrala in vse do maziljenca in na vrhu potem postavljate ta kristal.

Ko boste pričeli aktivirati kristal in ko boste pričeli gledati in dihati s tem kristalom, boste videli, kaj imate pravzaprav zapisano vse v zvezdah. Po vaše, zemeljsko opevano, zelo preprosto, kaj imate v popotnici in boste dejansko dobili vso shemo Zgoraj, ker vse, kar je Zgoraj, je enako spodaj. Vi le vrstni red zamenjajte.

NUMEROLOGIJA

Tisti, kateri pa se ukvarjajo s tem, se pravi, z razno astrologijo, z različnimi vedami, z različnimi znanji vsega, tudi numerologijo, kot je zelo poznana v modernemu času. Je ena izmed zelo zelo mogočnih energij. Na ta delček se Bom še majčkeno ustavil.

Numerologija je, tako kot poznate, nekako črkovana beseda.

Sama črkovana beseda pomeni, da so vam dali v zapis vašega življenja ime časa, ime kraja, ime prostora ali ime zavedanja. To so rebusi.

Če bi vi ime in priimek nekako pričeli mešetariti in premikati, bi dobili točno nekakšne rebuse ali puzle, po katerih vi delate ali živite določen čas. In skozi to dobite celo ime kraja, od koder ste.

Ime kraja pomeni, da ste točno od tam obteženi. In to je običajno, vedno se nanaša na krvno družino ali rodbino.

SPREMEMBA IMENA IN PRIIMKA

S spremembo imena in priimka, ali samo nadimka ali karkoli, se pravi, ali samo imena ali samo priimka, ali obeh postavitev ali pa dodatnega samo nadimka pomeni, da vi lahko na ves koncept dobite novo vodstvo ali čisto nevtralno postavitev.

Zato nikakor ne smete prehitovati z numerološkimi preoblikovanji, ampak delajte to tedaj, ko res začutite, da vas prične nekaj gnati znotraj vas, da je pa čas, da nekaj spremenite.

Šele takrat ste zreli za spremembo imena ali nadimka, kar pomeni, da ste velik del ali pa vse že zaključili in vas sedaj žene v to, da nevtralno sebi na novo postavite položaj.

Nevtralnost pomeni, da si vi zmorete na novo postaviti nove zapise.

Skozi spremembo imena, priimka ali nadimka dobite novo postavitev, čisto nevtralno postavitev, katera je lahko, če izberete čisto nevtralno ime, priimek ali nadimek.

Kadar pa vi, v numerologiji, poslušate glas ali občutek zunaj – to ni tisto, kar je znotraj v telesu, pa pomeni, da vas lahko energije peljejo v to, da si vi spremenite ime ali priimek ali nadimek in dobesedno pridete v drugi čas, kjer lahko dobite staro vodstvo, stare zapise, staro postavitev.

Zato je izjemno pomembno, da se v imenu dobro počutite.



Ni pomembno, kdo vam ga računa. Pomembno je, kako ga vi začutite. Lahko vam ime, priimek ali nadimek dela nekdo, kateri je popolnoma izgubljen v temu času tega prostora ali zavedanja. Ni pomembno!

Pomembno iz vsega je, da impulz imena, priimka ali nadimka prebudi vas.

Ko vam zatli tista iskra radosti znotraj vas, je pravo ime za vas. To si pomnite in zapomnite!

Ko vi najdete ime ali priimek ali nadimek, v katerega vi dvomite in sprašujete ljudi, ali je dobro ali je slabo, ali mislite, da mi to nekako gode ali ne, ali je na mene – ste že zgrešili vse skupaj.

Vi morate ime začutiti. Najprej vi, ker ga boste vi nosili tako kot obleko. Dihal bo z vami. In ko vi začutite ime v sebi in se v imenu dobro počutite, ne razmišljajte, kaj bo svet okoli vas razmišljal o tem, ker boste vi spremenili ime, priimek ali nadimek. Ravno tega ne počnite!

Nato se rahlo odmaknite, kot bi se odmaknili od telesne strukture in **začutite**, začutite, kako izgleda vaša vizuelna podoba z imenom, priimkom ali nadimkom.

Prav začutite, ali paše ime na vašo konstrukcijo, na vašo zunanost. In s tem vi date novo ime telesni strukturi.

Ko telo dobi novo ime, se znotraj v telesni strukturi spremenijo zapisi. Lahko se čisto spremenite. Lahko se čisto razbremenite.

