

## **PRAVLJIČNI SVET**

**Lana, 21.12.2013, Ljubljana**

Samo še malo, prosim. Le še trenutek prosim.

Takole. Postopoma sedaj lahko končno pričnemo. Mislim, da smo povezani vsi, da ste pripravljeni na poslušanje tudi vsi. In danes res en lep, topel, srčen pozdrav od vseh nas, kateri smo se danes, nocoj pri nas in v lepemu dopoldnevu pri vas, dejansko tudi zbrali v res veliki množici vsegá.

Danes Sem Jaz Tisti, kateri Bom nekako spajal, povezoval in nekako tudi sodeloval v različnih prevodih in v različnih svetovih, iz katerih in skozi katere bomo prenašali določene, nekakšne informacije. Določena tematika se bo prenašala prav iz nekega posebnega, očarljivega sveta, pravljичnega sveta, kot smo ga nekako opevali ali nekako poimenovali prav mi, čisto sami.

Upam, da vam bo tematika nekako dokaj blizu. Vendar, zagotovo, zagotovo pa bo blizu tistim, kateri so majčkene otroci znotraj sebe ali svojega telesa.

**Moje imenovanje je pravzaprav le Jorgovanski Vladni mož.** Tako mi pravijo tukaj na Zemlji. Kaj več ali kaj višjega pravzaprav ne želim tukaj niti opevati, vendar Sem eden izmed Tistih, kateri sem pravzaprav največji sanjač vsegá iz našega sveta. Prav zaradi mene in ne zaradi vas, Sem Jaz danes tukaj in sedaj.

Z menoj so pravzaprav vsi moji bratje, s katerimi sodelujem tukaj na Zemlji in smo pravzaprav iz čisto drugačnega planeta kot pravzaprav prihajate večina od vseh vas.

Moj planet je pravzaprav daleč stran od vašega planeta. Bi morali iti skorajda skozi Sonce. In Sonce je pravzaprav prehod, preko katerega prehajamo z našimi plovili v vaše ozvezdje, v vaše osrčje, tam, kjer ste pravzaprav vi tudi doma.

Naša plovila so pravzaprav drugače stkana, drugače postavljena in drugače sestavljena. Vendar, imate kar mnogo takšnih posebnosti tudi pri vas.

In skozi naša plovila smo se pravzaprav pretočili tudi do vaših src že tisočletja daleč nazaj. Vendar, to nisem bil Jaz. To so bili pravzaprav Tisti, kateri so se nekako odločili, da bodo potovali in gradili velike sanje velikih sanjačev.

Namreč, pred več kot milijoni milijardnimi leti smo pravzaprav bili Bitja, kateri smo nekako upali sanjati vsi. Sanjali in sanjarili smo pravzaprav o življenju, o kakršnem ste morda sanjali tudi vi, ko ste bili mali ali tako drugačni.

Vendar, zakaj pravzaprav ta svet sanj? Tako poseben in tako mogočen?

Predvsem zato, ker je bil to nekoč svet, iz katerega smo, ste, so in nekateri bodo še vedno prešli. **Sanje ali pravljični svet, kot ga imenujemo, je pravzaprav svet čiste resnice.** Vendar jo boste začutili, ker boste doumeli, razumeli, sprejeli, predvsem pa svoja srca tako globoko odprli, da boste vedeli o čem pravzaprav želim spregovoriti.

Svetovi, kateri so obstajali, so bili majčkene drugačni od vašega, kot ga poznate tukaj v materiji, v temu trenutku tega zavedanja ali tega obstojanja. Vendar, vaš svet je svoja pravljica. Vaš svet je posebna pravljica, v katerega vstopamo mnogi in mnogi izstopajo ali izstopate – kakorkoli že. Se pravi, vsak svet, naj bo to materičen, etričen, nekakšen ozvezdni, astralni, tako nekako, kot ga je v predhodnem predavanju opeval tudi Moj Oče, ko je

govoril in spregovoril o teh vmesnih svetovih, kateri so nekakšni mehurji ali baloni, v katere se nekako stekate, Bom Jaz danes govoril o posebnem svetu – svetu sna, svetu sanj, iz katerega prihajava tudi midva.

#### SVET SANJ – SANJE SO NAŠI SPOMINI

Kaj drugega kot sanjati o princu na belem konju? Kdo tega pravzaprav ni sanjal? katero dekle si nikoli ni želelo pravzaprav sanjati o princu na belem konju in ne na črnem konju? Prav simpatično!

Vsaka mala deklica in ne tudi tako mala, morda tudi majčkeno večja, je vedno upala biti princeska. Kaj vaše deklice običajno želijo postati? Le drugo ali samo drugo kot princeske. Ko bodo odrasle, bodo spoznale princa na belem konju. Ta jih bo odrešil in rešil in jih popeljal ali odpeljal v svoj svet, v svet svojega sna, v svoj objem in vse bo nekako najlepše od najlepšega. In kako pri vas pravite? Srečni konec je tu.

Vendar, to so pravzaprav spomini, dragi moji.

**Vse, kar sanjate, je nekoč tudi bilo. Vsake sanje, naj bodo takšne ali drugačne, si pomnite in zapomnite, so le spomini, katere lahko izoblikujete, katere lahko dodelujete.** Se pravi, vendar, ko zadnja podoba, kot vi, kot zadnji živeči se prelijete preko nečesa ali nekoga, pričnete spreminjati svet svojih sanj.

#### PALČKI – PATULJČKI SO PRVOTNI PREBIVALCI PRAVLJIČNEGA SVETA

Pravljični svet je svet resničnosti. To boste doumeli in razumeli zelo hitro.

Zakaj pravim, da je to pravzaprav svet, kateri je bil in obstajal?

**Takšnega sveta na Zemlji pravzaprav niste poznali. To so bili planeti, na katerih so živel različna bitja. Mnogo manjša kot ste vi v tej prvotni podobi. Morda bi lahko prvotne prebivalce nekako poimenovali kot palčke. Tako mali so bili nekateri, kateri so pravzaprav imeli posebno energijo ljubezni do Narave in do vsega, kar je nekako sestavljalo prostor.** Prostor, o kateremu večina ljudstev ves čas sanjari ali človeka človečanstva, je pravzaprav zelo poseben prostor. To je bil planet, na kateremu so ta bitja živel. Mnogo manjša od vas. Nekako ti pritlikavčki so nekako približne velikosti ali ohranjene velikosti, katere so prvotni prebivalci – o vaših pravljicah pravzaprav govorim – tudi poznali.

Dandanes pravite vsi strokovnjaki, da je to, pač, zaradi nekega posebnega detajla, kateri se ne razvija, Bom opeval zelo preprosto. Se pravi, nekaj v sistemu ali v telesu ni prav. Vendar, da pride do te točke, da nekaj v telesu ali v sistemu človeka ni prav, je pravzaprav zasnova. Zasnova je tista, katera se pravzaprav rodi in to je podlaga, čez katero ali preko katere se duh od duhá, telo preko telesa znova rodi.

Zato nekateri ohranjajo malo podobo. Vendar, se vsi pravzaprav ali velik del vsega, pravzaprav obregne ob takšne ljudi. Prav takšni ljudje so bili prvotni prebivalci vaših pravljic.

**Ti pravljичni ljudje, kot mali škratki, kot jih Bom poimenoval zelo ljubeče ali toplo, so pravzaprav ena izmed izredno pomembnih bitij. Ta bitja so pravzaprav kreirala in skrbela za Mati Naravo.**

**Oni so Tisti, kateri so nekako živeli v goščavi oziroma ustvarjali lepoto samih dreves, samih rastlin, samih cvetov, vsega, kar so jim Vilini predhodno podali v njihove dlani.**

Mnogo je ljudi, katerih se velikokrat spotakne ob misel, kako očarljiva je Narava, kako lepa je Narava, o kateri pravzaprav ne veste skorajda nič. Kako je mogoče, ko pogledate cvet, takšne barvitosti, prelivajoče se barve, prelivajoča se silhueta energije, katera se steka nad njim, ga pravzaprav res krasi.

Ti prvotni palčki so pravzaprav skrbeli za takšno unikatnost. Igrali so se z nečem, kar je energija. In njihova prvotna življenjska podoba ali življenjski prostor, je bil pravzaprav v sami Materi Naravi.

**Za te, nekakšne Patuljčke, kot jim pravimo pri nas, so skrbeli Vilini.** Vilini so bili Tisti, kateri so za njih nekako skrbeli z roko v roki. Skrbeli, da so imeli dovolj prostora, življenjskega prostora. Skrbeli za to, da so se lahko nekako zdravo razmnoževali in živeli v harmoniji.

**Vilini in Patuljčki so pravzaprav Tisti, kateri so v osnovi ustvarjali nekakšen svet fizične lepote, v katero so potem umetno pričeli postavljati različna bitja.**

Ko je bila Narava ustvarjena, izoblikovana, se pravi, vse to se je delalo po energijah, z mislimi. Se pravi, vi lahko preprosto energijo zgostite, jo v mislih izoblikujete, skreirate lepoto in cvet socvetja lahko zaživi. Ni tako težko, če se človek človečanstva spomni na to. Ni tako hudo, kot si morda mislite, da je tukaj na Zemlji, ko morate klonirati. To je čisto nekaj drugega.

Da nekako povezujete rastline ali bilke medsebojno, je to nekaj, kar je pravzaprav umetnega. Vendar, prvotno energije lepote so ustvarjali Patuljki.

**Ti Patuljčki so bili potem nekako razpršeni po različnih gozdovih, po različnih rekah ali ob rekah, kjer so živeli in se hranili, nekaj podobnega kot ste vi v davnini ali nekoč počeli tudi vi, čisto sami.**

In ne le to!

**V določenemu času so k njim prihajala častno gledati in poskušati živeti različna bitja.** Tako so k njim prihajali različni prebivalci. Eni izmed njih so bili volčiči. Oni so bili tisti, kateri so se prvotno odločali za to, da bi živeli v naravi in ne izven narave. Preselili so se iz različnih planetov in pričeli živeti v simbiozi. To je nekako tako, kot bi dejali, da bi se k vam, v gozd naselil nekdo. Čisto preprosto je to.

**Nekaj časa ali nekaj stoletij je bilo vse lepo. Potem pa je vedno pričelo primanjkovati prostora. Vsak je želel prostor za sebe. In, ko se je prostor prenasičil in ni bilo več mogoče sprejemati prišlekov, takšnih ali drugačnih, so iz zavisti tisti, kateri se niso zmogli preseliti na ta prelepi svet, izničili določen svet.**

Vendar, pazite to!

Prebivalci, kateri so živeli, so bili užaloščeni, osramočeni in ponižani. Nikoli več niso želeli ustvariti materije, vendar so pluli za energijami tokov in se preko različnih kanalov pretočili tudi v zemeljski svet ali v zemeljski čas.

Zelo redki med njimi so bili tisti, kateri so se ponovno želeli utelešati. Vendar, nekateri so se, v človeški podobi. Zato so drugačni od vas. Vendar nič manj častni. Vendar bolj popadljivi, ker jih večina ljudi morda preveč gleda zviška in se jih sramoti.

To so Tisti, kateri so prvotno postavljali lepoto kreacije Narave, pomagali v sodelovanju, simbiozi živeti in preživeti. Zato so častna bitja. Ne sramujte se jih! Ne sramujte se jih! To je nekaj, kar je vredno častiti, spoštovati in ljubiti. Ljubite drugačne od sebe! Nič zato, če so drugačni. Tudi vi ste znotraj drugačni. Morda ste še bolj posebni kot pa tisti Patuljčki, kateri so imeli moči in si upali in zaupali ponovnega utelešanja.

#### SVET KREACIJE LEPOTE

**Nad Zemljo, nad zemeljsko skorjo so si oni sami ustvarili svoj svet. Ta svet je svet podoživljanja kreacije lepote, katerega Oni še vedno sestavljajo.** Med njimi se najdejo tudi takšni, kateri se niso želeli več utelešati, se pravi, v svetu materialnosti in so rajši ostali v drugemu svetu, pri njih. Mnogo je takšnih prebivalcev, kateri so se predhodno preselili in potem zaživeli.

**Ta svet je nekaj sto decibelov nad zemeljsko skorjo. Prav nad vami. In to je nekako tako, kot bi astral dali nad njim, pod njim pa skorjo tega sveta.**

**Najlepše pa je pravzaprav to, da je to svet, v katerega lahko vstopate ali sestopate.**

Mnogi sanjači ali mnogi ljudje so se zmožni, predvsem kot pisci, kot pisatelji, kot prenosniki različnih misli, potopiti in se spojiti z njihovim svetom. Kar nekaj takšnih posebnežev je bilo, kateri so ustvarjali kreacijo lepote, tako filma, glasbe ali nekakšnih risanih junakov prav iz tega področja.

Pretočili so se na ta svet. Vendar, **to je svet, v katerega lahko vstopate le, če ste prosti in svobodni.**

Kaj to pomeni?

**Manj kot ste obremenjeni, bolj kot ste sproščeni, bolj kot ste samozavestni, hitreje sebe pretočite v ta svet.** In pisci ali pisatelji so se kajpada in še vedno se in se tudi še bodo, brez težavic, nekako z lahkoto povezali v temu svetu in od tam prenašali misli in spomine.

#### PRAVLJICE OHRANJAJO SKRIVNOSTI

Tako so nastale ene najlepših pravljic in pravljice ohranjajo skrivnosti.

Saj poznate pravljico Sneguljčica in sedem palčkov. Palčki so pravzaprav kreacija lepote bitij, kateri so živeli nekako v gozdu, daleč proč od človeka.

Kar pomislite! Kar spomnite se, kako daleč je bilo težko priti do njih, da ste lahko, morda kot Sneguljčica, prešli med njih.

Kar spomnite se risanega filma, kako je Sneguljčica tavalala in tavalala in čisto obupala. Vendar, potem je pravzaprav tako daleč zaupala, da se je pretočila v njihov svet. Vendar le v spominu tega, kar je nekoč tudi bilo.

Ko pomislite na pravljice, vidite pravzaprav palčke in prvotni njihov svet. Na drugi strani vidite Sneguljčice ali Sneguljčico, živega človeškega svetá. Kaj vam ni podoba identična, kot je podoba sedaj pri vas?

**Tudi človeška podoba je bila prišlek v njihov svet.** To vam pravljica časa tega spregovori.

Bodite pozorni, kaj vam tudi pravljica razkriva?

Razkriva vam sedem palčkov.

Zakaj ravno sedem?

Zato, ker je bilo sedem različnih svetov medsebojno vezanih in povezanih.

Zakaj k njim ni prišla morda žabica?

Zato, ker je zadnja po podobi prišla človeška deklica. In, tudi v risanemu filmu so jo lepo sprejeli. Je bila dobrodošla in se je spajala z njimi. Tudi v njihovem svetu je bilo nekoč tako. Tudi človeška rasa je prešla in pristopila v manjšini v njihov svet in to so **spomini**.

In kaj se potem zgodi?

Deklica tam živi. Tako, kot je nekoč bilo v svetu, o kateremu skorajda nič ne vesté.

**Otroci pravzaprav ohranjajo ta spomin zelo čist, ker so neobremenjeni in neobteženi. Se vedno brez težav zlijejo v ta svet. Ravno tako kot pisci, kateri se popolnoma umirijo, prenašajo spomine od tam nazaj in znova k vam.** Na tak način so nastale vaše pravljice, katere vedno v ozadju razlagajo in obrazlagajo marsikaj.

**V vseh vaših pravljicah se skriva čarovnija. Se skriva magija. Se skriva vse to, kar delate sedaj. Spreminjate in uročujete, tako kot tedaj. Kaj drugega je to, kot to, kar delate sedaj?**

Bodite pozorni!

**Svetovi in časi se medsebojno polagajo in pokrivajo in se prelivajo in znova podoživljate, nadgrajujete in delate marsikaj.**

In ne le to!

Ta svet pravljinih čudes je le svet preprostega, kompaktnega svetá, kateri je nekoč bil vaš, v katerega ste nekoč lahko vstopali in tam tudi živo živeli – v simbiozi z različnimi bitji. Zato se **vedno** postavljate v vlogo junaka ali v vlogo, morda, kakšnega bedaka. Mnogo je bilo kakšnih norčkov, takšnih in drugačnih, kateri so zabavali in se sproščali. In vse ostalo ste prenašali od tam znova v človeško podobo, v človeško postavitev.

**VZPOREDNO S SVETOM PRAVLJIC JE ČAS BODOČEGA SVETA**

Bodite pozorni!

**Ravno tako kot svet pravljic je vzporedno, pazite to!, vzporedno s tem svetom nadaljevanje sveta, sodobnega sveta in je tako kot pod astralom nekako prisesan ali vakuumiran – to pa je čas bodočega sveta.**

**V temu vlitemu času pa najdete bitja, katera niso žvela v simbiozi, v tistemu planetu, zelo preprosto opevam, da mi sledite, ampak so bila bitja, katera so bila nepovabljena in so na koncu izničila ali zrušila svet, planet, na kateremu so žvela ta različna bitja.**

**Zato se vam pojavlja drugo polje.**

Drugo polje pa je pravzaprav svet različnih bitij, grimas, takšnih ali drugačnih, katere tudi upodablajo in so nekako upodobljene v različnih filmih. Hobbit, se pravi, je eden izmed čudes, pri vas, v sodobnosti, izredno gledan film.

Vendar, pazite to! Kaj vam znova govori film?

Prikazuje svetove, vendar ne razmišljate o tem. **To so različni svetovi, kateri so se medsebojno povezovali, spopadali ali soočali. In to je znova spomin, kateri se podoživlja in se na novo živi in podoživi.**

Zato dandanes, dandanes pravzaprav nadaljujete, se pravi, svet tega sna in oblikujete in preoblikujete stari spomin. **Zato je pomembno, da se ozaveščate, da svet filmov je kreacija bodočnosti, kar je popravni izpit za vse tiste, kateri so tedaj nekako zakrivili nekaj slabega in nič kaj dobrega.**

In ne le to!

**Skozi to se, prosim, zbudite! In se ozavestite, katera bitja vladajo sedaj na Zemlji!**

V različnih filmih, predvsem, Bom uporabil izraz Gospodar prstanov. Kot vidim, so nekateri povlekli in sestavili vse tisto **preko kanalov, preko kanalov dobili popolno informacijo in razgrnili to, kar se dogaja, se je dogajalo in se nekako vzporedno z vašim materičnim svetom tudi dogaja.**

Zato bodite zelo pozorni na to!

**V teh različnih svetovih se pravzaprav dogajajo različne zgodbe in ker ste vi na najnižji točki na Zemlji, popravljate, spreminjate in delate znova novi zapis.** To je tisto, na kar bodite pozorni!

**Novi zapis pa je sprememba in popravek nečesa starega. Zato se prebudite in ozavestite, da v temu času, v kateremu se nekako nahajate, opazujte, kaj vam prikazujejo filmi! Kdo se množično v neki tematiki pojavlja in se promovira in v kakšni vlogi nekdo nastopa?**

Po drugi strani imate dobra bitja, o katerih pravzaprav sanjarijo nekako mlajši ali pa tudi ne tako mladi.

## SANJE O BELEM PRINCU

In vam Bom prišepnil tudi, zakaj sanje vedno o belem princu?

Mnogo je skritih skrivnosti ali vse, kot sedaj veste, je nekoč, nekje tudi živo bilo. In v tej davnini, se pravi, prav v tej davnini, ste bili vi tisti, kateri ste tudi sodelovali pri določeni kreaciji, ker ste bili mnogi že porojeni v tistih obdobjih.

V temu sedanjemu času pa sanjarite o princu na belem konju le zato, ker je tam vladal moški. Visok. V belih oblačilih in ljubil je svojega, pravzaprav belega konja. Vedno je imel belega konja. Včasih tudi samoroga. Vendar, samoroge so imeli večina le Vilini.

## SVET PRAVLJIC ALI SNA

To so spomini, katere prenašate.

**Vendar, ko sanjate in ko sanjarite, bodite pozorni na svet pravljic ali sna.**

**Če ste nekoč bili s tem svetom povezani, takoj lahko vstopite v ta svet in Bitja, katera se niso materializirala, vas poslušajo in pridejo k vam. Ta svet se približa vam, zato lahko tako zelo globoko sanjate oziroma sanjarite in lahko, s svojimi kreacijami, mislimi, spreminjate njihov svet, njihovo razumevanje, njihov način mišljenja ali govorjenja.**

Zato nekateri otroci tako živo sanjarijo in se tako vlijejo v vlogo in kar naenkrat se vojskujejo, kar naenkrat ali na lepem se borijo in bodrijo in so najboljši in so takšni ali drugačni junaki različnih zgodb.

Le zakaj?

**Ker se njihov svet približa njim, se ta energija tistih Bitij, kateri niso utelešeni, približa otrokom.**

**Otroci se energetsko, vizuelno, predvsem pa preko tretjega očesa, povežejo s temi Bitji in kar na vsem lepem vidite svojega otroka, kako se bori, kako postaja junak, kako je najboljši ali rešitelj vsakogar. Uživate, ko gledate svoje otroke, kako oni uživajo v zgodbah, vi pa nič ne veste, kaj se dogaja z njimi. Mislite, da se pretvarjajo. Vendar, oni vam govorijo zgodbo, kako resnično nekdo stoji pred njim in kako ga bo nekako rešil ali nekako napadel.**

**Ta Bitja se približujejo vašim otrokom in se zabavajo in igrajo z njimi. Zato je najlepše otroško obdobje, ker so otroci najbolj sproščeni in najlažje vstopajo v ta svet tega sna. In ta Bitja prihajajo le tedaj, kadar ste res popolnoma sproščeni. Le na to vibracijo ljubezni se Oni povezujejo z vami, z otroki ali tudi s starejšimi.**

In ta Bitja, skorajda nikoli, iz tega pravljničnega sveta, kot smo jih poimenovali, ne privlečete ali ne posesate ali ne z animirate, da pridejo k vam.

Vendar, ta Bitja vas lahko ravno tako uslišijo in ravno tako pomagajo, kot pa marsikatera druga bitja, katera vam lahko naložijo ali naredijo tudi slabo.

Mnogo je svetov, mnogo je kraljestev, mnogo je bitij, kateri se odzvanjajo le na to, kako vi čutite, kako vi dihate oziroma, kaj si vi, v resnici, prav srčno želite.

**Če boste želeli njihov svet in ta svet teh pravljčnih čudes nekako pritegniti na sebe ali do sebe, da Patuljčki pričnejo sodelovati z vami, jih lahko resnično nekako z animirate.**

Če boste imeli vrtove, takrat pridejo kar sami. Če ste ljubitelji rož, prihajajo kar sami. Tudi, če so le v lončkih. Tudi prihajajo in občasno tudi ostajajo.

**Ljudje, kateri občudujete Naravo, zelenje, travo, drevesa ali gore, se vedno k vam približa takšen svet.**

**Želim, da se ozavestite, da boste vedeli, kako čudovit je lahko svet okoli vas. In, bolj, ko občudujete kakšno rastlino, bolj, ko se z njo pogovarjate, bolj energija raste. Vendar, ne, da**

govorite, kot bi prazne besede stresali v nič, vendar začutite to lepoto drevesa ali cveta, ko ga občudujete.

**In, ko začutite prav hvaležnost do tega cveta oziroma do Narave, takrat se vedno in redno spomnite na to, kdo je kreiral prav to. Kdo je skreiral lepoto cveta, kjer se barva preliva? Mati Narava? Vsekakor, čisto ne. Vendar Tisti, kateri so skrbeli za Naravo. Prav Patuljčki, katere nekateri občasno celo videvate in zaznavate.**

#### POVEZOVANJE S PATULJČKI PREKO OBČUDOVANJA CVETA

Bodite pozorni!

**Ko vi občudujete cvet, Bom dal nekakšen preprosti primer, začutite neko hvaležnost. Prav začutite znotraj to polje te hvaležnosti in lepote in globlje kot opazujete ta cvet, hitreje boste zaznali neko vibracijo okoli cveta ali okoli sebe. Pričeli boste skorajda drgetati od hvaležnosti, da imate to pred seboj. In takrat se vedno in redno odzovejo Patuljčki.**

Zakaj?

Ker cvetove so večji del, prav vaše narave, kreirali Oni.

Stare podobe, energije, katere so prenašali iz svojih svetov, spomin, katerega so ohranjali, so nekako delali takole in še vedno delajo, le zato, **da boste vedeli, kako nastaja energija za cvet.**

**Na roki ali na dlani, le vedno na levi dlani, imajo energijo, s katero se poigravajo z mislijo in se izoblikuje. Potem jo z dlanmi obarvajo in z mislimi usmerjajo, kako naj se prelije energija. In ustvarijo cvet. Ustvarijo vejo, list ali kaj drugega. Vdahne mu življenje. Vilinec mu vdahne pravzaprav to čast, da cvet od cveta lahko zaživi in ga energetsko pretočijo v bazo materije, kjer pod drugimi bitji na novo zaživi.**

**Patuljčki so osnova za vaše cvetje.** Patuljčki so Tisti, kateri delajo vaše sovetje Matere Narave.

#### TEHNIKA – KAKO PREBUDITI USAHLO RASTLINO

Bodite pozorni!

**Če boste želeli nekako prebuditi rastlino, katera je usahla, katero vidite, da je žalostna ali potrta, najdete na njej nekaj lepega – se pravi, lepo vejico, lep cvet ali kaj takega. Pričnite svoje misli usmerjati le v to.**

Prenehajte razmišljati, kje imate plačane položnice, kaj imate jutri v službi, kaj imate danes še za skuhati ali kaj za pospraviti, kam morate teči? Pozabite to!

**Pričnite opazovati to cvetovje ali list ali cvet. Jaz Bom dal za primer cvet. Še lažje vam bo, če ga boste tako, kot bi ga prijeli v levo dlan, se pravi, v levo dlan, se pravi, kot, da bi ga zajeli v čašo in začutili boste energijo. Misli usmerite v dlan. Energija bo pričela puhteti tako, kot bi bila čašica. Tako so delali Patuljčki. In cvet bo pričel drugače vibrirati. Njegova energija cveta se bo povezala z vami, z vašo dlanjo, z vašo energijo srca ali čutenja.**



Potem energijo, katero zaznate, preprosto zasuknite okoli, kot v proti smeri urinega kazalca, kot bi jo zasuknili nazaj, v levo smer in z mislimi sukajte to energijo, kot bi jo želeli zasukati v nekakšno spiralo.

Potem boste začutili, kako se energija ustavi, jo spustite, kot bi jo navijali, navijali v dlani, jo potem izpustite in boste videli mavrico okoli cveta. Prav naredi se mavrica. To je energija, katera se pomeša skozi vašo dlan in skozi cvet cveta, katerega ste imeli.

Da boste lažje videli to mavrico, mavrično energijo, katero Patuljčki uporabljajo, da skreirajo prelivanje energije barve cveta, dajte spodaj nekakšno belo ozadje, belo energijo ali bel prt, bel list ali kaj podobnega.

In znova naredite to. In okoli vaše roke ali cveta se bo naredila mavrica. Občudujte to.



To energijo tega cveta boste vsekakor lahko posrkali na svoji dlani v nekakšen pleksus, v popkovno predelno steno – od popka do pleksusa.

Prav začutite, kako to energijo srkate v sebe.

Tedaj boste začutili mravljince po svojih stopalih. Prav po materiji. Tam imate shranjeno fizično materijo, prav po čisto nižinski strani, prav po podplatih. Prav po temu, zunanjemu delu, se pravi, boste zaznali, kako se energija samega živega bitja, rastline pravzaprav prebuja in tudi začuti.

Takrat boste zaznali, kje imate shrambo. Shrambo nečesa, kar ste poznali tudi vi, čisto sami.

In bodite pozorni!



Iz podplatov prične gomazeti in puhteti kot bi pričelo izpod podplata proti vam, nekako do tukaj, malo nad gležnji, se pravi, da bi pričela puhteti prav energija.

Tam boste zaznali, kje imate prav shranjeno shrambo same fizične materije same narave.

In, pazite to!

Ko vi stopate po naravi, zato pravijo, da stopajte bosí v naravi, po rosi, da se vse skupaj aktivira. Aktivira se prav to polje te shrambe po podplatih, katere imate, se pravi, v sebi in katero lahko preusmerite nazaj k cvetu.



Ko začutite pravzaprav to energijo ali mavrico – mnogi jo boste zaznali in videvali, povlecite to energijo v sebe, prav v predel, se pravi, kot bi jo dali od popka do nekakšne žličke, vendar v spodnjem delu. Nekako takšen tanek las spustite skozi, v svoje telo in zaznali boste gomazetje po podplatih. Se pravi, prav v spodnjem delu samih podplatov se bo to zaznalo.



Pustite, da to prične gomazeti nekako do tukaj zgoraj in potem, bodite pozorni!, prav pomislite na dlan.



Misli usmerite na to, na dlan. Začutili boste v dlani določeno energijo in usmerite, tako, kot bi naredili kopje ali prst.



In vsa energija se bo pričela kotaliti tukaj, pod steno samega, same dlani, dlančne čakre in usmerite jo v strelno puščico in z njo naredite v kontra smeri urinega kazalca, se pravi, nad rastlino. Prej ste vrteli energijo v levo – sedaj jo zasučite v desno.

Boste videli drugo barvo energije. Običajno nastaja takšna rumenkasta prelivajoča se energija, katera aktivira cvet bitja ali duhá v notranjosti samega vsega.

**V trenutku boste zaznali Bitje, katero stoji poleg vas. Vendar je manjše od vas. Zagotovo!**

To so ti pravljčni junaki, o katerih želimo danes govoriti.

Vendar, da boste vedeli, kako jih pritegniti do sebe. Vendar **ne poskušajte jih uloviti ali poloviti, ker to ni prav**. Oni se odzovejo, ker vi nekako čutite to harmonijo ali to lepoto tega cveta in jo znate aktivirati.

**In, ko boste zasuknili tako, se bo energija spremenila v nekakšno rumenkasto modrikasto barvo – bolj bo izrazita rumena in tedaj boste nekako na desni strani ali pred seboj ali v bližini zaznali pravzaprav Bitje, katero skrbi za to cvetje.**

**In več kot imate cvetja ali cvetoče žive narave, lahko tudi zelenja, več imate takšnih Bitij ob sebi, ker ta Bitja vedno skrbijo za te cvetove, rastline ali kaj podobnega.**

Vendar, najlepše pa je, da ta Bitja dihajo z vami, če vi dihate z naravo. Če vi dihate in občudujete naravo. Če vam je lepo. Če vam je lepo cvetje, se pravi, so ta Bitja v vaši bližini.

**Zato jih nekateri zaznavate na svojih vrtovih. Zato jih nekateri zaznavate v svoji bližini. Vendar, ta Bitja se iz hvaležnosti, preko noči ali preko dneva, približajo vam in živijo tudi z vami. Takrat pričnete sanjariti. Takrat vam ta Bitja pričnejo kazati njihov svet, njihov spomin, njihovo davnino, v kateri so Oni uživali, živel, kreirali in ustvarjali.**

In takrat vi stopite v ta živi svet fantazije in začnete podoživljati in **spreminjati**, dodajati, prilagajati novo njihovo podobo.

Tako nastajajo pravljice. To je podlaga, iz katerih se učite vsi. Vendar pravljice prinašajo vedno vzpodbudno noto.

Zakaj?

**Ker na koncu vedno zmaga dobro in ne slabo.** Če nič drugega ne, se pravi, v teh svetih, svetih pravljicah, so bili vedno junaki zmagovalci. Vedno so premagali zlo, ker so obrnili tako, da so ga premagali prav oni, čisto sami. In ta svet je svet, v kateremu živite tudi sedaj. V kateremu in iz katerega lahko prenesete in prenašate marsikaj.

Bodite pozorni!

**Ko zaznavate takšna Bitja ob sebi, se jih nikar ne prestrašite. So manjši, vendar zelo razigrani. Zelo ljubki. Morda malce bolj obilni. Malce drugačni od vas, vendar zelo razigrani. Tudi njih lahko poprosite za marsikateri nasvet, za marsikaj.**

Vendar, vi se ne spomnite nikoli na njih ali skorajda nikoli, da bi jih nekako pridobili v svoj način življenja. Oni so Tisti, kateri vam poskrbijo določene plane ali določena bivanja v različnih deželah, ko potujete, le zato, ker potujete iz kraja v kraj. In običajno potujejo Oni z vami.

Pomembno je, da veste, kako pravzaprav priti do Njih. In Oni vam lahko, na podlagi svojega znanja in veličine, pomagajo, da se umiri materija.

#### PATULJČKI NAM POMAGAJO UMIRITI MATERIJU

Bodite pozorni, kako?

**Ko vi se naučite uporabljati to energijo iz cveta in prebujati ali se povezovati z naravo na takšen način, kot Smo vam prišepnili, se pravi, enako lahko naredite tudi za sebe in za svoje telo. Se pravi, občudujete drevo, aktivirate energijo, jo povlečete v sebe. Začutite v podplatih energijo vrenja in jo potem zasuknete okoli samega drevesa v druge smeri.**

Vendar, kaj je pravzaprav pomembnega?

**Ko se aktivira ta energija na drevesu, se pravi, se vi z mislimi potopite v to drevo, ali v to rastlino ali v ta cvet. Se pravi, kot bi vi z mislimi sebe pretočili tja, v ta cvet. Začutili boste v trenutku, kako okoli vas prične teči energija, kako vre okoli vas energija, kot bi bili v ovoju ali v nekakšnem oboku. Vendar, vi ste se pretočili v svet tega cveta.**

**Na ta način obnavljate svoj vir svoje energije, svojo shrambo, svojo življenjsko energijo.** Vaša življenjska energija ne odteka nič kaj daleč proč od vas, vendar bolj v vašo avro ali iz vaše avre v Mater Naravo. Zato je dobro, da se povezujete s temi svetovi.

**In v temu svetu, se pravi, ko se potopite v ta svet, boste začutili, kako se regenerirate. In ko se boste pogledali v zrcalo, boste videti mlajši, boste videti bolj polni, bolj sijoči in živahni. To je tisto, na kar bodite pozorni!**

#### VSACA PRAVLJICA PRENAŠA TOČNO DOLOČENO SPOROČILO

Vsaka pravljica, vsaka pravljica, katero poznate, prenaša točno določeno sporočilo, vendar v prispodobah tega časa, katerega poznate sedaj.

Vaš čas je pravzaprav čas unikatnosti, izvirnosti in tisti sanjači, kateri si upajo sanjati in sanjariti, so tudi lažje v duhovnosti prestopali in sestopali v višje plasti.

Zakaj?

Ker so se povezali s temi svetovi ne vedoč in nekako ne-zavestno, se pravi, so se pretočili potem lahko tudi v astral in vse, kar so gradili v določenih pozicijah, se pravi, v različnih svetovih, se je njim obrestovalo.

**Ko vi sanjarite dobro, se povezujete z dobrimi energijami. Kadar sanjarite slabo, se povezujete s slabimi energijami. Tako se ločijo polja. Tako se ločijo področja medsebojno in točno na takšen način vi lahko za sebe, po duhovnosti, naredite mnogo več kot si upate misliti.**

Ko prestopate v različne svetove, kot, na primer, v astral, vedno znova zaznavate bitja, katera se nekako gibajo okoli vas ali se nahajajo okoli vas, vendar so bolj mimoidoči. Nihče se kaj veliko ne zmeni za vas. Prosto lahko hodite, se gibate ali prelivate, spreminjate smeri in nimate kaj veliko prijateljev ali privržencev v astralu.

#### VSTOPIMO V SVET SVOJIH PRAVLJIC

Stopite nižje v svet svojih sanj, v svet svojih pravljic. Tam so vaši prijatelji.

**Zavestno pričnite, nekako morda se vračati v svet svoje mladosti ali otroštva in boste dojeli, zakaj so otroci tako zelo pozitivni.** Zakaj so otroci, tako nekako, razigrani in nasmejani. In zakaj otroci leta v svojih otroških energijah ohranjajo bistrino, ohranjajo lesk na svojih očeh, na svojem obrazu ali na svoji koži. Le zato, ker prestopajo v ta svet, kjer jih polnijo in polnijo in obračajo prav s to energijo, tako kot smo vam prišepnili, kako pognati cvet, energijo cveta in sebe pretočiti v to notranjost. In okoli vas se potem aktivira ta energija.

Otroci brez težavic vstopajo v ta ciklus po neki drugačni poti, ker jo druga bitja skreirajo in preko srca vstopajo v ta svet. Zato oni mnogo let ohranjajo poseben lesk na obrazu. Prav nekakšno belino ali svetlobo. To opazate na otrocih.

Zato pravite in opevate, da so otroci brezmadežni, kako so še čisti, kako so še sijoči. V resnici pa vstopajo v ta svet.

**In to, da se energija poganja oziroma vrtinči, v katero vi vstopite, ni nič drugega kot kanal, katerega ustvarite in preko katerega sebe pretakate v ta svet. In v pravljичni svet, vi kot odrasli in da lažje vstopate v njihov svet in pričnete nekako sodelovati s temi Patuljčki ali z Bitji, kateri nekako skrbijo za lepoto, za ljubezen in kreacijo, zmorete vstopati prav preko te povezave, katero Sem opeval in katero poskušajte narediti.**

**Boste videli, kako se boste regenerirali, kako se boste obnavljali, predvsem pa, kako se boste umirili v umu. Zbistrili se boste in imeli boste fokus na vse.**

#### PATULJČKI NAM POMAGAJO REŠEVATI TEŽAVE

V temu pravljичnemu svetu lahko rešujete svoje težave.

**Ko vstopate skozi ta kanal – poskušajte najti neki miren kraj. Potopite se v svet njihovega stvarstva, v naravo.**

**Morda se posedite na kakšen stari hlod ali kaj takega in posedite in opazujte naravo. Takoj boste videli, kako izza dreves in okoli dreves prihajajo pravzaprav Bitja k vam, se skrivajo, vas opazujejo in pričnitate stikati prijateljstvo. Počakajte, da se vas navadijo in vas sprejmejo.**

#### TEHNIKA – POVEZOVANJE S PATULJČKI

**Iz tega svetá lahko pridobite informacije.** Ko se boste naučili to preprosto tehniko, iz pravljíčnega svetá dobivate odgovore vekomaj.

**Ko sedite in se popolnoma umirite, pride zagotovo nekdo k vam. Preprosto sedite in ga počakajte. Je malo bitjece, katero pride do vas. Vendar vas je pričakoval. Vas pozna. On bolj kot vi njega ali vse okoli vas. Pustite, da spregovorite. Pričnitate se povezovati z njimi in z njihovimi mislimi. Tedaj boste stkali prijateljstvo.**

**In kadarkoli se boste posedli na hlod, ali kaj podobnega ali na travo, kar vam bo ljubše, vendar, takrat počakajte. Dajte časa. Nekaj trenutkov ali kakšno minuto ali dve in pridejo k vam.**

Tedaj boste zaznali, kako se Oni povezujejo z vami. Kako se Oni igrivo poigravajo z vami, da bi vas spravili v dobro voljo.

**Ko boste imeli težave, preprosto se usmerite na eno Bitje, ne na deset ali dvajset. Ne razpršujete svoje energije zato, da se naučite pridobivati nekaj, kar vi rabite v temu vsakdanu. Usmerite se na eno Bitje, katero se vam najbolj približa.**

Bodite pravljíčni junaki – kot uboga, izgubljená deklica, katera se je izgubila v gozdu in joče in se kremži. Naj posesti tam in počaka. Pride nekdo. Zagotovo ne kar nekdo, kar tako. **Počakajte, da se vam približa. Pozdravil vas bo. Pričel bo z vami sodelovati. Pričel se bo pogovarjati z vami. Morda vam tudi solze obriše, da ne boste tako solzni in objokani. Potem vas bo zagotovo povprašal: »Zakaj jočete?« In takrat mu preprosto povejte, da vam je hudo ali, da bi radi morda pokramljali.**

Iz tega pravljíčnega sveta otroci **vedno** prenašajo vzpodbudo in rešitev za vse in za vsakogar, ker otroci znajo vstopati v ta svet in tudi izstopati. Vi pa ste pozabili na ta svet, zato nekako sovpadate v neko depresijo, v neko ujetost, v žalost, v tempo vsakdana.