Kadar pa poslušate druge in se prilagajate drugim, pa lahko močno, močno zaidete iz začrtane poti.

Če imena, priimka ali nadimka ne začutite dobro, ampak ne zaradi tega, ker so vam drugi tako dejali, da vam nikakor ne sodi, ampak se vi od prvega trenutka ne počutite dobro v njemu, si ga še enkrat spremenite. Morda odvezemite kakšno črko ali dodajte kakšno črko. Predvsem pa, ulovite pravi moment za to.

Ko se zapisi izživijo, se izživljajo zapisi, kateri so vpisani v natalnih, v astroloških ali v katerihkoli drugih kartah. Tudi numerologija skriva enake zapise, vendar v drugačnih kodah skrito ali zakrito. Morda bolj prhko, izvzeto ali postavljeno.

Zelo je pomembno, da resnično to naredite le tedaj, ko spremenite oziroma, ko zadihate, takrat spremenite. Ko začutite pravi čas, da vas prične nekaj znotraj, iz telesa gnati v to, da si spremenite, ste izbrali pravi čas, pravi moment in ste zreli za to.

Zakaj zreli?

Skozi to dobite novo skupino, novih prišlekov, novega vodstva.

Če je ta nova energija višje vibrirna, bo ta stara dobila pomočnik. Bo postala pomočnik, da Bom pravilno prevajal, in **skozi to pričnejo sodelovati in vas popeljejo višje, v Višave in v razbremenitev.**

Zato nekateri pravijo ali opevajo, da se na novo rodijo, da se jim je življenje spremenilo ali pa močno, močno zagrenilo.



Bodite pozorni!

Prav sami veste, ali je potrebno imenu dodati črko ali pa ne? Ali je potrebno kaj premiksati, prešejkati, prestaviti, malce narediti rebusov ali pa ne? Ali pa vzeti popolnoma nevtralno ime. To je tisto, na kar bodite pozorni.

Tako, da, s tem bi nekako tudi zaključil na vaše vprašanje.

»Hvala lepa.«

Prosim.

»Jaz bi se pa za prav vse zelo lepo zahvalila. (Jasara) Bi pa tokrat imela samo prošnjo, in sicer, če bi bili mogoče z mano ali pa pomoč pri mojem potovanju, astralnem, pri videnju, pri mojem knjižnem projektu, ki me čaka. Samo to prosim.«

Vsekakor Bomo odposlali nekaj odposlanikov, da bodo bedeli nad vami. In Bomo videli, kako vam lahko pomagamo. Vsekakor pa Bomo na vaši strani.

»Hvala.«

Prosim.

»Lepo, lepo pozdravljeni. (Jasara) Vsem Gospodom in Lani res samo iskrena, srčna in ponižna zahvala za vse. (Jasara) Zdaj ste odgovorili že pravzaprav velik na moja vprašanja, ne. Tako, da... Ampak bom vseeno rekla, kot prvo – a je pravzaprav sploh nujno ime spremeniti? Zdaj, ko smo, oziroma, a to pomeni na neki točki, da pridemo do tega, da je to nujno oziroma ne? Mogoče pa druga stvar, če smem še, a ne – odnos med tem Zgornjim poljem in spodnjim? Se pravi, naš, naša, ko v astralu potujemo, to pomeni, da v bistvu si pogledamo svoje zapise in svojo, v bistvu to, kot oljno astrološko karto, a ne? In to je popolnoma nekaj drugega, kot pa recimo potovanja skozi štiri, v štiri dimenzije, galaksije, a ne? (Da. Da.) Če lahko to, ne?«

Da. Točno tako. To je nekaj drugega.

Se pravi, skozi to lahko vi pogledate kaj duša prenaša, ker to je tisto, kar je zapis duše. Duša pa je zlihanje spominov.

Vi pa niste bili v davnini, ker ste sedanje živeče bitje. In zato imate pravico in možnost vpogleda za nazaj – kaj je bilo prineselega in podarjenega oziroma vam dobesedno vrinjenega ali v neki postavitvi prepletenelega.

In to je tisto, kjer vi lahko kot nevtralna energija vplivate na spremembo. Ravno tako, kot lahko vplivate na spremembo imena.

Kdaj je godno spremeniti ime ali pa pričnete razmišljati o spremembi imena?