**In ko naredite to, vam bo to Bitje vedno znova podajalo odgovore, vam pomagalo in vam svetovalo.**

**Ko se boste naučili vstopati skozi ta kanal, skozi Naravo, katero imate ob sebi, se pravi, boste le pogledali cvet, nekaj zelenega ali živega, boste v sekundi lahko vstopili v ta svet ali v ta kanal in skozi ta kanal prešli v njihov svet, od koder boste dobivali informacije.**

Uporabite to!

To je nekaj, kar je zelo pomembnega za vas.

PATULJČKI NAS LAHKO PRIVEDEJO DO SVETA, KJER SE USTVARJA MATERIALNOST

**Ko vam primanjkuje, nekako, denarja ali kaj podobnega, znajo Oni nekako prenašati energijo naprej, na drugi del drugih Bitij, do katerih vam sedaj povem tudi pot.**

V temu svetu, se pravi, ta svet je svet tik pod astralom. Vzporedno je pač svet, kateri je nasprotni njihovi harmoniji. Tam ne hodite! Tam ne boste dobili veliko vzpodbude.

Vstopite v ta svet, ta pravljčni svet pravljčnih čudes.

**Ko boste rabili ali potrebovali rešitev iz njihovega svetá, se Oni naprej – pazite to!, kot bi se vam, v tistem delu, naredil lijak. Naredi se vrtinec. Velik vrtinec, kateri se nekako poveže v globino kot nekakšen lijak.**

Tudi to imate v pravljicah, ko kar naenkrat skozi nebo nastane vrtina, nastane nekakšna turbina, skozi katero se spustite in pridete v Zemljo kot rešeni ali razrešeni. To je lijak.

Pazite to!

V njihovem svetu to lahko naredite tudi vi umetno. Vendar, spoštujte njihov svet! **Prosíte jih, naj vam pokažejo pot, kako priti do svetá, kjer se ustvarja materialnost. Pokazali vas bodo. Odprli bodo lijak. Potem se spustite skozi lijak, vendar šele tedaj, ko vam dajo znak.**

**Ko pridete skozi ta lijak ali ta prehod v globino, boste našli čuden svet, kot bi bil prosojen svet. Tam so bitja, v katere vi ne smete vstopati.**

Se pravi, ko jih zaznate kot prosojno enoto, kot prosojno izoblikovano bitje, je to svet čudes vaših vodnikov.

S PATULJČKOM PRIDEMO DO SVOJEGA KOTLA, KJER JE ZAPISAN FILM NAŠEGA ŽIVLJENJA

**To je svet, v katerega sami, brez Patuljčkov, ne vstopajte!**

**Ko boste šli s Patuljčkom v nižino ali v globino, se pravi, bo ostal odprt ta kanal ali ta lijak. S Patuljčkom nekako se sprehodite. Poskušajte zaznati svet, v katerega ste vstopili. Opazujte ga. Videli boste, kot, da ima vsak nekakšen svoj kotel. Vendar so nekako prosojno belkasti. Kar majčkeno na modrikasto energijo vlečejo. Vendar nimajo kompaktnosti.**

**In v teh, takozvanih okroglih kotlih ali vedrih je voda ali vodna energija. In oni nekako podajajo vedno znova neko energijo v notranjosti, kar z mislimi kreirajo, kaj se bo dogajalo in v temu svetu ni kompaktnosti. Je le misel, kaj bodo naredili za ljudi oziroma za globino, katera živi, za bitja, kateri so v materiji oziroma, katera se nekako gibajo ob materiji. To je tisto nekaj, kar je za vas najbolj pomembnega.**

**Potem pojdite po temu svetu in preprosto potujte. Vendar pazite, da ne boste šli skozi kakšen kotel ali skozi kakšno bitje. Kot bi se jih izmikali. Hodite in se pretočite. Naenkrat boste našli svoj kotel.**

Bodite pozorni!

**Prosojen je, vendar hkrati bo postajal vedno bolj gostljat. Vedno bolj se bo obarval. Takrat pristopite do tega kotla in našli boste v kotlu nekakšno, kot oljnato površino.**

**To je zapisan film vašega življenja. To je zapisan film tistega dneva ali tistega trenutka, katerega morda vi želite videti ali pa tudi ne.**

**Poskušajte pogledati v to oljnato površino ali v vodno površino – boste v tej sliki našli svoje telo. Kot bi vas nekdo iz ptičje perspektive gledal v globino. Tako boste vi sami po sebi videli fizično življenje svoje materije. Naredite to!**

**Vendar ne vstopajte v kotel! Vendar le poglejte v kotel.**

**Tedaj boste videli, kaj se vse godi znotraj kotla. In šele tedaj vam bo Nekdo, kot Merlin, takozvani Merlin, Bom Jaz dejal tako, ali Nekdo, kateri je okoli vašega kotla, namenil vam pozornost.**

**Šele tedaj ga poglejte in pričnite komunicirati z Njim. Vendar, bodite iskreni in čisti v svojih namelih. Povejte, da ste vi prosili, da vas Patuljček pripelje do Njega oziroma do tistega kotla, kateri je vaš.**

**V temu kotlu, kot ga Jaz imenujem, je pravzaprav krogla. To ni tekoča voda, katera se kar takoj zlije in je več ni. To je energija vodovja ali energija zapisa, kaj se dogaja z vami po materiji.**

**Ko se odmaknete rahlo od tega kotla, boste videli, da kotel naenkrat izgubi obliko kotla ali kotlovine in začne nastajati velika, bela krogla, katera nastaja lahko tudi prosojna. Boste videli – zavisi od vašega razpoloženja – takšna bo ta krogla.**

**Odmaknite se jo in jo opazujte!**

**Ta krogla bo pričela se vrtinčiti in tedaj se odpre znova novi prehod. Vendar ne pojdite skozi!**

**Pustite, da se energija odpre in preko tega kanala, kateri nastaja, se bo spustila kot tanka, oljnata zmes, kot, kot bi nastala ledena ploskev ali ledena površina.**

**Tedaj boste videli, na tej stekleni površini, svojo usodo. Tedaj boste lahko pogledali, zakaj ste tukaj, v temu trenutku in to je nekaj, kar vam piše tudi na dlani.**

**PROSIMO LAHKO ZA SPREMEMBO NAŠEGA ZAPISA, USODE**

**Tedaj lahko poprosite in prosite za sebe, da vam nekako spremenijo zapis. To so vaši Usojevalci oziroma Bitja tistega časa, h kateremu vi molite, katere vi prosite, kjer se nahajajo vaši vodniki. In Ta, ob kotlu, je lastnik vašega zapisa. On je Tisti, kateri odda nekakšno naročilo, kaj in kako?**

**In ko boste vi prosili za sebe, bo tudi to Bitje, če boste iskreni za sebe in do vsegá okoli sebe – za karkoli boste prosili, se pravi, bo On prenesel vašo misel naprej, na to stekleno površino.**

**Bodite pozorni in spoštljivi!**



**Počakajte, da se energija spremeni. In ko vam pove ali vas prične ignorirati in vas ne želi več videti, se spoštljivo poklonite in se odmaknite od tega Bitja in se skupaj s Patuljčkom odmaknite nazaj do svojega kanala. Do tega prehoda, do tega kanala, skozi katerega ste prešli iz tega pravilničnega sveta v nižinski svet.**

Vstopite v kanal in v trenutku vas bo povleklo nazaj v svet pravljic. Iz sveta pravljic, se pravi, pa se znova vračajte nazaj **po isti poti**, po isti poti, skozi cvet, skozi socvet nazaj v svoje telo.

**Ne pozabite priti v svoje telo!**

**Ker le tako boste lahko naredili vez med kotlom in med vami.** Se pravi, to je tisto, kar je najbolj pomembnega za vas.

**Ko boste naredili to, boste lahko imeli spremembo zapisa ali vaše želje realizirane.**

**To so tista Bitja, katera so v temu prosojnemu svetu, od koder se dnevno za vas razpolaga nekakšen detajl ali usoda ali zapis ali dogodek, katerega vi po materiji potem tudi izživite.**

**Ko se naredi to, se pravi, boste prav zaznali veliko olajšanje in razbremenitev. Zagotovo boste videli velike spremembe po materiji ali v vsakdanjemu življenju, v temu trenutku, v kateremu se nahajate in tudi živite.**

To je nekaj, kar uporabite!

Če niste sanjači, če niste pravzaprav pravljicarji in ne želite vstopati v svet pravljic in ne želite sodelovati z Bitji iz pravljic, kot jih opevamo mi, čisto sami, se pravi, direktnosti do tegá, nekako do tega kotla, skorajda ni.

Morate se potem zavestno nekako sfokusirati nekako na rastlino, da se odpre ta kanal. Preko rastline ali živega življenja, se pravi, preko žive narave, se pravi, vstopate v ta vmesni čas, kateri je nad vami. Se pravi, v ta pravilnični svet, skozi njihovo naravo in potem vidite kanal, kateri se odpre in se spustite nižje.

Vendar, to se vam bo dogajalo, ker boste dvakrat, trikrat ali štirikrat že prišli s temi Patuljčki v stik in Oni vam bodo že odprli to pot in direktno boste potem lahko prehajali do tegá. Tako, da, potem boste v nekaj sekundah lahko že pri temu kotlu in lahko dnevno tudi spreminjali zapis svojega življenja.

**Vendar, bodite pozorni, da ta zapis spreminjate le v pozitivne smeri.**

TEHNIKA - POVEZOVANJE S POLJEM SOVRAŠTVA ALI TEME

**Nikakor, vam svetujem, ne spreminjajte tako, da bi drugemu želeli zlo!** Ker takrat ne boste več sodelovali s kotlom Ljubezni, vendar z nasprotnim poljem – polje sovraštva ali teme.

To pa je tisto polje, drugo področje, v katerega vstopajo tisti, kateri niso srčni, kateri niso pravzaprav srčno predani v ljubezni, vendar v sovraštvu – se enak svet odpira tudi pri njih, vendar v povezavi z drugimi bitji.

Če ga želite spoznati, lahko vstopate po drugi poti. Se pravi, ne povežite se z rastlino ali lepoto rastline, vendar naredite takole:



Se pravi, povežete se z nečem, kar je neprijetnega – morda električna napetost, morda kakšen daljnovod ali kaj podobnega. Lahko se povežete z nekakšno razpadajočo energijo ali telesom ali nekaj mrtvega, kar vidite ali razpadajočega. Lahko tudi preko, preprosto, nekega odpadnega mesa ali kaj takega. Takrat daste na drugo stran, na drugo dlan, se pravi, na desno dlan to in se povežete v ta svet. Vendar ne bom obrazlagal, kako in kaj je tam. Poskusite. Morda bo komu tudi pri srcu prav to.

In tudi, če pridete v ta svet pravljic in imate nasprotne želje, vas bodo dobesedno prenesli ali preslikali v drugo polje druge harmonije ali ne harmonije. Se pravi, boste prešli v ta svet, kjer Sem dejal, skozi mrtvo ali kos mesa, katerega lahko date na desno dlan. Enako zavijete energijo po enakemu postopku, vendar se bodo barve spremenile. Ne bodo tako lepe mavrične, vendar bodo drugačne, se pravi, boste vstopili v njihov svet. Tudi tam malo posedite, postojte in se razglejte. Boste videli kaj čudovitega boste morda našli tam in potem pojdite po drugemu kanalu, kjer je morda bolj temno, bolj nekako neprijetno ali zadušujoče, se spustite navzdol do svojega kotla, kjer so druga bitja, kjer boste videli tisto ali želeli spremeniti, kar boste naredili.

**Vendar, v istemu času kot boste prišli do tega kotla, bo del duše ostal tam. To je ta menjava. Kadar boste želeli nekako narediti slabo za nekoga drugega, vam bodo del duše odvzeli in del njihove duše potisnili v vašo notranjost vaše materije.**

Tedaj se človek karakterno spremeni. Takrat se človek lahko zelo karakterno shladi. Dobi hlad na obraz, ostre poteze, se pravi, in marsikaj drugega.

Nekateri vrači ali nekateri čarodeji, kot jih nekako tudi v pravljичnem svetu poznate, se pravi, so tudi dušo prodajali za to, da so nekako drugemu naredili slabo. Tedaj vi ostanete v kotlu ali v tistem svetu in dobite drugo energijo. In to je ta hlad, v katerega vas Jaz ne bi ravno peljal.

Vendar, mnogo je takih, zato je dobro, da veste, da sta to dva polja, dva ravnovesja.

#### OB VELIKIH PRAZNIKIH (ob Božiču) SO ODPRTI NEŠTETI KANALI V RAZLIČNE SVETOVE

In ne le to!

To energijo, katero lahko iz pravljичnega svetá povlečete k sebi, jo lahko tudi aktivirate za velike praznike, kjer so veliki shodi. Takrat, kadar so ljudje nekako na nekih shodih, na nekih druženjih, predvsem okoli polnočnice ali kaj takega, se pravi, kjer ste s srcem odprti. Se pravi, in ne glede na to, ali ste pred cerkvijo ali za cerkvijo, se pravi, se ta energija lahko tudi odpira. Se pravi, ta ljubezen ljudi ali fokusa se usmerja prav na svet te kotlovine oziroma direktnega pohoda v ta, nekako delno kompaktni svet. Tako pa lahko pridete skozi skupino, katera je srčna, iskrena in topla.

Vendar, nekateri tedaj lahko prestopajo tudi na drugo polje.

In ob določenih praznikih, se pravi, tako kot jih imate pred seboj, je to pravzaprav poseben svet, skozi katerega so odprti različni kanali.

Bodite pozorni!

Prav v teh prazničnih dnevih se bodo odprli nešteti kanali v različne svetove. Med njimi tudi do te kotlovine ali do tega kotla, o kateremu smo predhodno opevali.

**V tistem času boste zaznali, da je nekako, predno se prične polnočnica, odprtih več različnih, svetlečih kanalov. Kot bi bili nekako pripeti iz različnih – kot bi bila vi krogla in bi iz različnih detajlov, iz različnih smeri nad vami prihajale različne svetleče energije. Se pravi, to pa je nekaj, kjer so vmesni kanali, po katerih lahko tudi, če ste nekako unikatni ali izvirni, potujete v njihove svetove.**

**To pomeni, da se naredijo portali, vendar le za nekaj minutk, ko ste res popolnoma iskreni. In ko se prične polnočna ura, se pravi, se odpre globina.** Tedaj se ta Višina odpre drugače. Vendar to, pravzaprav, za ta čas niti ni toliko pomembno. Pomembno je, da veste, kako uporabljati ta svet.

Vam pa svetujem še nekaj.

#### **PREKO SVETA PRAVLJIC LAHKO SPREMENIMO BODOČNOST**

V temu svetu pravljic je mnogo, mnogo resnice. Mnogo vsegá lahko nekako prenašate iz tega pravljичnega sveta v bodoči čas.

Kadar zaznate davnino, se pravi, iz tegá se je nekaj dogajalo, se je nekaj razvijalo in odvijalo. Na podlagi tega področja vi lahko sebe prelivate preko njih, kar pomeni, da lahko bodočnost tudi spremenite.

#### **TEHNIKA – S POLJEM LJUBEZNI HARMONIZIRAMO NERAZREŠENE ODNOSE (OB BOŽIČU)**

**Predvsem v času, v temu prazničnemu času, v kateremu se boste nahajali ali se bomo nekako nahajali, lahko preprosto uporabite nekakšen trik. Vse te energije so spete okoli dvanajste ure v popoldnevu ali okoli ene ure v popoldnevu. Se pravi, med tem časom vi lahko naredite ta trik, katerega vam bom nekako prišepnil.**

**Vi boste zaznali, kako okoli vas vibrira energija. Popolnoma se umirite. Lahko greste v naravo ali nekje sedite v prostoru. Se pravi, poskušajte zaznati to energijo okoli vas.** Ta energija bo pravzaprav, tako, kot bi bil pokrovček nad vami ali neka okrogla izboklina. **Vibrirali boste v takšni zlato beli prosojni barvi.**

**Poskušajte zaznati ta pokrovček. Nad ta pokrovček se povezne ta svet teh pravljičnih čudes. To so svetovi, kateri se preko dneva pripenjajo na vas. In ker vi nikoli se ne povezujete nekako pred njih, med njih preko dneva, vendar le bolj proti večeru ali preko opoldneva, se pravi, se tudi do tegá ne morete tako pretočiti.**

V času teh pravljičnih čudes, se pravi, okoli Božiča, pa je odprt prav ta kanal. Spodnji kanal. Zato si vzemite čas.

**Posedite se na nek stol ali na nek prostor, kjer boste sami. Misli usmerite na ta pokrovček ali ta poklopec, ki nekako žari in zalesketa.**

**Ko boste v takšnem pokrovčku, se popolnoma umirite. Zaznali boste belo barvo, katera seva okoli vas in se nekako preliva preko vas.**



**Ko zaznate to, svoje misli usmerite v telo in videli boste sebe, kako sedite. Počakajte še malo. Takrat boste zaznali sebe, kako ste pripeti v notranjosti. Pojdite v to notranjost kot, da bi sebe iztaknili iz tega in se osvobodili.**

**Takrat pojdite v tej avri oziroma v tej belini okoli svojega telesa. Videli boste morda malce drugačno telo kot pa je v resnici to fizično telo.**

**Takrat se od zunaj, iz tistega srca, povežite direktno na svoje materično telo ali srce. Začutili boste energijo Ljubezni. Prepustite se, da se ta energija povezne z vami.**

**Ko se srce na srce povezne ali poveže, boste vi začutili neznansko ljubezen. Začutili boste polje energije, harmonije, katero se razliva.**

**Tedaj pomislite na ljudi, s katerimi niste ravno prijateljski. Morda na svoje drage, svoje bližnje ali daljne, s katerimi imate nerešene odnose. Takoj se vam bo na temu polju te ljubezni postavila nekakšni energijski zatiči, kot silhuete ali osebe, s katerimi imate morda nerešeni odnos.**

**Tedaj se usmerite le še na misli, kot bi gledali svoje fizično srce, se pravi, in svoje srce.**

**Ta energija se bo vedno bolj lesketala in vedno bolj gostila in vedno več harmonije ali te globoke ljubezni boste začutili.**

**Začutite to hrepenenje. Začutite to bolečino. Začutite to ljubezen in jo preprosto razlijte po tej avrični energiji.**

**V trenutku boste videti kot eksplozija in vse te figurice, kot jih Bom Jaz opeval, katere so kot ovire do ljudi ali med ljudmi, s katerimi imate nerešen odnos, bodo lahko poletele proč.**

**V nekaj urah ali v nekaj dnevih se bo oseba, do katere ste nekako eksplozivno tako reagirali in razlili to lepoto te ljubezni, dejansko tudi umirila, pomirila in se znova z vami poskušala zblížati ali povezati.**

**Se pravi, odnos se bo spremenil. Naredila se bo harmonija. Ljudje se boste znova lahko medsebojno pogovarjali, medsebojno dogovarjali in nekako približno ustvarili neko raven, po kateri ste morda hrepeneli.**

**To imate možnost in priložnost prav okoli teh božičnih praznikov, se pravi, kjer so neke energije še posebej odprte.**

**TEHNIKA – S POLJEM LJUBEZNI HARMONIZIRAMO NERAZREŠENE ODNOSE (MESEČNO, OB PADAJOČI LUNI)**

**Drugače pa enkrat mesečno, se pravi, ko nekako luna pada oziroma, ko je nekako v padajočem stanju, takrat boste začutili, prav kakšen dan nekakšno prazno, praznino okoli**

**sebe. Umirjajočo se energijo. Takrat naredite to. In kadar ste popolnoma umirjeni – ne v depresiji, se pravi, se potopite tudi – ali v neki žalosti, hvala – se tudi potopite v ta cikel in povežite srce, svoje srce.**

In šele tedaj boste doumeli, kako močna je ta vez Ljubezni ali ljubečega polja, katero ruši in harmonizira **odnose** med vami.

To je nekaj, kar delajo Patuljčki ali Vilinčki ali Vilini iz Višjih sfer. Ravno tako se Oni povežejo namesto vas do vašega srca. Se pravi, njihovo srce ali njihova energija njihovega srca se poveže na srce vaše materije. Se ustvari ta povezava, ta harmonija in takrat nastane polje te ljubezni in Oni namesto vas nekako porušijo prepreke ali odstranijo bitja iz vašega življenja ali pa jih približajo. Se pravi, Oni namesto vas skrbijo za to ravnovesje.

#### TEHNIKA – POVEZOVANJE Z VILINI, VILINSKIM SVETOM ALI VIŠJE

Kadar se želite povezati z morda svetom pravljic višje od Patuljčkov, se pravi, z Vilini ali višje, pa vam svetujem, da se v mislih povežete, ravno tako – se pravi, **izstopite iz svojega svetá, iz telesa, se povežete srčnost – direktno srce na srce in pomislite na višji Vilinski svet.**

**In boste videli, direktno se boste lahko povezali s svojim Vilinom. Ta Vilin se lahko s srčno energijo poveže z vami. Vi pa lahko tako pridete tudi do Najvišje energije stojnosti, katera je nad vami in nikoli ne pod vami.**

To so pravzaprav poti, kako priti do nekaterih kanalov oziroma do Višjih direktnih povezav, po katerih mnogi, mnogi hrepenite in si želite, kako sami, pravzaprav za sebe, narediti neko povezavo nekih Čistih Energij ali Čiste Harmonije. To je tisto nekaj, kar imate tukaj na razpolago.

**In ko se ustvari takšna energija, se pravi, takšna povezava od vas, kateri ste se povezali z materijo, do vašega Vilina, iz vilinskega sveta direktno do vaše Višje Energije, se pravi, se ustvari povezava med Višjo Energijo ali Najvišjo, do katere vi vstopate, se bo preko vas prelil kanal in tako lahko tudi postopoma pričnete zaznavati to energijo in lahko počasi se naučite tudi govoriti, spregovoriti, preko njihovih misli, direktno preko vaše materije.**

#### **Temu pravite kanal.**

Vendar, kanaliziranje je skorajda identično. Se pravi, ta pot, do katere lahko pridete. Vendar je pomembno, da dozorite v srcu in da je srčna energija prava, ker potem imate Višji Jaz ali Višjo Energijo od sebe tako visoko vibrirno, da lahko pokrivete tudi nižino ali globino.

**Ko se od Višje Energije, od nekega vodstva vzpostavi kanal preko vas, se pravi, višja kot je, težje ali težja tudi je, gre v globino, v enakopravno ravnovesje težine – tako kot zgoraj, tudi spodaj.**

To je tisto, na kar bodite pozorni!

In ne le to!

**Skozi to se boste naučili, kako lahko pretakati misli Višje Energije, katera vas vodi in vas usmerja. Tedaj bo ta Energija lahko postopoma se spajala, preko tega kanala, direktno v vas ali do vas in se nekako pretočila do vas v takšni globini, da boste lahko postali tudi čisti kanal.**

**Vendar ne zapuščajte telesa oziroma tega avričnega ovoja. Ostanite v notranjosti.**

Vendar, to ni čez noč. To ni v enem trenutku. To je potrebno osvojiti, se povezati in priti do takšnega zaupanja, da vaša Višja Energija sebe spusti do vaše materije in na ta način lahko postajate tudi kanal.

In ne le to! Bodite pozorni!

**Prav ta bitja, s katerimi se povezujete – povežite se na Višjega Vilina, vsak ga ima. Se pravi, že, ko se boste usmerili Višje ali na Vilina, se vam bo dejansko ustvarila silhueta ali podoba, na katero se boste povezali s srcem in On je Tisti, kateri lahko izza ozadja odpre tudi svet vilinskega stvarstva.**

**Da vi pridete v vilinski svet pravljic ali pravljичnega stvarstva, se pravi, pustite odprto tako – se pravi, vi ste stopili ven, v svojo avro kot zasnovnik, katerega ste premaknili. Se pravi, ste se povezali s srcem do srca Vilina. Se pravi, greste po temu kanalu, kateri je odprt – vendar ne ob kanalu. Vstopite v srce.**



**Pojdite skozi ta srčni kanal do Vilina in videli boste, da ima Vilin nekako takole svojo dlan. On je Tisti, kateri vam potem odpre določen prehod in lahko vstopate v svet vilinskega stvarstva.**

Kaj od tam dobiti?

**Od tam dobite le tisto, kar Vilini nudijo vam – oporo, upanje, zaupanje, svetovanje in učenje. Učenje, kako delati z energijami, kako kreirati in predvsem vaš spomin vaše davnine, se pravi, je to tisto nekaj, kar lahko iz vilinskega stvarstva tudi dobite.**

Na to bodite pozorni!

Svet pravljic je pravzaprav različen svet, v katerega premalokrat vstopate. Tam imate mnogo vsega, kar lahko uporabite in porabite v svojem vsakdanu.

Zato Bi vam svetoval, da **postanete mali otroci in da začnete ali pričnete pravzaprav sanjariti in vstopajte v njihove svetove. Od tam vi, kateri se razvijate in iščete tisto nekaj, najdete tudi odgovore.**

Zemeljska svet, v zemeljski svet pravzaprav Jaz danes ne bi vstopal. Tam je nekaj čisto drugega. Jaz Bi vas usmeril le v svetove, v katerih je tisto, kjer ste vi odraščali in od koder ste pravzaprav tudi izstopali, ko ste nekako zreli ali dozoreli.

**Bodite mali otroci in si zaupajte.**

DARITVE

Uporablajte daritve, katere ste danes dobili. Namreč, danes ste vsi, tudi otroci, dobili **posebne daritve, katere vas bodo hitreje in lažje potiskale v te svetove, kadar boste zavestno želeli vstopiti in izstopiti.**

In ne le to!

Danes ste nekakšne kristalne energije dobili čisto vsi. Tisti, kateri delate v duhovnosti, se pravi, in delate preko nihala, preko pomagala, uporabljajte jih. Tudi preko kart ali česarkoli.

Se pravi, ko se povežete sami s seboj, ko se umirite, boste zaznali, tako ob srčni strani, rahlo diagonalno, nekako v takšni višini kot nad rameni, boste našli en kristal. Povežite se s srcem s tem kristalom. Ta kristal se bo premaknil direktno pred vas in ta linija tega kristala, Energije se bo odprla nad vami in spremenila se bo frekvenca vas samih. Višje boste lahko zavibrirali. Višje boste informacije dobivali in lažje vam bo šlo preko tolmačenja ali zdravljenja.

Dragi moji, uporabljajte to!

**To vam je tisto, kar vam je podarjeno. Na ta način, se pravi, se aktivira še neko polje iz kristalne sfere. Kristalna sfera pa je tista sfera, skozi katero in preko katere prehajamo tudi Mi, čisto sami.**

**Od tam dobivate znanje, Veličino. Vendar, preprosto pozabite na telo.** Ne razmišljajte, kako bo izgledalo telo, ko boste delali ali boste malo drugače postavljali dlani, ko boste zdravili ali pozdravljali. Vnovčite to.

**Tudi napovedi bodo zelo hitreje pritekale ali se nekako hitreje razkrivale in odkrivale.**

**Ljudje, s katerimi boste delali, se bodo hitreje umirili, pomirili in dejansko raztopili.**

**Prav regenerirali jih boste prav zaradi tega, ker boste aktivirali, se pravi, to energijo nad seboj oziroma pred seboj.**

Se pravi, kristal boste premaknili tako, kot bi ga premaknili pred seboj. In pred vami vedno sedi oseba in zaradi tega bo ona dobesedno, kot bi bila pod tem kristalom oziroma pod tem snopom, se bo dobesedno umirjala, pomirjala, regenerirala in boste njo, hote, nehote, vede ali nevede dejansko potiskali, spodbujali in nekako premikali navzgor.

**To je neka daritev, katero smo danes sestavili ali postavili posebej za vas. Predvsem pa je za to poskrbel Oče Vnebovzetovstva, kateri se je odločil za to, glede na to, kaj vi tukaj rabite.**

**Ne glede na to, kaj v poslu delate, lahko uporabljate to energijo.**

**Tudi, če v poslu delate čisto preproste – posel nekake prodaje ali trgovanja ali nekakšnega pisanja, računanja, zdravljenja. Poskušajte, predno pričnete s poslom, ta kristal s srcem povezati in ga premaknite pred seboj.**

In vsi tisti, kateri bodo vstopali v ta kanal, se pravi, pred vaše obličje, boste videli, kakšne spremembe bodo. Ljudje se bodo veliko bolje počutili v vaši bližini in nič ne boste delali. Le premaknili boste svoj lasten kristal pred seboj in energija se bo pravzaprav preprosto zlivala in pretakala.

Poskusite to!

**In, če boste to delali, se pravi, to energijo ravno tako lahko postavite kot kristal nad seboj in ko boste delali za računalnikom, se bo tudi frekvenca gibanja sevanja spremenila in se bo nekako tudi razblinjala.**

**Tako, da, uporabljajte ta kristal na različne načine. Vendar ga nikakor ne podarite nikomur drugemu.** Ti kristali so posebej pripravljene za vas in ne za drugega. Ne podarjajte jih, da bi jih premikali iz enega telesa v drugo telo. To je namenjeno vam.

**Kadar se boste potapljali v svet različnih povezav ali sanjarjenja, tudi, če boste želeli zvečer lažje zaspali, ta kristal preprosto lahko potisnete pred seboj in vas bo osvetljevalo, kot osvetljevalo vaše telo in v trenutku boste začutili lahkotnejše telo in boste tudi lažje zaspali.**

Bodite inovativni!

**Uporabljajte ga za sebe na kakršenkoli način. Le ne uporabljajte ga za slabo, ker slabo daje vedno slabo. Uporabljajte ga v dobro. To je tisto, kar bi vam Jaz tudi svetoval.**

Glede na to, da smo nekako svetove ali pravljice tako nekako na lahek način pretočili ali pregledali – upam, da Sem nekako obrazlagal ali predaval tako, da ste razumeli.

Vidim, da ste kar nekako doumeli. Bi vam nekako sedaj namenil malce premora ali nekakšnega oddiha, zato, da si malce odpočijete, da si malce odpočijete od vseh teh Energij, katere so danes nad vami in med vami.

**In mnogim je bilo odvzeto danes tudi neka teža ali neko breme, nekih raznih zamer ali obremenitev.** Marsikaj smo danes tudi odvezemali – ne Jaz, vendar nekateri drugi, kateri so danes stali za vami. Zato ste nekateri celo zaznali kot vrtnčenje ob vas, ker se je tudi razbremenjeval zapis za vas.

**To je danes tudi posebna daritev bila za vas, tako, da ste se kar razbremenili in v življenju, se pravi, predvsem v teh dveh letih, kateri so pred vami, boste mnogokrat prišli v dogodke ali v tok dogodkov, kjer boste kot opazovalci.**

In točno boste vedeli, da bi morali biti tudi sodelujoči, vendar smo nekaj spremenili, nekaj razbremenili in na podlagi tega, prav na podlagi tega, se pravi, ste vi tudi danes nekako razbremenjeni. In nekatera druga Bitja, prav iz pravljичnih svetov, so se zavestno odločala, da bodo namesto vas izživel določene zapise in na ta način tudi pomagala vam.

**Iz teh pravljичnih svetov, kot Sem jih Jaz nekako opeval, je vsakdo, kjerkoli ste nekoč živeli, danes dobil aktivno, nekako povezavo nekih kanalov, od njihovih svetov k vam, tako, da boste brez težav lahko že z mislijo, ko boste pomislili na pot, kako se povezati, brez težavic prišli tudi do njihovega sveta. To je naša daritev za vas.**

Tako, da upamo, da vam bo prišlo to vsekakor prav. Uporabite to, kar smo vam podarili. Resnično uporabljajte to, ker to je nekaj, kar vam v temu vsakdanu tega življenja bo res koristilo in vas nekako osrečevalo.

**Na podlagi tega se boste tudi srečevali pravi ljudje medsebojno. Lažje se boste pogovarjali in komunicirali. To pa je tisto, česar se mi, zagotovo, najbolj veselimo.**

Sedaj bom naredil premor ali oddih. In kar odpočijte se, tako, kot se bomo tudi Mi, čisto sami.

Lepo pozdravljeni.

## VPRAŠANJA IN ODGOVORI

Samo še malo prosim.

Takole. Ponovno Smo sedaj končno vezani in povezani. To je nekaj, kar Smo pravzaprav tudi čakali, da se ponovno združimo z vami. Pri nas namreč nimamo takšnega obeda ali takšnega premora, kot ga poznate pri vas. Pri nas preprosto le opazujemo, občudujemo in tako nekako se potem tudi združujemo.

Lepo, lepo pozdravljeni znova nazaj. Ta čas je namenjen vam, dragi moji, tako, da Bom v temu času nekako odgovaljal na vaša vprašanja. Vendar Bom še vedno vezan na vse, kateri so danes izbrani, da sodelujejo z Menoj.

Glede na to, da vas je izredno, izredno veliko, Bom res poprosil, da nekako postavljate le po eno vprašanje in ko Bomo prišli skozi, Bomo videli, morda se najde še kakšna špranjica ali kotanjica morda še za kakšno vprašanje ali podvprašanje. Tako, da boste res lahko v čim večjemu številu dobili možnost in priložnost, da lahko odgovaljamo prav na vsako tematiko ali področje.

Kdo bi pravzaprav prvi, kateri bi nekako postavil vprašanje? Izvolijo!

**»Iskren pozdrav.«**

Tudi vam.

**»Imam karmičnega prijatelja ali ne prijatelja, ki mi greni življenje. To je moj sosed. Odkar sem si zgradil hišo, povedali ste mi nekaj. V zadnjem času se pač nadaljujejo kakšne negativne igre z njegove strani. Jaz menim, da nisem prav nič takega storil, da bi mu lahko zagrenil življenje. On pa pač je nek nasprotna oseba. In ker sem nekaj korakov storil v to smer, da bi poskušal neke stvari odstraniti in pospraviti. Zadnjič se pa spomnim, da ste mi omenili, da bom kmalu v vlogi opazovalca, pa sem se vmes tudi spraševal, ali je to ta situacija, ki bi jo lahko prepustil naključju oziroma toku dogodkov? Pa vas najlepše sprašujem, kaj lahko v bistvu v dani situaciji sploh storim?«**

Jaz Bom dejal takole:

Potrudite se, da stanje spravite v takšno ravnovesje kot je bilo, da bo, nekakšno, sosedu odgovaljalo. To je nekaj, kjer se potrudite. In ne pozabite poslikati stanje pred in po čiščenju oziroma nekakšnemu uravnovešanju, da ne Bom uporabljal preglobokih izrazov. Tako ali tako veste, na kaj nekako namenjam ta čas.

In, ko boste nekako to poslikali, imate neko dokumentacijo oziroma nekaj urejenega. Vendar se zna potem tudi on omehčati, če boste res dobro uredili.

Drugače vam kaže neka sodna pot. V sodni poti vidim velike nevšečnosti ali neprijetnosti, vendar le po takšni poti, da bi imeli nekaj denarne odškodnine oziroma nekaj denarnega vam tukaj kaže kot odtok.

Dajte, potrudite se, da to spravite v ravnovesje, da do tega ne bo prišlo.

**»Hvala.«**

Prosim.



**»Lepo pozdravljeni. Najlepša hvala za darove.«**

Ponižno sprejemam vašo zahvalo.

**»Imam eno osebno vprašanje. Že nekaj mesecev se mi dogaja, da, ko pogledam na uro, so ponovljene številke – 11:11, 12:12 in tako naprej. Kaj to pomeni?«**

To so pravzaprav simboli.

Pri vas je nekako postavljeno tako – 11:11 je pravzaprav čas, kjer se vam določeni kanali predstavljajo oziroma povezujejo. Pri vas imate izrazito na določene ure ali sekunde dejansko odprte določene kanale. Vendar, ob točno določeni takšni uri ste tudi prvotno pristali v utelešanju, potem pa ste nekako tudi rasli. In nekako v svoji, nekako v materi, katero ste si izbrali, tudi dorasli.

Vendar, to pomeni, da imate – 11:11 je pravzaprav sfera ali kraj ali kraljestvo, od koder tudi prehajate oziroma, od koder imate tudi vodstvo. In to je nekaj, kadar imate takšno znamenje, se pravi, iz tistega kraja ali svetá prihaja tudi to vodstvo. Vendar, običajno vam vedno nekakšen duh od duhá ali Nekdo, kateri je ob vas, katerikoli, vedno usmeri pozornost.

Bodite pozorni!

Ko nekako vozite vozilo ali plovilo ali karkoli, imate ob strani pravzaprav nekakšno uro. In na takšni strani, se pravi, vam vedno oči dobesedno padejo točno ob določenemu času na določen moment, da vi to vidite.

To je znamenje, da je Nekdo pri vas iz določenega svetá. Vendar, prav zanimivo, kako imate ob točno določeni časovni merili, ste se točno ob istemu času tudi pričeli utelešati, potem pa ste seveda se oprijeli materije in potem tudi rasli in se nekako povili. Tako, da, to vam je znamenje, da je nekdo vedno z vami.

In bodite pozorni!

Ko nekako vidite to znamenje, da vidite oči, bodite v, ozaveščani v takšni meri, da pogledate, kdo vam je pravzaprav obrnil glavo oziroma dal to pozornost, ker le to je nekaj, kjer vam vaši vodniki vedno ali Tisti, kateri je ob vas, daje možnost in priložnost, da zapazite, da je to nekaj, kjer je On tudi prisoten. Tako, da takrat se poskušajte obrniti in začutiti, se zlit s cvetom okoli vas in zapazili boste, kdo je Tisti, kateri vam daje znamenje, da je pri vas. Vendar je vedno pozitivno Bitje. To je to, katero vam daje to znamenje.

**»Lepo pozdravljeni. Najlepša hvala za obilico daritev, ki smo jih danes vsi skupaj prejeli. Jaz imam temo, ki se zelo ujema s povedanim. Namreč, pravljíčnost in ta svet mi je blizu že vrsto let in sem nekaj pravljič tudi pretočila, napisala. In me zanima, kaj mi rečejo Gospodje na to, kaj naj zdaj s tem oziroma kakšna je moja povezava s tem svetom? Hvala.«**

Te pravljíce dajte vsekakor proč od sebe. Dajte jih v prodajo. Dajte jih v branje. Dajte jih v daritev, da se prične to tudi nekako pretakati preko določenega toka ljudi. To je nekako nesmiselno, da bi nekako takšne daritve ali darove sama po sebi ohranjala za sebe.

Tako, da, v nadaljevanju vašega časa vidim še kar nekaj takšnih postavitev.

Vendar boste nekaj, prav veliko, razmišljali in preiščevali, ali bi to sploh oddali ali ne. Prav dvomili boste v nekaj. Ne dvomite!

Oddajte in dajte to od sebe naprej. Boste videli, da je to nekaj branega.

Imate pa dva Varvarina, katera vedno sodelujeta z vami. Zato bodite pozorni, kako nastane kot nekakšna toplina na vrhu glave, kot nekakšen pritisk in dobesedno vam misli pričnejo teči naprej. To je tisto, na kar bodite pozorni.

Takrat Nekdo sodeluje, pomaga in preko vas pravzaprav oddaja tudi svoj glas oziroma svoj čas in se usklajuje z določenimi sferami.