Ko prerastete oziroma dozorite prek neke sfere, ko vaša energija znotraj tako mogočno, kompaktno zori, da točno veste, da ste zaključili neke karmične zapise iz preteklosti. In na



ta način se potem dobesedno na silo izluščite iz enega vodstva k drugemu vodstvu ali pa zbalansirate, zavisi od spremembe. Tako, da je vedno pomembno poslušati sami sebe.

»Se pravi, to spreminjanje, ko pravite, da lahko spreminjamo, se zgodi – ali preko imena oziroma kako še drugače?«

To spreminjanje lahko naredite preko tega kristala, katerega ste nekako odpirali oziroma vas nismo peljali zaradi ure, katera je danes malce drugačna kot običajno. Zato vas nismo želeli peljati, da bi kot skupina delali, ker je tukaj, v temu času odprta več zemeljske energije in zato nismo odpirali. Zato, ker je tudi šlo več za daritve. In da vam Zemlja ne bi pobirala daritev, smo mi pustili kar zaprto.

Zato boste pač naredili to aktivacijo kar doma. Boste poslušali pač zapiske ali pisano besedo ali izgovorjeno besedo, pa vam bo šlo enako dobro, kot pa tukaj in sedaj.

Tako, da, s tem kristalom, katerega odpirate tam Zgoraj, je enako, kot če bi nekako spreminjali ime. Ampak, sprememba imena je dobesedno ta fizična materija, kjer se vpletajo zapisi. In to je dobesedno na tisto, kar nosi materija.

Ime se dobesedno povezuje samo z zapisom materije.

Saj poznate!

Materija je eno. Duša je drugo. Energija zasnovnika je tretje. Vse ostalo je še marsikaj drugega. Tudi vaša avra ni vaša avra, ampak so speča bitja, katera spijo in se povezujejo vpete v čakre. In ker dihajo v vodoravni liniji, se čakre vrtničijo.

Se pravi, na koncu koncev res vidite, da ste vi kozmos v malem ali cela matrica v telesni strukturi ali izven nje v avrični ovojnici, je vse skupaj vpeto v to celoto.

Tako, da, ime dobesedno spreminja zapise materije.

»Najlepša hvala.«

Prosim.

»Če smem samo, res, izkoristit prošnjo. Lepo prosim, če lahko pogledate na mojo mamo.«

Ja, vsekakor, da. Jasara.

»Pozdravljeni. (Jasara) Jaz bi se pa tokrat samo res iskreno, srčno zahvalila za vsa ta nova znanja. Tudi jaz bom verjetno to še in še poslušala, da bom vse dojela. Hvala lepa.«

Ponižno, ponižno sprejemamo vašo zahvalo.

Jaz bi dejal takole:

Ko boste prvič poslušali, vam morda ne bo kaj veliko razumljivo. Ko boste drugič poslušali, boste dejali: »Ah, to je nekaj, kar je sploh nerazumljivo.« Ko boste čez leto dni poslušali, ko

boste že nekaj prestopili ali nadgradili, boste dejali: »Kako to, da tega nisem jaz slišal že tedaj?«

Tako funkcionira vaš možgan. Tako, da, nič ne obupajte.

Tudi tiste prve zapiske, katere imate od prvih predavanj, če jih poslušate danes, boste ugotovili, da slišite desetkrat več, kaj je bilo obrazloženega. Pa tedaj ste to gledali kot vesoljsko čudo, kot nekaj, kar bi marsovčki prileteli iz neba, tako vam je bilo to nenavadno. Dandanes se smejete sami sebi, ker pravite: »Kako to, da tega nisem razumel?«

Vidite, ker zorite. Ker vsak mesec, vsak dan delate na sebi in razmišljate. Se nekaj minutk morda ukvarjate z določeno mislijo. In ta misel vas že žene naprej in se vpenjate v to skupinsko energijo, katera vas žene in postavlja naprej in navzgor. Tako, da, samo pogumno naprej.

Jasara.

»Lepo pozdravljeni. (Jasara) Iskreno se zahvaljujem vsem Gospodom za vodenje in za vsa znanja, ki nam ga podajate. (Jasara) In tudi gospe Lani. (Jasara) Imam vprašanje, in sicer, ravno tako se navezuje na tisto, kar je ravnokar kolegica vprašala, da bomo potem, mogoče čez eno leto, vse nam bo jasno. Zaradi teh 12 hiš – ali je teh 12 hiš v vsakem nivoju astrala ali je to 12 hiš v vseh treh nivojih astrala?«

Po obeh straneh jih je enako.