**»Lepo pozdravljeni in hvala za vse. Jaz bi pa prosila, če mi lahko na kratko ponovite še tisto iz teme Zarote, ko se gre s hrbtom nazaj skozi hrbet, če sem delala pravilno? Hvala.«**

Jaz vas bom, Jaz vam svetujem takole:

Ko bo konec, dajte, pridite k nam, bomo skupaj še enkrat to naredili oziroma skupaj nekako prešli, da ne bom časa sedaj vzemal. Ker to potrebujem kar nekaj časa in imate to že v objavi, tako, da vam bo Lana zagotovo to zelo na kratko tudi povedala ali pomagala.

**»Lepo pozdravljeni. Najlepša hvala za vse prejete darove. Pa me zanima prav današnja tema, in sicer v teh prihajajočih praznikih bi se povezovala s svetom pravljic. In me zanima, v katerem času dneva je najprimernejše, da te zadeve naredimo?«**

Te energije so najbolj budne v dopoldanskemu času ali pa tedaj, ko nekako še dan nekako sveti nad vami. Ne v času noči. To je potem že sanjski svet, v katerega potem že vstopate. To je že nekaj drugega, se pravi, kjer že odrasli lahko nekako funkcionirate oziroma se povezujete.

Delajte to preko dneva, tako kot otroci. Kdaj so otroci najbolj sanjavi?

Dopoldne ali v dopoldanskemu času, se pravi, ko so najbolj razigrani, ko so najbolj odpočiti, takrat je njihova energija takšnega ustvarjanja ali kreiranja najbolj na vidiku oziroma na vrhuncu. Tako, da, tedaj uporabljajte ta čas.

**»Dober dan. Prisrčno pozdravljeni od nas vseh treh, ki smo danes tukaj prisotne. Bi se rada pač zahvalila za vse daritve, razbremenitve in vso pomoč, ki nam jo dajete vseskozi. Hvala.«**

Ponižno sprejemam vašo zahvalo.

**»Dober dan. Lep pozdrav vsem skupaj. Jaz imam pa tudi eno vprašanje. Hvala najprej, seveda, za daritve, kar sem pozabila povedat. Imam pa eno vprašanje. Po meditaciji jaz eno uro ali pa dve ure po tem ne vem, ali se mi dogaja sanjski svet ali je resnični svet? Kaj je zdaj na tem?«**

Po meditacijah, običajno ste tako, kot ne bi bili pri-zemljeni in imate še vedno čut za neki svet, v katerega ste vstopali. Vendar, to ni ta pravljичni svet, razen, da bi zavestno, v času meditacij, pravzaprav vstopali v ta svet pravljic. Potem bi se pripenjal ta čas.

V času meditacij pa običajno vedno so nekako odprti, prav pri vas se to izrazito vidi ta čas, ki teče pred tem časom. To je ta predhodni čas. Zato bodite pozorni, da lahko skozi ta čas, katerega smo že v enem izmed predhodnih druženj tudi opevali, lahko posegate tudi v vpogled oziroma pogledate tudi svoje bodočnosti oziroma trenutke, kateri so pred vami. Tako, da vi imate izrazito odprto predčasje. Se pravi, to je čas, kateri se najprej odvijejo določeni dogodki. Potem se iz predčasia spustijo v ta, sedanji čas, kjer ga vi kreirate in ga na novo podoživite in ga ponovite. In pri vas je odprto predčasje.

Tako, da to ni nič slabega, le naučite se ga uporabljati.

Se pravi, ko nekako prenehate z meditacijo, pričnite nekako, ko ste že v gibajočem stanju, pogledati nekako diagonalno. Se pravi, kot bi pogledali v avro in hkrati ob avro – tako, diagonalno in boste zaznali plasti različnih svetov. In eden izmed sveta je prav ugnezden, prav v notranjost, kot v nekakšno čašasto kotanjo, je pravzaprav to vlito in postavljeno. Tako, da to je tisto, na kar bodite pozorni.

Vendar tukaj nimate nič slabega, tako, da to lahko brez težavic tudi kasneje pokukate. Iz tega svetá zmorete tudi dobiti pomoči ali nasvete in od tukaj dalje tudi instinkt z vami sodeluje. Tako, da to ni nič slabega, kar imate tukaj odprtega.

**»Hvala lepa.«**

Prosim.

**»Toplo pozdravljeni in hvala vam za vse daritve. Prosila bi vas danes za blagoslov neke starejše, meni res tako ljube osebe. Potem bi vas pa vprašala – zdaj, vsakodnevno se jaz srečujem in uporabljam pravljice pri svojem delu. Vidim, da otroke tudi zelo, zelo pomirjajo. Pa me zanima, uporabljam prave in katere so tiste, najboljše?«**

Vedno izbirajte med pravljicami, katere vzdigujejo, pomirjajo in dajejo upanje in zaupanje. Nikoli ne uporabljajte pravljic, kjer nekako letijo ali lebdiyo, tako od kosov materije ali kaj drugega. Teh nasilnih pravljic ne uporabljajte. To je nekaj, kjer dejansko prebujate na drugo, nasprotno polje, o kateremu smo nekako govorili predhodno. Tako, da, do sedaj, vidim, da ste izbirali vedno prave pravljice, katere vzpodbujajo in veliko otrok potem tudi ure in dneve kasneje razmišlja in se potaplja v ta pravljичni svet, kateri jih navdihuje. Tako, da, kar pogumno naprej v tej smeri.

**»Hvala lepa.«**

Prosim.

**»Pozdravljeni. Najlepša hvala za vse vaše darove in za vaše vodstvo. Hvala.«**

Ponižno sprejem vašo zahvalo.

**»Lepo pozdravljeni. Zahvaljujem se vam za vse daritve. Sem srečna in presrečna, da sem ta teden že drugič v vaši družbi. Zahvaljujem se vam, ker ste pomagali aktivirati mojo**

***pravljico. Vas pa prosim, da mi pomagate, da ne bom več bežala pred mojim princem in, da me ne bo tako strah. Hvala.«***

(smeh)

Vsekakor se bomo potrudili. Vendar, pravljico ste si ustvarili sami, ker ste verjeli, poslušali, verovali in tudi marsikaj naredili na tej poti. Poslušali ste pa vsekakor naše nasvete. To pa je tisto, kjer ste velik del svoje časti pobrali kar sami in ne Mi, kateri smo nekako v ozadju.

***»Iz srca hvala.«***

In potrudili se bomo vsekakor za vas.

***»Dober dan. Lepo pozdravljeni. Tudi jaz se vam zelo zahvaljujem za današnje učenje in za vse daritve in upam, da bom teh priložnosti deležna tudi v bodoče. Bi pa rada en namig. Zdaj je čas darovanj, obdaritev in ali mi lahko daste kakšen namig, kako bi obdarila svojega očeta in mami v teh dneh, ker nimam nobene pametne ideje?«***

(Smeh)

Poglejte. Nikoli ne kupujte morda kakšnih sodobnih aparatov ali kaj podobnega. Če boste vsakemu napisali neko lepo misel ali kakšno zahvalo ali kaj podobnega iz vašega srca, dali to na list papirja, katerega boste dekorirali in jih morda povabili na kakšno večerjo ali na kakšen izhod kam drugam, v kakšno prijetno restavracijo ali kaj podobnega, boste dosegli svoj namen.

***»Najlepša hvala.«***

Prosim.

***»Dober dan. Najlepše se zahvaljujem tudi z moje strani. Hvala vam za vse, da vas poznam, da ste ob meni in bi vas prosila spet, da se mi ta postopek čim prej zaključi in da pridem do ene službe, do enega rednega dohodka, da se lahko poberem iz tega ven. Hvala vam.«***

Vsekakor se bomo potrudili za vas.

***»Pozdravljeni. Najlepša hvala za današnjo daritev. Jaz bi pa to povedala. Meni se pa nikoli ne sanja nič oziroma, ne zapomnim si sanj. Ne vem zdaj, a sem to premalo sproščena? Ker, recimo, mojemu možu se pa čisto vsak dan kaj sanja – lepega, ne. Pa mi potem pripoveduje. Jaz sem mu pa kar »fovš«.***

(smeh)

Poglejte, vsakdo sanja, vendar nekateri si sanje globlje vtisnete v spomin, nekateri pravzaprav morda malce težje.

Vam svetujem takole:

**Vzemite si nekakšen zvezek ali list papirja in pisalo. In se pripravite na to, da boste ponoči sanjali in sanjarili. In ko se nekako pričnejo te zgodbe dogajati, si jih sproti zapišite, ker zjutraj, ko se zbudite, tako ali tako nič ne veste.**

## TEHNIKA – ZAVESTNA PREBUDITEV SVETA SANJ

Da pa lahko zavestno prebudite svet sanj, pa je to zelo, zelo preprosto.

**Ko se uležete v posteljo, se pravi, in ko se udobno namestite, bodite pozorni!, zaprite oči in se dobesedno, kot bi se odmaknili od tega sveta. Materialnega, težkega ali ujetostnega. Potem preprosto si izberite nekakšen lik. Kar zavestno si izberite in zavestno potem pričnite programirati, kakšna vloga – vaša, bi rada bila.**

**Ko boste to naredili, se bodo pričela Bitja odzvanjati oziroma se bo pričel proces nekakšnega sanjarjenja. Iz te faze pa boste vstopili v svet sna, kjer se bo nekaj nadaljevalo. In če boste nekaj dni vztrajno to delali, boste sebe tako naučili, da bo telo pričelo dejansko ohranjati spomin, tudi v času, ko popolnoma spite.**

In, če nekako trdno spite, je pravzaprav težava v temu, ker si sanj nekako ne zapomnite, tako kot pravite pri vas.

Vaš mož pa pravzaprav bolj plitko spi in nekako lažje si zapomni in več tudi morda sanjari. Tako, da, poskušajte s to tehniko sanjarjenja in boste videli, da boste tudi vi si zapomnili nekakšne sanje.

**In sproti si zapisujte. Tudi, ko napol spite, zapišite si nekaj besed in se boste takoj zjutraj spomnili celotnih sanj ali vsaj utrinkov.** In večkrat, ko boste to naredili, bolj se boste naučili, da se morate zbuditi in zapisati. In tako boste dejansko lahko tudi napovedovali svojo prihodnost ali pa opevali svojo preteklost ali kaj takega, tudi razreševanja, se dogajajo ponoči.

**»Hvala lepa.«**

Prosim.

**»Lepo pozdravljeni. Jaz bi se tudi bi rada zahvalila za vse daritve, za vso pomoč in se priporočam še za naprej. Hvala.«**

Ponižno sprejemam vašo zahvalo.

**»Dober dan. Tudi jaz bi se lepo zahvalila za vse, kar nam poklanjate. In vprašala bi nekaj o učenju Sant Mat in kaj je to, meditacija na notranjo svetlobo in notranji zvok?«**

Takole bom dejal:

Kadarkoli meditirate, se pravi, je vedno nekako energija usmerjena v notranjost. To je vedno, na katerokoli meditacijo se usmerjate, ne glede na to, kako se poimenuje, je vedno usmerjena energija vas samih na to zasnovno energijo. To je ta notranja energija te svetlobe ali lesketa. Kakorkoli jo uporabljate, je to pravzaprav to.

Se pravi, kot zasnovniki vedno žarite. Kot zasnovniki imate vedno, da imate **vedno** energijo shranjeno v osrčju, se pravi, to energijo potem povlecite v višino. Se pravi, to je – delam motnje, se opravičujem glede tegá (op. težave z mikrofonom).

In to je ta meditacija, se pravi, vedno iz osrčja v višino. Višina pa je pravzaprav ta zunanost, ta Višja energija, h kateri se stekate oziroma h kateri se usmerjate. Tako, da, povezava teh dveh je pravzaprav pod različnimi imeni. Se pravi, delček ste spodaj, delček je zgoraj oziroma ta svetloba. In to je ta povezava.

**»Še nekaj bi dodala. Tisti, ki so iniciirani na to tehniko, na notranjo svetlobo in notranji zvok, slišijo ta zvok.«**

Da.

**»In vidijo to svetlobo. In drugim naj se to ne bi pokazalo?«**

Nekateri slišijo zvok. Vendar zvok je pravzaprav zvok materije, na kateri, pravzaprav določeni frekvenci tudi materija obstoji. To je Energija, na kateri vse skupaj vibrira in se nekako vrtinči. Na podlagi tega se oddaja določen zvok. Vsaka energija je pravzaprav na določeni frekvenci vibrirna. Bolj, ko vibrira, se pravi, hitreje kot vibrira, zelo preprosto opevam, pride v tok, kot obmirujočega stanja in tako nastane nizka vibracija in to je materija. In ta zvok je tisti zvok, ker ste znotraj in kjer ste nekako usmerjeni v to, pravzaprav mnogo ljudi ali večina tega lahko posluša ta zvok lastne materije ali lastne frekvence.

Če se v notranjosti telesa zmorete premakniti in izmikati, se pravi, na določena področja, lahko pridete do določenih čakler in tudi njihov zvok je pravzaprav le vibracija te energije. Vendar različno vibrira. To je tisto, kar se zmore poslušati. To je nekaj, kar se, pač, sliši pri tej iniciaciji, kot ji pravite ali opevate vi.

**»Lepo pozdravljeni. Najlepša hvala, iz srca, za vso pomoč pri Frideriku in za vse vodstvo. Res, hvala.«**

Ponižno sprejemam vašo zahvalo.

**»Hvala za vse. Imela bi pa eno prošnjo. Namreč, mojega sina sošolci pogosto zasmehujejo in on se nekak ne zna ubraniti. Tudi okolica, ne vem, nekaterih učiteljev ni, ni najbolj ta prava. In ne vem, na kakšen način naj sinu pomagam oziroma, kako naj ga okrepim, da bo zaradi, pač, teh stvari ne bo v bistvu se popolnoma zaprl vase in tudi v bistvu zaprl svojo kreativnost?«**

Jaz bom dejal takole:

Vaš sin je nekako drugačen od vseh ostalih. Drugače ga vzgajate. Drugače funkcionirate. Drugače se ukvarjate z vsemi, nekako, kot z vsemi ostalimi. In ta drugačnost se še kako izraža na vašemu otroku.

Vendar, to ne bo dolgo potrajalo. Neko vmesno obdobje, tako kot vidim, bo. Vendar, Jaz bi mu svetoval, da preprosto razume, da je drugačen, da ima drugačen pogled, drugačna sanjarjenja, drugačno kreacijo, tudi ustvarjanja. Ker skupaj zelo veliko, kot vidim, tukaj ustvarjate in kreirate, je to pravzaprav tisto, kar se izraža na vašemu otroku.

Preprosto ga vzpodbudite in zbudrite, da nekako gre naprej. Bom pa Jaz videl, kaj lahko naredim. Bom obhajal vse te otroke, kateri so nekako nasilni nad njim in da vidim, kaj jim lahko podarim? Morda kaj več, neke umirjene energije ali pomiritvene, da bi nekako naredili harmonijo ali simbiozo. Se Bom Jaz potrudil za vas.

**»Najlepša hvala.«**

Prosim.

**»Pozdravljeni. Sem globoko hvaležna za vse daritve, ki sem jih prejela in ki jih prejemam. Bi pa vprašala nekaj z dogodkom, ki se je zgodil v ponedeljek. Enkrat ste mi že rekli, da so me obhajali in skenirali bitja materialnih teles. Pa me zanima, kdo so ta bitja? Ker, zdaj so pustila ene krogle na avtu, pa simbol trikotnika.«**

To so simboli, kateri prihajajo iz strani kompaktnih teles. To so pravzaprav, kako jih vi izražate? Tako, kot nekakšni vesoljci ali nekako izven zemeljska bitja. Vendar, oni imajo drugačno frekvenco. Vendar jih nekateri vidite in jih boste videvali še kako zelo izrazito. To so nekakšno, njihovi vpogledi, se pravi, kot bi z laserjem skenirali ali preslikavali, se pravi, in hkrati povezovali vas in njih.

Bodite pozorni, kako se nekako tudi kreacija, se pravi, tega snopa, vrši okoli. To ni le krog, na kateremu nekaj vibrira. Poglejte višje nad krogom, boste videli pravzaprav snop svetlobe, kateri nekako je postavljen. To je tako, kot bi postavili luči ali reflektorje in jih usmerili v neko steno in tam se potem odzrcali svetloba. In vi vidite le ta krog. Poglejte višje, boste videli še nekaj, kar še niste zapazili.

In simboli krogov, se pravi, prihajajo od njih. In če boste malce se od dlje odmaknili, boste videli povezavo različnih krogov, kateri kaže neki simbol. In ne le gledati ta simbol. Poglejte višje, se pravi, pod kotom. Boste videli, od kod pravzaprav to prihaja. To je tisto, na kar bodite pozorni.

Trikotniki pa se lahko različno barvajo. Se pravi, lahko se različno obarvajo – ali nekako belkaste barve ali rdečkaste barve.

Kadar je nekako simbol ali ta pečat obarvan rdečkast, je to simbol, da se to nekako skenira ali nekako dela na bazi materije, kjer se prav, kot materija na materije nekako prenaša. Vendar, to je civilizacija, katera je mnogo bolj razvita kot si upate misliti.

Vendar, resnično, pozabavajte se in pogledajte zgoraj in ne le spodaj. Boste videli še nekaj in potem boste vedeli o čem govorim.

**»Če prav razumem, a to so Nezemljani?«**

Nekaj podobnega.

**»Hvala.«**

(smeh)

**»Hvala lepa. Skoraj bi me pozabili. Hvala lepa.«**

(smeh)

**»Dragi Gospodje, iskrena hvala za čudovite daritve danes. Rada bi vas vprašala nekaj v zvezi s svojima sinovoma. Prejšnji teden sem jima, sem jima nekaj podarila. Vi gotovo veste, kaj. Rada bi, da mi poveste, kako je to videti iz vašega vidika, z vašega pogleda? In, ali je bilo to narejeno v najvišje dobro?«**

Kar se tiče daritev ste odreagirala in naredila prav, zaradi tega, ker ste tudi tako čutila. In to je tisto, kjer ste stala in stojite za tem, kar čutite. Prav ste naredili in dosegla bo svoj namen. Morda ne takoj. Vendar, v obdobju dveh, treh let boste šele videli, da so oni doumeli in razumeli, kaj ste jim pravzaprav želeli podariti oziroma to globino. Vendar, dobro.

**»Iskrena hvala.«**

Prosim.

**»Hvala lepa za vse darove. Jaz bi pa vprašala glede reptilskih jajčk in pa bodala, koliko tega mi je že uspelo odstraniti?«**

Vi imate v globini nekako že veliko postorjeno. Vendar, dajte še. Štiri različne barvitosti so zelo, zelo kompaktno še vezane, tako, da te štiri barvitosti morate še odstraniti, potem pa bo veliko lažje. Tudi na telesni strukturi se bo to zaznalo.

**»Najlepša hvala.«**

Prosim.

**»Iz srca hvala za vse daritve. Mene pa zanima, kaj pomeni golob ali pa vrana? So to kaka znamenja ali to gledamo, kar tak, kot bitja, kot neko? En dogodek je bil, ki me je zelo presenetil, to je golob, ki je bil v bistvu, njegovo telo je bilo v bistvu čisto prekrito. Tla so bila prekrita s perjem. In to je bilo ravno po dogodku, ko smo imeli srečanje isto mislečih. Kaj je to pomenilo? Hvala.«**

To je bilo znamenje, da je bilo za vami neko Svetlo bitje oziroma neki Svetli stvarni svet je bil povezan z vami, ker ste bili tudi vi, kot skupina, nekako tako iskreno naravnani.

**»Hvala.«**

Prosim.