Vendar, tako, kot smo dejali. To je vse nekakšna matrica ali celovitost. Si predstavljate? Imate nivoje – toliko je tega za opevati, da Nismo želeli iti preveč v širino, ker bi bilo morda pa res preveč zaenkrat.

Si predstavljate?

Bomo razdelali le prvi astral, kateri je najbolj na udaru in v katerega najbolj posegajo vsi, kateri se pričnejo ukvarjati z duhovnostjo, s povezavo – morda z angeli, z življenjem, se pravi, se povezujejo s prvim astralom.



Ta prvi astral je prostor, kateri je gosto vpet. Notri so spomini. Notri so silhete. So entitete oziroma izpuščene energije, katere lahko samostojno se gibajo ali premikajo.

Ta astral je navidezno le ravna površina, vendar diha z vami. Ko vi sebe povežete skozi kronsko čakro, se dobesedno vprete in vpenete na spodnjo plast astrala. In pričnete dihati. Kot bi ga vlekli k sebi.

Ko se pričnete povezovati z astralnim svetom ali z Nekom Zgoraj, kot z angeli, kot s točno izbranimi bitji, vedno vstopate v svet tega astrala. Zakaj?

Ker pozabljate na čustva.

Besede, katere vi zvanite kot zvanenje: »Pridite.« Pokličem Nadangela Mihaela, Uršulo in katerekoli druge, se pravi, vi govorite kot neke molitvice. Tako kot pridete v cerkev, pa

govorite molitev, katera vam prihaja iz podzavesti in jo govorite in govorite in govorite. Ste kot mala lajnica.

Si predstavljate?

Govorite in se vrtite in vrtite. In ko bi se na koncu vprašali, kaj ste govorili in kaj ste pridobili, bi osupnili. **Vsaka beseda je citirani urok.** Ko jih boste razčlenjevali, ko boste pozorni na to, boste dojeli in doumeli.

Ko vi zvanite in kličete bitja, kličete tako kot v cerkvi. Kličete naučeno. In takrat se zgodi, da se ta astral spusti nad vas in se običajno kar razpre okoli vas.

Vi ste presrečni, ker slišite glas. Vi ste presrečni, ker uživate v temu glasu, v tej postavitvi. Ste pač popolni v popolnosti.

In pazite to!

Ker nimate čustev, ker ne vpletate čustev, ne prehajate višje nad tega, ampak samo do te plasti. In od tam se dobesedno potem odprejo spodnje energije ali pa čisto na fizični bazi Zemlje.

Ker vi pri teh zvanenjih izrazito pozabljate na ta občutek, da greste v HREPENENJE, v HVALEŽNOST, v tisto nekaj, da aktivirate srčno polje, se ujamete v ta prvi astral.



Kaj se zgodi s tem prvim astralom?

Ta prvi astral se po diagonalni, po diagonalni reže na 12 plasti.



Nato se iz spodnje zemeljske smeri po drugi, nasprotni diagonalni reže na 12 smeri.

Ampak, telo je v sredini. Po prerezih pa teče 12 plasti.

Kar pomeni, da Zemlja zgoraj Nebu naloži, Nebo spodaj Zemlji odloži. Tako, da je to teh 12 plasti, 12 prekatov, 12 prehodov.

Enako se zgodi v telesni strukturi.



Ko pa dlan aktivirate, ko na dlan pogledate, pa se v dlani aktivirajo energije teh dlančnih postavitvev.



Ko ste vi pozorni na to, že sedaj, če se samo usmerite na to, boste zaznali energijo, katera prične dobesedno žgati in lahko vstopate skozi plasti ali zapise, katere nosite na črtah, se vsaka črta ali vsak členek poveže z eno od teh 12-ih poti.

Ti prekati ali prehodi so poti ali prostorčki, od koder ste obteženi ali pa razbremenjeni. Zависи od vsakega posameznika.

In vsaka črta je dobesedno odposlana od Nekoga Zgoraj, ali spodaj ali od tam, od koder ste, ali je bilo nekaj podano. Se pravi, pomeni točno to boste izživeli.

In ker vi niste tisočletja delali na teh postavitvah, ste pač le verovali v to, da Bog tako želi in da vera tako veruje v to. In da je tako, kot se rodite, ste že grešniki. Zato morate iti na krst, da vam so odvzeti grehi.