**»Lepo pozdravljeni in hvala za daritve, posebno današnje velike daritve. Pa me zanima, samo v vezi prejšnjega predavanja. Kristal, ki ga zagledamo in ga potem postavimo predse, kakšne barve mora bit? A si zamislimo, vizualiziramo ta kristal, v barvi ali ni potrebno?«**

Ta je steklen, kot kristal, kot kamen brez barvitosti. Se pravi, to je tako, kot bi steklo nekako skupaj poveznili, vendar je tako visoke frekvence, da vidite celo, kot, da bi se svetloba lomila od njega in je zelo polna bela barva. Nekako tako, približno, vendar dejansko, kot podobna kamni streli, nekako, če bi jo zmogli res nekako pretočiti skozi svetlobo. Tako nekako



izgleda. Približno. Upam, da Sem vam nekako – ali diamant, morda celo to boljše, vendar, kot prosojnost. To je tisto, kar boste zaznali.

**»Lepa hvala za vse daritve, za vse, za čudovito današnje druženje. Nekak je, večkrat poudarjate – iskrenost je najbolj pomembna stvar. Iskrenost do sebe. Iskrenost do drugih. Kako prebuditi bitje iskrenosti? Upam, da sem prav vprašala.«**

Dobro vprašanje.

Bitje iskrenosti ste pravzaprav osnova prav vi, čisto sami, kateri ste v zasnovi kot zadnje porojeni, se pravi vi, kot zadnja silhueta, katera je bila brezmadežno spočeta oziroma čisto nevtralna, brez obtežitev. To je ta zasnova ali zasnovna energija, v kateri ste pravzaprav se nekako povili oziroma obstali, dokler ne dobite določene podlage davnine ali dokler se duša s svojimi podatki ne zlije z vami.

**Se pravi, pri vas je pomembno, da nekako usmerite vso energijo v to, da zaznate sebe kot zasnovnika, ga morda rahlo, tako, kot bi ga malce zvirirali in bi ga potisnili naprej, proti, se pravi, proč od duške, od duše ali dušinske zmesi, rahlo naprej. Kot bi ga želeli potisniti znotraj naprej. Boste zaznali, ko boste naredili to, nekakšen navidezni mir. Na ta način se boste nekako nevtralizirali. In na ta način se boste potem lažje ozavestili oziroma lažje tudi spustili v sebe in tudi gradili to, kot po nekemu nivoju.**

Vi sami sebe vedno, kot zasnovniki, lahko marsikaj naučite. Sebe! Sam sebe! Ko se opomnite, ko si zapomnite, ko se nekako sprogramirate. Se pravi, vse je le v programih. In, ko sebe kot zasnovnika, nekako pričnete programirati in, ko zasnovnik osvoji neko znanje ali mu nekako ta rutina zleze kot pod kožo, če se smem pošaliti na ta način, se aktivira srčna stran in takrat se srčna energija povezuje z zasnovno energijo in tako se pač začne spreminjati tudi to.

**»Hvala.«**

**»Pozdravljeni Gospodje. Pošiljam vam ogromno ljubezni in najlepša hvala za vse, kar ste nam danes prinesli. Res, res nekaj velikega, kot ste opevali in iz srca hvala. Bi pa vas rada prosila, če bi blagoslovili moj kraj, kjer jaz živim. Rada bi, da bi zaživel v sožitju – in ljudje in narava in to bi mi bilo, res, iz srca. Hvala vam.«**

Takole se bova dogovorila:

Bom danes okoli šeste, pol šeste, šeste ure po vašem času nekako delal neko mašo, tako, po preprosto opevano, ali bomo imeli neki shod. V temu shodu bom blagoslavljal in nekako prosil in nekako Energije naprošal za neko sodelovanje.

Vi pa mi v temu času, nekako naj gori, od pol šeste do šeste ure v ta popoldne ali v večerni čas, ena bela, blagoslovljena svečka.

Ko bo ta svečka pogorela, Bom Jaz nekako svoje maševanje ali svoj shod nekako prilagodil vašemu času, tako, da se bova nekako uskladila.

Vendar, pustite, da svečka pogori. Ko svečka pogori, jo razrežite na štiri smeri. Kot, da bi nekako z nožkom razrezali na štiri dele.

Pojdite nekam, kjer je kot nekakšen središčni ali središče nekega mesta ali vasi. Se pravi, nekako približno nekje v sredini vsega. Postavite se tako, da boste gledali kot sever – jug. In vi glejte proti severu. Se pravi, in na vzhod potisnite en drobec takšnega ostanka od plamenice, katerega ste podarili za mir. Drugega potisnite nekako na zahod, na nasprotno polje. Se pravi, da oba pola hkrati pokrivata.

Postojte in obstojte. Takrat molite in prosite za to, kaj želite in to tudi dobite.

Ko odmolite, potem pritisnite pred seboj košček, tretji košček, se zasukajte naokoli, se rahlo poklonite in dajte v zemljico še četrti košček tega ostanka.

Potem se nekako trikrat zasukajte, da povežete energije, se pravi, teh smeri, teh štirih točk skupaj in potem izstopite.

Jaz pa Bom naredil enako Zgoraj. Z drugačnim postopkom, vendar Bom ravno tako naredil nekakšen vrtinec. Ta vrtinec Bom potisnil skozi ta svet. Nekaj podobnega kot smo opevali v temu pravljичnemu svetu, kako stopati in kako sebe povezati skozi ta svet. Tako Bom Jaz naredil skozi naš svet, takšen vrtinec, na točno določeno središčno točko, kjer ste stali vi, čisto sami. Po temu pa Bom Jaz nekako to tudi obrnil in povezal in se bo naš nivo Energije pretil preko vašega, vaših vaščanov oziroma tega doma in bomo videli, kje smo lahko tako unikatni, da morda ustvarimo tudi mir v vašem nemiru.

**»Hvala vam, iskrena.«**

Prosim.

**»Spoštovani. Dovolite, da se vam res iskreno zahvalim za vso vašo podporo, za te mogočne darove, ki se jih v tem trenutku gotovo ne zavedamo prav dobro, ampak, na dolgi rok pa zagotovo prinesejo nekaj, kar si vsi želimo v notranjosti. Jaz vas, glede na to, da so zadnja obdobja zelo obtežena, se vam priporočam, da mi ponudite kako roko oziroma ramo za naslon. Imam pa eno zelo žensko vprašanje. Namreč, velikokrat se sprašujem, zakaj žena, žena, ženska, mati, ko podarja življenje, tako trpi?«**

Vaša religija ali vera pravi, da ste grešili, da ste nekako marsikaj naredili, vendar s temu še zdaleč ni tako.

Jaz Bom dejal tako:

Zakaj ženska pravzaprav trpi? Zaradi tega, ker del njene materije se na novo deli. To je tako, kot bi iz telesa v novo telo nekaj sestavljali. In ženska, se pravi, že leto dni predhodno, predno sploh spočne, pride do spočetja, dobi v sebi energijo. Ta energija se pripne na njo in sesa njo in se pripravlja na utelešanje. S tem dela dejansko povezavo vsega in se prav pripne na materijo. In ta materija je ključna, da prihaja do takšne bolečine.

Ker ta energija potem prihaja do, spušča, se pravi, do utelešanja in prihaja do utelešanja, Bom zelo na preprosto opeval, vendar je tako, kot prisesana na njeno energetsko notranje telo.

In, ko ženska rojeva, prihaja iz globine plod in ta prisesek ali ta energija je prisesana nad njo, na eno silhueto. In ta silhueta je z rojstvom potrgana iz fizičnega telesa. In ta silhueta je znotraj fizične materije. In skupaj, se pravi, skupaj z otrokom dobite tudi del matere. Zato

ima mati nad otrokom neverjetno moč in ker se ta energija izlušči iz notranjosti, to pravzaprav tako boli.

Če pride do napadov, se pravi, energetskih, takih ali drugačnih, se pravi, na bazo fizične materije, je tako, kot bi vas zarezali. Na fizični materiji ne vidite kri. Na notranji materiji pa čutite bolečino, urez in prav kaplje krvi. Identično se nekako dogodi tudi to.

Zakaj?

Ker materija je pravzaprav takšna gosta zmes, v kateri so te energije. In ta kos te energije se pravzaprav izlušči iz materije in to je nekaj, to je nekaj, kar pravzaprav potem povzroča tudi bolečine na fizični materiji matere, ko rojeva.

**»Hvala lepa.«**

Prosim.

**»Samo eno kratko vprašanje. Kako mi častimo to obdobje oziroma vam v čast, lahko kaj naredimo v teh dneh?«**

Jaz Bom dejal tako:

Vsak mora to začutiti sam. Vendar, za nas je največja čast, da se vi veselite, da se vi družite in da se imate radi. To je za nas največja častitev ali daritev. Če pa nam boste kdaj, tu in tam, prižgali kakšno zlato plamenico, pa je za nas to največja daritev, kar jo lahko podarite. Predvsem pa sledite sebi in poslušajte sebe. To pa je tisto, kar je najbolj pomembnega.

**»Dober dan. Iz srca pozdravljeni. Se res najlepše zahvaljujem za vse prejete darove, božanske darove. Bi imela pa samo eno kratko vprašanje – kaj lahko jaz storim, da prečistim svoje žile?«**

Jaz Bom dejal takole:

TEHNIKA – ZDRAVLJENJE OŽILJA Z ZLATO ENERGIJO

**Vi imate veliko zlate energije v sebi. Poskušajte se umiriti in zlato energijo, kot iz Višine, spustiti v sebe. Kot bi se polnili z njo. Vendar jo spustite skozi, skozi ožilje in dobesedno boste začutili toploto, kako teče po ožilju.**

To je energija, katera zmore nekako izničevati vse blokade oziroma tudi prečistiti vaše ožilje. Poskušajte s tem. Drugače pa tudi s prehrano in tudi z določenimi pomagali, ne smem ravno opevati na glas, da ne bom delal kakšne reklame. Imate določene sestavine, s katerimi si lahko pomagate.

TEHNIKA – POLAGANJE DLANI NA SEBE

**Tudi s polaganjem dlani na sebe. Se pravi, tisti, kateri nimajo zlate energije, se pravi, če energijo zgostite v svoji lastni dlani in jo zaznate kot energija, katera se vleče – to je ta življenjska energija. Se pravi, to življenjsko energijo lahko usmerite v sebe, v notranjost, se pravi, tako, kot bi jo usmerili nad nekakšnim oprsjem, se pravi, direktno nad bradavicami,**

je takšen mali rez. Se pravi, skozi to se pravzaprav prične ta barvna energija zlivati v vas in jo z mislimi usmerite točno v ožilje. In bo najprej tekla okoli ožilja, se pravi, prav po zunanosti žile, jo ovila in potem pričela pronicati znotraj in se tudi na ta način da ublažiti oziroma nekako regenerirati oziroma pomagati.

To je nekaj, s čimer si lahko pomagajo tudi tisti, kateri nimate zlate oziroma nimajo zlate energije.

**»Najlepša hvala.«**

Prosim.

**»Pozdravljeni. Zahvaljujem se vam za vaše daritve. Ker je danes pravljíčna tema sem se spomnila – moj starejši sin ogromno bere in med drugim tudi te knjige in pravljíce, ki ste jih omenili. V življenju pa ima določene težave. In zanima me, kaj se pravzaprav dogaja, ko berejo te knjige, pravljíce in kako, namig, mogoče za kakšno knjigo, novo pravljíco, ki bi mu pomagala?«**

Jaz Bom dejal tako:

Kadarkoli začutite, kako naj vam opevam, da boste čim bolj preprosto razumeli?

Se pravi, pogledjte, to je tako kot gledate film. Nekaj časa ga le gledate in mislite in razmišljate in delate tisoč reči ali tisoč smeri poleg filma. Potem pa kar naenkrat vas film poseša v sebe. In popolnoma zdrknete v notranjost tega filma in dobesedno pričnete dihati s tem filmom, kreacijo ali čimerkoli gledate ali sodelujete.

Takrat imate občutek, da, ko nekdo nekaj naredi, poskočite tudi vi. Dobesedno pričnete dihati s to vlogo.

In bodite pozorni!

Če je takšna vloga dobra, se pravi, v takšni smeri, da se on nekako preoblikuje, se pravi, bo vsekakor hitreje prehajal na dobro stran. Kadar pa nekdo v takšnih filmih podoživlja in se zliva v takšno vlogo po slabih energijah oziroma po nekakšnemu nasilju, pa je to, tedaj vedno prestopa na drugo stran. Se pravi, to je tisto drugo polje, katerega smo opevali, pod astralom, tik pod astralom. Se pravi, na eni strani je to dobro polje, teh Patuljčkov, na drugi strani pa je pravzaprav to živo nasprotje. Se pravi, tistih bitij, kateri pač preprečujejo oziroma so slabo naredili v davnini.

Ravno tako je pri knjigah. In kadarkoli, nekako človek bere knjige, se potaplja v te svetove, zdrkne tako kot v film, v vlogo filma, v notranjost te knjige, prebranega. Na podlagi tegá, se pravi, prav na podlagi tegá, se potem aktivira ta zgornja plast, ta nasprotna plast, kadar je kaj slabega.

Pri vašemu otroku je pravzaprav izrazito, poudarjam, prav **izrazito**, kako on vstopa v ta lik in potem dobesedno misli odplujejo proč. Vendar, pri njemu nastaja težava, ker potem dejansko žaluje za tem, ker ni tega v realnosti.

To je nekaj podobnega kot igrice. Vendar, igrice so običajno dosti bolj nasilne kot pa to, kar je tukaj. Vendar, njemu so določene knjige zelo blizu, katere so po določeni njegovi karmi ali izživete karme, nekako podobni zapisi. In skozi to njegova podzavest tudi zaključuje neke karmične postavitve, tako, da pri njemu – vsekakor, vsekakor naj bere to naprej. Vendar naj

izbira takšne, katere so bolj pozitivne, katere navdihujejo oziroma katere tudi postavijo energijo tako, da človeka podprejo oziroma ga nekako spodbudijo. To je tisto, kar je pri njemu najbolj izrazitega ali pomembnega.

**»Hvala.«**

Prosim.

**»Pozdravljeni. Hvaležna sem za vse darove. Hvala za vašo pomoč. Hvala za vaše vodstvo. Imam pa vprašanje. Na fotografijah se pojavljajo množično krogi. Kaj ti krogi predstavljajo? Hvala.«**

To so pravzaprav krogi, kateri nekako se energetsko povezujejo na vsakega posameznika.

Vendar, bodite pozorni!

Takšni krogi, ne najdem prevoda, Lana pravzaprav nima prevoda te poznane besede, vendar vem, da v vašem jeziku obstaja to. Se pravi, se nahajajo običajno na določenih vreliščih, se pravi, vrelišče, kjer iz zemlje vre določena energija.

**In, ob kontaktu te vrete energije iz zemlje in določenega sveta kot pokrovčka, kot nekakšnega oljnega madeža, se pravi, nastajajo ti odboji. Se pravi, kjer se svetovi medsebojno povezujejo. Takrat nastajajo ti krogi. Vendar, kadar so krogi svetli, so zelo pozitivni. Vendar, če v ta krog pogledate, boste videli obraze in energije. To so bitja, katera preprosto sama lebdi in se pretakajo kot duh od duhá. Kot nalitek ali skupek vsegá, med enim svetom, zgornjim in spodnjim. Zato so takšni krogi običajno vedno na nekemu mestu ali na nekemu vrelišču, kjer duše običajno prehajajo.**

**Tako, da vedno, kjer boste našli takšne kroge, bodite pozorni na zemljo, na kompaktno, na kompaktnost ali na tla, prav na fizični strani. Se pravi, na tisti strani boste videli, če boste pogledali iz strani in malce od dlje, boste videli krog.**

In ta krog, posledično nekako povzroča ta izpust teh duhovnih energij, katere se prosto gibajo le v določenem krogu ali področju. In na temu področju nekako nastajajo tudi te vrele kroglice. To pa so pravzaprav duhovi ali samostojna energija, katera se skupaj sestavlja.

Vendar enaki, takšni koncentrični krogi prihajajo običajno skorajda nad vsako mater, vsaj predno nekako leto dni, predno spočne, prav takšna energija se potem zlije v notranjosti, da čez leto dni pride potem tudi do nekakšne spolnosti oziroma tudi do utelešanja.

**Kadar so bele energije ali svetle, je to vedno pozitivno. Te energije so dobre in se tudi povezujejo s svetlobo.**

**Kadar so krogi temni ali te kepice, se pravi, temne ali nekako temneje obarvane, vedno sodijo v globino. Se pravi, se to dotika fizične materije.**

**Kadar pa so rdeče obarvani, nekakšni, takšni krogi ali kroglice, to so prav kroglice, ne le krogi, je pa to povezano, ali da je izstopal ali pa da bo vstopal v fazo fizičnega človeka. Se pravi, to pa je energija ali bitje, katero se bo utelesilo ob določenemu času.**

Tako, da, barva vam pravzaprav pove, od kod oziroma kam je kaj namenjeno.

Vendar, bodite pozorni na vrelišče. Prav od strani in od daleč pogledite. Boste videli ta krog, kako pravzaprav ta energija vre in kako pride do povezave dveh različnih svetov.

**»Hvala lepa.«**

Prosim.

**»Pozdravljeni. Danes sem prvič z vami in mi je zelo lepo. Hvala za vse, za vse dobrote. Zanima me pa eno, bolj zasebno vprašanje. Sicer jih imam veliko. Ampak, ker smo rekli enega, bi izpostavila tega, in sicer se gre za mojo mami. Zanima me, če je resnično ona kdaj v svojem življenju doživela to, kar velik govori, vsak dan o tem? In, kako lahko jaz njej pomagam in tudi sebi obenem, ja?«**

Pri njej je izrazito podoživljanje tako davnine kot tudi sedanjosti. V dveh casih se ji je zgodilo nekaj, kar ona medsebojno povezuje. In dostikrat ne loči, kaj je davninski dogodek, ker se je davninski dogodek v podzavesti zelo globoko utrnil v notranjost, se pravi, se je skozi to ponovila tudi v sedanjosti.

Tako, da, deloma ona teče iz preteklosti v sedanjost in je to dokaj podobno. In to je tisto, kar je ona doživela, preživela in to je nekaj, kar se ji je utrnilo tudi v spomin.

Vendar, ker sta dva dogodka prelita, vidim tudi obdobje iz 1403., v kateremu je nekaj utrinkov od tega videla, potem sočustvovala z nekom in v obdobju 1648., to znova ona prvič tudi doživela, se pravi, je to ta davninska podlaga, v kateri se ona tudi deloma nekako nahaja. In to je tisto, kar ona nekako vidi, zaznava oziroma podoživlja v svojih mislih.

**»Hvala.«**

**»Lepo pozdravljeni Gospodje, pa gospa Lana. Prisrčna hvala za ta čudovit dan, pa za vse daritve. Včasih se sprašujem, kako, kaj smo zaslužili, da smo res deležni te vaše srčnosti, daritev, skratka učenja in še ljubezni. Res, iz srca hvala. Prosim pa za blagoslov mojih hčera, za danes, pa njihovih družin. Pa še eno vprašanje imam. Včeraj sem prižgala zlato svečko, pa je na polovici nehala goret. Pa sem jo pustila na mizi in vas prosim, če mi lahko poveste, kaj naj naredim z njo? Hvala.«**

Takole Bom dejal:

Plameničko preprosto ne vrzite v smeti, vendar jo poskušajte razrezati, tako, da jo, ali pa zdrobite. Vendar, ker je malce večja, jo lahko dejansko tudi razpolovite. Se pravi, lahko ji odrežete nekakšen zgornji del, da dobite nekakšno globino ali takt in jo lahko ponovno prižgete.

Vendar, vso to odrezano svečko preprosto razlomite in dajte poleg, da vse skupaj ponovno gori naprej, ker je to nekaj, kar je kot daritev. In to, vsekakor, lahko naredite.

Kadar se vam svečka ugasne in je manjša in je ne morete nekako, ali odrezati in na novo prižgati in dodati določene plameničke, se pravi, jo preprosto lahko zdrobite. Nekateri jo pravzaprav kar naribajo ali razrežejo, tako, da dobijo manjše deleže in jo pojdite nekam ven, v naravo posuti. Če je ne morete posuti, izkopljite malo jamico in jo položite v notranjost in pognite preko.

Tam nastane energija, ker na sami svečki, če jo boste podržali, čez nekaj časa, se pravi, ko jo prižgete, jo podržite, da boste videli, kakšna frekvenca je te energije.

In ko bo prižgana kot daritev, se pravi, ko se pogasne ali ugasne, jo znova podržite in poskusite njeno frekvenco. Boste zaznali, kakšne različne frekvence so in kako drugače vibrira. Kot, da bi puhtela. In, ko to položite na zemljo, se aktivira preko tega zemeljskega pola ali te zemeljske narave in ta se potem povezuje z Višino, z Vnebovzetimi bitji oziroma s svetovi, preko katerih prehajamo tudi mi. Predvsem pa je to daritev tudi za vsa Nebesna bitja. Tako, da, nekaj boste zagotovo izbrali, kar vam bo prišlo prav.

Kar se pa tiče blagoslova, pa vsekakor ga boste dobili tako vi, kot tudi vaše hčere.

**»Hvala lepa.«**

Prosim.

**»Neizmerna hvala za vse, kar nam dajete vsem nam, pa tudi našim dragim. Hvala vam za pomoč pri moji razbremenitvi, ker precej tega se je že dogodilo. Upam, da se bo še, ker jaz čutim, da ni še z vsem. Pa bi vas res lepo, lepo prosila za pomoč moji snahi Moniki, katera je padla pred dvema dnevi in je zelo hudo poškodovala nogo. Lepo prosim za pomoč.«**

Vsekakor se bomo potrudili. Jo bomo obhajali proti večernemu času, ko bo nekakšen, neki zaton in se bo neki kanal zaprl, se bo odprl drugi kanal. Tako, da okoli šeste, pol sedme ure v nočnem času Bom obhajal tudi njo, pa da vidim, kaj lahko storim za njo. Vsekakor pa Se Bom potrudil za njo.

**»Hvala lepa.«**

Prosim.

**»Lepo pozdravljeni. Prvo se vam zahvalim za vse darove, ki smo jih danes dobili in za spoznanje, da res, kar velikokrat sanjam, kot pravljice, da to ni nič narobe.«**

Nikakor ne.

**»Zdaj pa, jaz zdaj vprašala. Vi veste, kaj se mi je pred tremi večeri nazaj zgodilo po enem telefonskem klicu. In zvedela sem polno stvari, da »kao« ni nič v redu. Ne bom zdaj opevala, kaj in kako. Kako so Višje sile jezne na mene, pa verjetno ne samo na mene, še na koga drugega in me samo zanima, koliko je v tem resnice?«**

Kadar je kakšna sila jezna na nekoga, to tudi jasno in zelo izrazito pokaže. Takrat običajno prihaja do marsikakšnih požarov ali vnetij. Se pričnejo prav požari vzpostavljati v ravnovesju.

Vendar, Višja sila nikoli ni jezna. Višja sila vedno pomaga.

Jezna ali besna je nižja sila, se pravi, podzemlje, ker običajno določene daritve pomagajo ali pa določenim ljudem pride do prestopa ali prestopajo v višjo frekvenco, da Bom bolj prav prevajal, in na ta način pobegnejo in se rešijo od vsega.



Nikoli še nisem slišal, da bi bila Višja sila jezna na koga na Zemlji. Preprosto, Višja sila, Nebesna bitja vedno pomagajo in se pridružujejo vsakomur, da nekako vzpodbujajo in ženejo naprej, da čim hitreje drug drugega potisnete naprej, da dojamete Veličino tega Stvarstva, da vam bo lažje, da boste razumeli in nadzorovali tako Nebo kot tudi telo. To je tisto, kar je najbolj pomembnega.

Tako, da, Jaz tukaj ne vidim ničesar, da bi bila Višja sila jezna na vas. Tega, žal, Jaz ne vidim.

**»Hvala.«**

Prosim.

**»Pozdravljeni. Jaz in moja hčerka sva danes prvič z vami, tako, da se vam iskreno zahvaljujemo. Že dolgo časa sem si to želela in se mi je to tudi uresničilo, čeprav, zelo na hitro sva prišle. Bi pa prosila, če bi mi pomagali, dati eno malo večjo moč, da jo lažje krotim, tole moja hčerko. Tako, da, res, se mi zdi, da rabim, no. Po drugi strani pa tudi že nekaj let gledam v sonce, pa me zanima, če je to v redu za mene? Hvala.«**

(smeh)

Vašo hčerko bomo vsekakor ukrotili. Če ne drugega, že s temi daritvami, ker bo malce bolj utrujena. Vsaj danes. (smeh)

Drugače pa je čisto zdravo razposajena. Vendar, vsekakor, vsekakor Bom videl, kaj lahko naredim na temu področju za vas.

Kar se tiče daritev, to je nekaj, kar smo posebej prilagodili neko daritev tudi za njo, tako, da upam, da jo boste zapazili in da vas bo to tudi razbremenjevalo.

**Kar se tiče sonca, vsekakor zrite v sonce, v svetlobo – v sonce, ko vzhaja ali v sonce, ko zahaja. S tem si zdravite tako oči kot vidno polje, odpirate in pomirjate duhovno energijo. S tem zorite in hitreje tudi videte. Hitreje se vam odpira tudi polje jasnovidnosti ali vidnega polja. Tako jasneje in izraziteje, hitreje vidite dogodek, kaj se bo zgodil oziroma se bo prilagodil. To je tisto nekaj, kar vam pride zelo prav.**

Vendar, skozi to se nahrani tako telo kot tudi duša, duhovna energija in še marsikaj. Tako, da, kar nekako ženite to v tej smeri naprej.

**»Lep, pristrčen pozdrav vsem. Zahvaljujem se za darove. Mene, imam problem s svojim duhovnim razvojem, pa me zanima, kaj me »bremza«? Kje je ovira? Pa zahvaljujem se za delni odgovor že med predavanjem.«**

Poglejte. Nekateri morda potrebujejo več časa za zorenje, nekateri malo manj.

Vendar, vi veliko delate za ljudi ali skozi ljudi ali, kakorkoli že obračam, se pravi, se trudite in delate tako, kot čutite. Vendar, mnogokrat se na podlagi tega prav ta zemeljska energija nekako postavi pred vas in to je tisto, kar imate občutek, da se nekako, kot ujamete, kot, da ne greste naprej.

Ta vaša duhovna energija ali duša, h kateri se obračate kot vidim, je pravzaprav izrazito povezana z zemeljskimi silami. Vendar, one znajo in zmorejo dejansko zelo veliko narediti dobrega tudi za bazo zemeljskega področja ali fizične materije.



Tako, da, poskušajte zaznati, kdaj se povezati s tem zemeljskim poljem in kdaj se povezati z nečem Višjem, zavisi, na kateremu področju boste delali.

Bodite pozorni!

**Ko imate ljudi, kakšno težavo ima, in prav začitite na katero polje se povezati – ali preko duše na to zemeljsko polje, se pravi, po materiji, ki rabi nekaj po materiji ali rabi neko globino, se pravi, se povežite višje.**

**Poskušajte sami sebe ali njo malce pretentati in s tem pojdite mimo nje – ne preko nje, ker s tem dejansko greste preko celotne karme oziroma preko celotnega njenega zapisa in to vas tudi občasno malce zadrži.**

Tako, da, to je nekaj, kjer bodite izvorni in malce, nekako, tako povijugajte in začitite, kdaj ste pripeti na njo, kdaj preko nje in boste videli, da boste zapazili velike spremembe.

In potem boste izbrali, kaj vam bo ljubše oziroma kaj vam bolj bliže in na podlagi tega boste začutili, da ste tudi zelo, zelo preskočili, ker daritve imate vse, tudi od predhodnih, v sebi. Včasih se celo aktivirajo in jih celo uporabljate za proces samozdravljenja, zdravljenja ali česarkoli drugega.

Tako, da bodite pozorni, ker duša je tista, katera sprejema tako daritve, jih tudi razdeli po notranjosti, se razbremeni in ko se obračate na njo, je ona tista, katera bo povedala, kaj bo dobro za vas in kaj bo dobro za njo. In to je ta tanka linija, v kateri se vi dejansko malce zatikate. Tako, da, malce bodite izvorni in malce poskušajte jo malce obrniti ali pretentati, pa boste videli, da boste našli rešitev za sebe.

**»Delam vse na daljavo in je to problem. Nimam fizičnega stika.«**

Nič hudega. Imate potem stik s to energijo. Se pravi, že z mislimi, ko se povežete na človeka, se pojavi ta njegova energija. To je ta energija, katera se prenaša in to je tisto, na kar bodite pozorni. Ne obupajte!

**»Hvala lepa.«**

Prosim.

**»Vesele praznike želim vsem.«**

(smeh) Tudi vam.

**»Pozdravljeni. Spoštovani, z moje strani zahvala za razbremenitev. Če prav razumem, je Oče nekaj storil zame?«**

O, da.

**»Mislim, nekaj, ja. Pa bi vprašal, če mi lahko malo več poveste o Ahansi? Hvala lepa.«**

O čem?

**»Ahansi.«**

Takole, kar se tiče razbremenitve, je pravzaprav Oče Vnebovzetovstva Tisti, kateri je nekako tudi dopuščal, da se smejo narediti neki izbrisi. Vendar ste si to tudi prislužili. Tako, da, kar pogumno naprej.

Kar se tiče tegá, drugega, to je Energija, katera se povezuje tako Zgoraj kot tudi spodaj na bazi Zemlje in je to Energija, h kateri se lahko tudi občasno obračate oziroma nekako povezujete. Ta Energija je pravzaprav Energija, katera zakroži med ljudi od točno določene osebe. Tako, da, to je bilo ustvarjeno ali nekako preneseno na bazo materije ali fizičnih ljudi prav po eni osebi. In ena oseba je bila za to nekako postavljena oziroma deležna, da je nekako to Energijo tudi pretočila.

Vendar, uporabljajte ali usmerjajte se na to osebo ali Energijo takrat, ko to začutite. Ne vsak dan ali kadarkoli. Se pravi, vedno to Energijo začutite, kdaj jo res začutite in da res zadihate z njo. Takrat se nekako obračajte. Drugače pa rajši ne vsak dan. Tako Bi vam Jaz svetoval. Po občutku!

**»Hvala.«**

**»Lepo pozdravljeni in iskrena hvala za daritve. Mene pa zanima – težavo imam pri povezovanju in občutenju in videnju svojega zasnovnika. Hvala.**

TEHNIKA – KAKO VIDETI SVOJEGA ZASNOVNIKA

**Kadarkoli hočete videti svojega zasnovnika je pomembno, da svoje misli popolnoma umirite.**

**Potem se, prav kot bi se od možgana izlili, kot bi se pretočili iz celotnega telesa v notranjost svoje globine. Se pravi, prav zavestno se spustite v to.**

Kot bi bili veliki, bi stali na stolu, bi nekaj želeli prijeti in potem bi to vlekli navzdol. Se pravi, in bi stopili iz stola in to vez bi vlekli za seboj. Tako naredite znotraj telesa.

**In ko boste prišli do točke, kjer je zasnovnik, se boste dejansko aktivirali in z mislimi, se pravi, tako, naredite, kot bi šli okoli zasnovnika, okoli svetlobe, in ta energija bo prosto se odprla. To je tako, kot bi bila v nekakšnem jajčku ali nekakšnem ovoju.**

**To je tisto nekaj, kjer boste dejansko potem, skozi ta prosojni ovoj, videli znotraj še eno bitje, identično kot je vaše in, če se boste približali temu ovoju, ga boste tudi prebudili. Se bo pričel samostojno odzvanjati.**

Tako poskušajte sebe nekako naučiti in spustiti, da boste videli prav to energijo. In potem boste vedeli, kaj ste pravzaprav v osnovi ali zasnovi. Vendar, je zelo podobno zunanosti.

**»Lepo pozdravljeni in lepa hvala za vse darove. Nekaj me zanima. Dva dni sem imel kar zanimiva, zdaj. Danes zjutraj se pa, nekako nekih pet minut miru sem imel, pa se je neka rdeča točka pokazala. Je bilo, v katerem svetu je bila?«**

To je svet, kateri se povezuje prav na krvno strukturo. Kri se vedno povezuje na kri. Um se vedno povezuje na um. Duh se vedno povezuje, se pravi, če je iz materije na materično. Se pravi, vse gre v ista področja.

Tako, da, vi ste dejansko videli prav to poljno točko oziroma področje. In, če bi še malo dlje pogledali, bi videli, da je to kanal, kateri se odpre.

Tako, da, v prihodnosti občudujte točko in **se osredotočite na središčno točko** sredi tega področja in boste videli, kako se ta energija odpre, kako se ustvari kanal. In potem boste prav skozi kanal, na drugi strani izrazito videli čisto drugačen svet, kateri se vrtniči oziroma kateri živi. Ker materija je dejansko položena med nekakšno mrežo večih svetov ali večih plasti – tako, po nekakšnih nivojih, kot po nekakšnih diagonalah.

Tako, da, to je tisto, kar ste vi tudi videli. Vendar se bo še pojavljalo.

**»Hvala.«**

Prosim.

**»Lep pozdrav vsem. Jaz bi pa mal na pravljичni svet obrnila nazaj, in sicer na Slovenijo. Mene pa zanima – večkrat se pogovarjamo v družbi – koliko se pa Slovenci že prebujamo dejansko iz te ukletosti, zakletosti, ne vem, kaj naj rečem? Skratka, da pridemo nazaj v pravljичni svet, da zmaga dobro, tako kot ste rekli? Hvala.«**

Slovenci ste eno izmed močnejših ljudstev, kateri ima postavljen svoj cilj. Pri vas, Slovencih, je izrazito, da tako, kot ste se poimenovali, duhovni ljudje – vendar, ni pomembno, kako se imenujete ali ljudje prebujenja, se pravi, imate izrazito željo po tistemu – **razumeti nekaj več in narediti nekaj več**. In to je nekaj, kar vas veže in poganja v ta bodoči čas.

Bodite pozorni!

Slovenci imate izredno močno podlago že iz davnskega časa. Vi ste bili prvotno prvoselci oziroma prvotni, kateri ste živeli pred Egipčanskimi, nekakšnimi obdobji, katera so nekako kasneje vstopala. Se pravi, ste bili pravzaprav vi na veliko večjemu površju Zemlje tudi poseljeni.

Potem so vas postopoma, postopoma nekako strnili in skupaj zgrnili, zato ima Slovenija izrazita različna področja. Se pravi, imate res kot Vesolje v malem. Imate različno število jezikov na nekaj kilometrov razmika, prav te, zračne linije ali par sto metrov.

Tako, da, to je nekaj, kar dejansko daje podlago nečemu, kar ste imeli v davni in to je nekako ta zapisana enota.

Slovenci ali Slovenčki, kot vam pravimo mi, čisto sami, ste izrazito, izrazito nekako lepi narod, sanjski narod, vizuelni narod. Vizuelno želite kreirati lepoto. Vizuelno želite spreminjati svet okoli sebe, ga umirjati, pomirjati in živeti v neki simbiozi.

In vi ste eni izmed tistih ljudstev, kateri res se vračate k prvotnemu, k bistvenemu in to je tisto, kar loči Slovenčke od vsega ostalega.

Tako, da, tukaj, zagotovo, zagotovo boste kaj kmalu zapazili, kako množica Slovencev drugače vibrira.

In tudi, če ste posamezno, zmorete delati velike spremembe na umih in razumih in celo delati na kolektivni zavesti, mnogo več, kot sploh znate oziroma se ozaveščate. Tako, da, to je zelo pozitivno za vas.

**»Lepo pozdravljeni. Najprej bi se zahvalila za vse darove, ki nam jih dajete in katere ste mi tudi dajali med tem obdobjem, ko je bil moj mož bolan. Jaz bi pa vprašala, zdaj, ko je on odšel, ne, ko nastopi ta obdobje žalovanja, kako vi gledate na to, na te nas, ki ostanemo tukaj, s tem? In bi prosila za kakšno pomoč, da mi priskočite na pomoč, ker enostavno ne znam živeti v tem novem svetu. Hvala.«**

Zelo mi je žal, da ste se znašli v takšni težki žalosti oziroma v kočljivemu položaju. Vendar, ko se človek nekako naveže na sočloveka in ko se popolnoma srčno predaja, potem nastaja ta povezava. Človek pade v nekakšno takšno stanje darovanja sebe za drugega.

In najtežje je običajno tistim, kateri ostajate. Se pravi, v svetu, v kateremu nekoga več ni. Vendar, energija, ko nekdo odhaja, se pravzaprav kar lepo pobere, tako iz vsakega posameznika, se pravi, čeprav nekako imate občutek, da je nekdo še vedno v prostoru.

#### TEHNIKA – PROŠNJA K BOGU ZA UMIRJENOST

Kako pravzaprav pomagati vam?

Vsekakor čas, tako kot pravimo pri vas ali pri nas, zaceli marsikaj. Vendar, če boste vi nekako se obračali na Božjo Energijo ali prosili za umirjenost. In predvsem je to zelo, tako tanka linija.

**Se pravi, ko se boste posedli, se pravi, zaprite oči. Preprosto, poskušajte se popolnoma umiriti oziroma nič razmišljati. Prav nekaj trenutkov bodite čisto sami znotraj sebe.**

**Začutili boste polje – tako avre kot tudi svoje notranjosti.**

**Potem se bo začutila energija povezave tako Zgoraj kot spodaj. Prav začutili boste.**

**Nikamor se ne usmerjajte. Le preprosto začutite to Vesolje, kako je nekako kot gosta zmes okoli vas. To je telo.**

**In ko boste naredili to, se pravi, se zavestno obrnite na Boga. Prav videli boste, kako bo znotraj, nad vami, pričela rasti takšna bela svetloba in se bo povezala tako Zgoraj. In, ko se bo nekako ta nit dosegla neko točko nečesa ali nekoga, se bo aktivirala srčna energija in se bo tako, kot iz srca, naredila prasketajoča se energija različne barvitosti in v trenutku, v trenutku se boste umirili.**

Takrat lahko tudi prosite, tako Boga ali Božjo Energijo, kakorkoli ali Nevtralno Energijo, Tisto, katera je Zgoraj za to, da vas umiri in pomiri.

Vendar, pri vas Bom dal, poskušal Bom nekaj dodati, neko Energijo, katera vas bo morda nekaj časa spravljala kot v nekakšno otopelost ali, kot da bi bili znotraj v telesu pocrkljani. Bom Jaz nekaj naredil za vas, da vam bo lažje. To vam obljubljam. Se Bom potrudil za vas.

**»Hvala lepa.«**

Prosim.

**»Najlepša hvala za vse, za vse darove in za vse to, kar nam stojite ob strani. Hvala.«**

Ponižno sprejemamo vašo zahvalo.

**»Jaz vas najlepše pozdravljam in se vam zahvaljujem za vse darove. Potem vas pa prosim, če mi lahko pomagate v domu vzpostaviti več harmonije, predvsem med menoj in mojima hčerami. Hvala.«**

Se bomo potrudili. Vendar, ne pred šesto uro v večerni čas. Potem bomo nekaj skupaj naredili. Tukaj mi Nekdo prišepetava, da bo nekaj pomagal in bomo obhajali, pa bomo nekaj postorili.