Ljubi Bog!

Če bi bilo temu tako, potem se ne bi nihče rojeval. Verjemite! Vsi bi pobegnili od tegá.

Vsaka duša je vakumirana. Vsaka duša je čista, tako kot vaša zasnovna energija. Ni jo potrebno odpirati. Zato je prav, da se odpira tedaj, ko duša dozori, ko človek dozori. Ko otrok dozori, ko sam si to želi. Takrat naj se mazili, ali krsti ali karkoli drugega.

Tudi krsti in zapisi se vam lahko skrivajo v dlaneh.

Bodite pozorni!



Ko boste razbirali dejansko te poti ali teh 12 poti, boste videli, bodite pozorni na členke. Prav ti členki razkrivajo ali skrivajo točno število obtežitev.



In ko ste pozorni na to, vas bo pričelo prav pikati. Pikati skozi členek. Predvsem, ko boste imeli zgrajen ta portal. Na podlagi tegá boste zaznali kot, da ste povezani na nekakšnih svetlobnih nitih.

In zopet misel. Pomislite na členek in zaznali boste nit povezave v temu kristalu. MISEL. Pazite to! Res, misel!

Misel aktivira. In ko se aktivira členek, se aktivira tudi črta. Izstopi črta. Bolj rdeča se poudari ali košček se poudari.

Opazujte svoje dlani, boste videli, kaj se vam dogaja.

Enaki zapisi se potem dobesedno vidijo tudi v astroloških kartah ali v tistih vaših popotnicah.



Ko pa ste vi pozorni na zapise, pa vi lahko spreminjate zapise in se tudi tehtajo – kot nekaj, kar so vam naložili in nekaj, kar ste vi izživeli in spreminili ali pa poti preusmerili.

Saj veste, vi ste nevtralna energija. In ker ste enostavno nevtralna energija, Čista izvirska energija, brezmadežna, brez grehov, ker nimate davnine, se pravi, imate možnost spreminjanja zapisov.

To je tisto nekaj, s čimer se potem lahko tudi tehtate. Zato imate na levi in na desni strani lahko drugačne črte in se sproti lahko spreminjajo, glede na vaš vpliv na tok življenja.

Če vi le pustite in živite, ne da bi to opazili, pač teče življenje tako kot tisočletja naprej in ste v vsakdanu še vedno ujeti tako, kot tisočletja nazaj.

Ko pa vi pričnete spremljati življenje in se pričnete spraševati, zakaj mi piše to v astralni ali natalni ali katerikoli drugi karti, tudi morda kakšnega drugega horoskopa ali drugih postavitev, pa boste dojeli, da se črte pričnejo spreminjati, ker vi intenzivno dajete impulz in skrbite za spremembo in za izživetev samega sebe.

HOROSKOPI

Bodite pozorni tudi na horoskope. Tudi horoskopi niso tako iz trte izviti, kot pri vas pravite na Zemlji. Horoskop je točno načrtana smer in točno podana plast, skozi katero vi prehajate v življenjski čas.

Točno na določen čas se morate roditi in poviti, da pridete do določenega znamenja.

Kaj pomeni vaše znamenje pa vam Bomo morda povedali ali opevali na naslednjemu druženju.

»Najlepša hvala.«

Jaz Bom dejal takole:

Žal Mi je. Zelo nekako Smo pozni v naših obrazložitvah. Bomo naslednje, točno pri vaši osebi Bomo pričeli. Zapomnite si, če boste želeli, boste vi naslednjič lahko prva vprašala, če boste tako želela.

Jaz Bom dejal takole:

Ne glede na to, kakšna je vaša popotnica vašega življenja, ni pomembno, kakšno breme ste pridobili, ker ste se rodili. Ni pomembno to.

Pomembno je, da začutite, kaj si želite v življenju ustvariti. To je tisto, kar vas poveljuje. Skozi to, kar si želite ustvariti, morate začutiti LJUBEZEN, morate začutiti to ČUTENJE, to HREPENENJE. S tem sebe postavljate v enakopraven položaj, ker postajate ljubezen.

Ker postajate ljubezen, vibrirate vedno višje in višje in segate močno nad astral, segate dosti višje od vsega.

Od tam prehaja vse od vsakogar. Tako prehajate tudi v vstopno točko ali zapisano enoto vsakega posameznika.



Jaz vam želim še naprej en res lep in prijeten večer.
Pozdrav.