**»Hvala.«**

**»Tudi jaz vas pozdravljam in se lepo zahvaljujem za vse darove in vodstvo. Posebna zahvala za pomoč ob dogodku v preteklem mesecu. Imam pa v imenu snahe eno vprašanje, če lahko pomagate? Pri delu v šoli se srečuje v razredu z manjšo skupino, bom rekla, otrok, ki so, bom rekla, dokaj nemirni in nekak ne najde načina, kako umirit cel razred. Če imate kakšen nasvet, prosim.«**

#### TEHNIKA – KAKO UMIRITI OTROKE V RAZREDU

Jaz Bi ji svetoval tako:

**Ko je v prostoru, ko je v prostoru prisotna, naj se preprosto nekako vzdigne, kot bi nekako poskušala zalebdeti nad telesom. Začutila bo to belo, gosto barvo ali barvitost. Potem bo zaznala neko zlato energijo zgoraj.**



**To zlato energijo naj, kot bi jo povlekla na sebe, dejansko spusti na sebe in jo tako, kot bi jo tik nad kronsko čakro, nad fizično materijo, spustila po nekakšnemu razredu.**



**Nad razredom se bo nekako tako razlil kot oljni madež, a hkrati bo to nekako prasketala – zlata energija. Ta energija se bo razlila nad prostorom in jih popolnoma, popolnoma umirila.**

**Vendar, ona naj se ne odmakne od te energije. Nekaj časa naj bo sfokusirana na to energijo, na to polje, katerega je aktivirala. In šele, ko bo začutila, da iz tega polja tečejo zlata niti, se pravi, kot bi bila nekakšna pora narejena čez vse ali to celoto, se pravi, se bo ta energija pričela zlivati nad avrami teh otrok oziroma nad fizičnimi materijami in telesne strukture se bodo popolnoma umirile.**

Naj poskusi s tem. Zagotovo bo zelo uspešna.

**»Hvala.«**

Prosim.

**»Lep pozdrav. Hvala lepa za vse darove. Rada bi pa vprašala, ali ima to, da imam zdaj po desni strani težave z zobmi, pa z ramami, kaj zveze s tem, da zelo veliko dejavnosti, ki jih želim naredit, kar popustim in jih ne izvedem?«**

Jaz Bi vam dejal takole:

Nekaj vam v sistemu telesa primanjkuje. Nekaj bi bilo dobro še dodati po strani materije. Tako, da, Jaz bi vam svetoval, da greste morda na testiranje svojega telesa, da vidite, katere sestavine, katera hrana jo je potrebno morda več dodati, katero manj, da se vse skupaj uravnovesi.

Vsekakor pa Bi vam svetoval, da greste tudi h paradontologu, kjer vam bo nekako očistil te obzobne žepke in na podlagi tega se bo zob tudi bolj čvrsto oprijemal. To je nekaj, kar lahko naredite po materiji, se pravi, prav na fizični bazi.

**Kar se tiče nekakšnih Višjih energij ali Višjih teles pa preprosto se polnite z belo kristalno energijo prav v zobovju. Poskušajte belo energijo zgostiti in jo povleči v ustno votlino. Prav znotraj, v ustni votlini, kot bi imeli neko kepo ali gosto zmes, katero posesate v notranjost ustne votline. Jo obdržite v notranjosti in zaznali boste, kako se energija spreminja, tako, kot bi postajala prosojna.**

**Takrat, kadar bo postajala prosojna, se bo delila v zobovju in to boste zaznali kot nekakšno skelenje po notranjosti zobovja. In to je tisto, kar lahko intenzivno naredite.**

**Potem to energijo preprosto iztočite kot po nižini, preko spolovila ali popkovine, navzven iz telesa. Se pravi, kot bi naredili pretok. To energijo ne zadržujte v telesu, vendar jo le pretočite in izpustite. To je nekaj, kar vam zna tudi pomagati.**

**»Hvala.«**

Prosim.

**»Ponižna zahvala, Gospodje. Ali je ta pravljčni svet že naša shramba?«**

Ne. Vaša shramba pa je pravzaprav svet, katerega imate v ozadju. Se pravi, tisti, kateri imate karmično luščenje že za seboj, se pravi, imate tako zadaj, kot nad hrbtiščem, nekakšno zlato zanko. Tako se vidi kot nekakšna zlata zanka. Skozi to zanko se pravzaprav daje vse, kar je vašega. Se pravi, očiščenega, izživetega in temu Mi pravimo ta shramba. Ta shramba se kasneje spoji z vami, kot z zadnjimi živečimi in tako gre celota izven Zemlje in se potem ponovno ne rojevate.

Ta svet je pripet v ozadju. Vendar, v ta svet ali v to zanko še ne smete vstopati. Ob določenemu času, ko vam bomo prišepnili, kdaj smete in zakaj, se pravi, takrat smete potem vstopati. Do tistega časa ne vstopajte v to zlato zanko, čeprav lahko vstopate le vi, od katerega pač ta zanka ali shramba je.

Pravljčni svet je pravzaprav svet, ki je višje od vas in je tik pod astralnim svetom. In iz tega se sestavljajo tako filmi kot tudi pravljice, a hkrati vam to govori tudi o tem, katera bitja v določenem času pravzaprav tudi z vami sodelujejo oziroma vam kreirajo tudi usodo oziroma neko postavitev na masi Zemlje.

**»Hvala.«**

Prosim.

**»Lepo pozdravljeni. Izrekam vam globoko hvaležnost za vse in vas hkrati prosim za pomoč pri mojih prihajajočih dogodkih. Hvala.«**

Vsekakor se Bomo potrudili za vas.

**»Lepo, lepo pozdravljeni. Najprej se vam srčno zahvaljujem, ker mi lajšate življenjske situacije. Hvala Lani Pranerjevi, da izživi dogodke v mojem imenu, namesto mene. Pristrčna hvala. Rada bi vprašala glede partnerjeve službe, ki ga trenutno zelo izčrpava. Tudi finančno ni tako, kot bi si želel. Pa me zanima, a se bo tukaj stvar obrnila? Ali je to mogoče služba, ki ni zanj in mora iskat naprej? Najlepša vam hvala.«**

Glede službe bodo določene spremembe. To je nekaj, kar se vidi. Vendar zna nekaj še dodati, vendar hkrati poiskati nekaj drugega. Ga zna nekdo povleči oziroma povabiti v neko sodelovanje. In tisto sodelovanje zna biti kar plodno. Vendar naj počaka. Naj ne prehitava, ker znata biti dva ponudnika oziroma on bo tisti, kateri bo nekaj potisnil kot idejo in iz te ideje, da ne bom nekako šel na prevelike detajle v tej množici, se pravi, bo dobil, bo nekakšna prišla neka ponudba k nekemu sodelovanju. In to zna biti zelo dobro.

Tako, da bo znal izbirati med dvema in ne med tremi. Se pravi, med dvema bo izbiral in le enega naj izbere. Naj ne izbere oba. Bi bilo slabo zanj.

Če pa bo ostajal na temu področju, se pravi, bo pa nekaj **dodajal**. Vendar mu zna nekaj časa biti še težko.

Vendar Bi mu svetoval, da se nekako poskuša sestavljati sam sebe ker, bolj, ko bo pričel sestavljati sam sebe, morda neko obdobje težje mu bo, potem pa pride neko umirjeno, konstantno obdobje, v kateremu bo začutil končno mir in ne nemir. In to se bo poznalo tudi pri denarju.

**»Hvala.«**

Prosim.

**»Lepo pozdravljeni tudi od mene. Srčna zahvala za vse, kar nam dajete in sploh za te velike tehnike, ki ste jih danes podal. Hvala.«**

Ponižno sprejemam tudi vašo zahvalo.

**»Lepo pozdravljeni. Iskrena hvala tudi od mene za vse daritve, za vso vašo pomoč. V zadnjem obdobju je zelo intenzivno odpiranje nekih novih pogledov na stvari. Tudi sanje so**

***zelo intenzivne. Poraja se mi velik vprašanj in na nekatere dobim zelo hitro vaše odgovore. Vsaj upam, da zaznavam prav?»***

Da.

***»V zvezi z določenimi stvarmi sem pa zelo zmedena in pravzaprav ne vem, kako prepoznat sporočila? Če lahko kako namignete? Hvala.«***

Jaz vam svetujem tako:

Izrazito zaznavate Nebesna bitja, zelo izrazito. Vendar, dostikrat vam um in razum delata težave, ker želite razumeti zakaj, kako in čemu?

Pozabite na to!

Ne razvozljavajte in ne poskušajte dati na prafaktor, da bi razumeli oziroma prav na fizični bazi doumeli, čemu je pravzaprav temu tako. **Poskušajte preprosto le začutiti, se odmakniti od določene situacije, Bom dejal, jo začutiti. Ko jo boste začutili, boste znotraj sebe točno vedeli odgovor in takoj se bo aktiviralo to polje, preko katerega nekako sprejemate tudi odgovore.**

V tej širini, se pravi, pa boste dobili odgovore, ko nekako vi, v pravemu momentu dozorite oziroma ste pripravljeni na to, tako, da se potem tudi v nekemu momentu sestavijo kot nekakšni odgovori za vas. Tako, da, kar pogumno naprej.

***»Hvala.«***

Prosim.

***»Prisrčno pozdravljeni z moje strani. Hvala za vso vašo ljubezen. Vračam iz svojega srca. Zanima me pa – pri kreiranju svoje življenjske pravljice, tisto, kar je meni najbolj pomembno. V to pravljico vedno tudi pride tista oseba, ki je v mojem srcu. In dogodki pa so se začeli zdaj zelo intenzivno odvijati. Zanima me, ali je to samo neka priprava na najlepšo pravljico, ki se bo zgodila v kratkem oziroma enkrat, ali pa je to nekaj, kar mogoče moj razum noče sprejeti? Hvala.«***

Jaz Bom dejal takole:

**Vedno, vedno, kadarkoli hrepenite po nečemu, zapomnite in pomnite si to!, ko globoko v sebi verujete, zaupate in si želite, to tudi dobite.**

Vendar, za vse je potreben čas, da se tako pri eni osebi ali situaciji nekaj izživi, postavi in zaključí. Se pravi, tako kot pri vas, tudi pri drugi osebi. In v določenemu momentu, ko vse skupaj **dozori**, bosta dejansko imela potem znova priložnost ali možnost nekega prepletanja, da ne bom nekako opeval kaj več. Vendar, potrebujete določen čas.

**Tako, da, preprosto, pa ne čakajte, vendar živite življenje tako kot vam prihaja naproti. Se pravi, tisto, kar samo pride do vas, je najboljšo za vas. To si pomnite in zapomnite!**

Na podlagi tega boste vi dejansko izživeli in postavili dogodke tako, da bo tudi na drugi strani temu tako in potem se znova poti zmorejo preplesti. Vendar, takrat človek tudi drugače dozori in zagotovo, zagotovo se vam bo tukaj zmoglo tudi nekaj sestaviti in postaviti.



**»Hvala.«**

Prosim.

**»Lepo pozdravljeni. Se še jaz zahvalim v Urbanovem imenu za tale odgovor. Hvala vam za vse daritve. Zanima me pa, kako se povezat s temi Bitji, ki nam pomagajo pri ustvarjanju? Se pravi, pri pisanju, oblikovanju in predvsem pri ustvarjanju.«**

Zelo dobro vprašanje.

**Kadarkoli želite ta Bitja pridobiti na svoje strani, pri pisanju ali čemurkoli drugemu, se pravi, vstopite v Njihov svet. Ta svet dejansko povežite, se pravi, kot bi od tam k sebi nekako pripeljali to Bitje in prav videli boste, kako se svet ob svet nasloni.**

**In če je prej ali predhodno nekakšna takšna velika bunka neke energije, res preprosto opevam, da me boste razumeli, in ko se ta energija prisloni, se pravzaprav splošči. In tako se svet na svet poveže in tako ste tudi telepatsko vezani in povezani.**

In ta Bitja, se pravi, katera lahko zavestno pripeljete do svojega telesa, vam bodo tudi narekovala. Vendar jih boste prav zaznali, kako je svet ob svet naslonjen. In to je tisto, kjer lahko iz njihove strani dobite marsikakšno pripovedko, pravljico ali kakšno pesmico ali pa še kaj veliko, veliko večjega kot si upate misliti.

Na takšen način lahko vstopate v marsikateri svet in tudi od tam pobirate in sprejemate določene podatke.

**»Hvala.«**

Prosim.

**»Lep pozdrav in vso spoštovanje vam in vsem, ki so z vami. Nimam vprašanja. Rad bi se samo zahvalil za vse, kar postorite za nas. Hvala.«**

Ponižno sprejemam vašo zahvalo.

**»Dober dan vsem skupaj, vam Gospodje in vsem prijateljem in prijateljicam, ki so v tem prostoru. Tudi jaz se pridružujem vsem zahvalam. Toliko lepih besed je bilo že izrečenih, da vsaka dodatna mogoče ni več potrebna. Skratka, hvala za vse. Moje vprašanje se mogoče navezuje na vprašanje gospe tukaj pred mano, dve vrsti naprej, povezano z našo državo Slovenijo in Slovenci. Zanima me, kaj se bo s Slovenijo dogajalo v prihodnjem obdobju in kako bi ta lepa deželica, s temi lepimi ljudmi lahko le nekaj več zasluženega miru doživela? Ker toliko ljudi poznam, ki iščejo ta mir, ki delajo na sebi – vsi ti, ki smo danes tukaj, recimo v prvi vrsti. Zakaj pa vseeno živimo v takem nemiru, neki namišljenih kriznih situacijah, nekih umetnih, norih časih, ki jih želimo najbrž vsi, da so za nami? Hvala lepa.«**

Da.

Zelo dobro vprašanje.

Ko človek ali Slovenčki, dokler boste sledili drugim mislim, se pravi, da tujci, drugi ali druga oseba ve, kaj je dobro za vas, si pomnite in zapomnite, boste še malo trpeli zato, da se spomnite in opomnite, da morate poslušati sami sebe in iti v vas. Tam imate umirjenost.

Kako bo nekdo drugi vedel, kot tujec, kaj je dobro za vas? Kaj bo sosed ali sosednja energija vedela, kaj je dobro za vas?

**Zato se morate ozavestiti, da morate morda stopiti korak nazaj in se odmakniti od materialnega sveta tako daleč stran, da vas ne zaslužji, da svoje, svojo moč, svojo globino ali veličino ne izkazuje na materialnosti. Da vam materialnost pomeni le toliko, da zmorete živeti, da ste na toplem, lepem, urejeni, da se dobro počutite, ne v ne vem kakšnemu bogastvu. Vendar, to so vam zasejali drugi, tisti, kateri so prešli med vas.**

**In ko se bo vsak Slovenček ozrl v sebe in pomislil na to, kaj si znotraj sebe želi, ga to tudi umiri.** Velika večina ljudi, verjemite, se je že streznila in že polovila na različne plačilne enote, kot nekakšne plastični denar ali marsikaj, kjer ste si, so in si nekateri še vedno bodo, žal, kupovali mnogo več kot pa bi bilo morda celo to tudi prav.

#### TEHNIKA – KAKO SE OZRETI V SEBE

**Tako, da, poskušajte se ozreti v sebe. Prav vzemite si čas. Bodite sami v prostoru in se povlecite v telo nazaj. Pričeli boste nekako svetiti, v takšni kristalni, beli, svetli barvi. Ta energija se bo pričela kopičiti prav v predelu srca oziroma tega srčnega polja.**



**Preprosto jo gostite in jo shranite v temu notranjemu polju.**

**Potem, kot, da bi vdahnili, kot da bi vdahnili iz te kepe, katera je kot jajčasta energija okoli vas, jo povlecite zgoraj, v nosno votlino, se pravi, in začutili boste, kako se je pričel možgan nekako tako vibrirati ali gibati.**

**Ko boste začutili to energijo, se pravi, zgornjega dela, se bo prav po sredini zaznala ta cev. Ta cev bo nekako preglodala nekako veliki možgan in se zlila kot v nekakšno energijo nekakšnega polja ali področja nad vami. Pustite, da to »olje«, če smem tako se izraziti, steče preko vas.**

**Naj teče preko vsega. Naj gre v širino. In misli usmerite le v to polje – kako teče in kako pokriva slovensko bližino.**

**Na podlagi tega boste z dotikom na drugega sočloveka dejansko njemu prebudili neko željo po temu in v nagonu imate to čistost ali to iskrenost, katera se znova aktivira in se znova pričnete ozaveščati, kaj je prav in kaj narobe.**

To je pravljica. Realna pravljica, v kateri živite. Vendar, skozi to realno pravljico ste ujeti in nekako ukleti.

In to naredite! Poskušajte s to tehniko. Boste videli, kako se bodo ljudje pričeli množično drugače vesti. Pričeli jih boste prebujati, ne da bi jih posiljevali ali pritiskali ali silili v nekaj. To je tisto nekaj, na kar bodite pozorni.

Preprosto aktivirajte to energijo in jo pustite.

**Ko boste prenehali s tehniko, preprosto odprite oči in začutili boste, kako ste vezani na to polje in kako vaša ljubezen pravzaprav vre iz tegá. In kar na vsem lepem boste začutili takšno globino neke hvaležnosti, takšno toplino, o kateri sanjate in govorite, ko izstopate iz telesa in se dotikate določenega področja Bitij, Luči ali svetá, kateri vas je objel. V resnici pa ta ljubezen ali ta globina prihaja prav iz tega polja medsebojne povezave. To je tisto, na kar bodite pozorni.**

Poskusite s tem!

Boste videli, koliko veliko lepega boste naredili tudi za tiste, kateri so izgubljeni, pozabljeni, osamljeni ali popolnoma brez rešitev – se bodo znova zlili nazaj, se povezali in našli odgovore v sebi. To je tisto, na kar bodite pozorni.

**»Odlično. Lepa hvala.«**

Prosim.

**»Lepo pozdravljeni. Se tudi jaz zahvaljujem za vse te daritve, ki jih prejeman. Rada bi pa prosila za mojega očeta, če se da, da mu še kaj pomagata in olajšata stvari. Pa, zanima me, če zdaj to, kar delamo – vse sorte zdravljenja, če so uspešna oziroma, če mu kaj pomagajo? Hvala lepa.«**

Bom vsekakor se potrudil za vašega očeta. Bom videl, kaj lahko naredim za vas.

Kar se tiče zdravljenja, pa sledeče:

Karkoli, kdorkoli lahko naredi kot posameznik zato, da pomaga, da **nekoga** morda spomni ali opomni ali ga premakne naprej, je **vedno** dobrodošlo. Tako, da, vsakršna energija, vsakršna misel, vsakršna ljubezen, katero namenite za to, da nekemu pomagata in ko jo povežete, ni pomembno, kakšna energija oziroma na kakšen način želite zdraviti – ali preko dlani, preko misli, preko česarkoli. Pomembno je, da se nekako povlečete v notranjost in da začutite to globino tega hrepenenja.

**Ta globina tega hrepenenja je tista neskončna ljubezen, katera vas bo potisnila, da boste delali lahko celo čudeže.**

POSLUŠAJTE SVOJE SRCE

Vendar, ta energija tako zelo spi v vas.

**Zato vas tolikokrat spomnimo na to – dajte, ozrite se v svoje srce! Pojdite v to polje in pričnite, morda le poslušati svoje srce. Kot bi se naslonili znotraj, v telesu, na svoje fizično telo.**

**Takrat vas bo to bitje srca pričelo umirjati, pomirjati in postavljati v neko vibracijo. Takrat boste začeli čutiti, prav začutili boste to vibracijo tega polja, te ljubezni in to je tisto nekaj, po čemer hrepenite.** In, ko boste začutili to, lahko zdravite, pomagata, premikate s kakršnokoli tehniko. Tako, da, vsekakor – karkoli boste delali, je dobro za sebe ali za ljudi okoli sebe. Le pomembno je ta srčni utrip.

**»Lep pozdrav. Jaz bi najprej se zahvalil za vse daritve. Nimam trenutno nobenega vprašanja, no, mogoče raje ob kakšni privat seansi. Bi pa rad povedal, da se danes dobimo ena velika družba, z nekim namenom, da bomo, recimo, v sebi vzbudil mal otroka, pa bi vas povabil, da se nam pridružite, pa se bomo imel fajn.«**

(smeh)

Morda pa res. Morda se Bomo res malce pozabavali skupaj z vami. Vendar, da ne boste potem presenečeni, če se Bomo odzvali.

(smeh)

Vsak izmed nas ima resnično »velikega« otroka v nas. Ko boste doumeli, kako otročji znamo biti šele Mi, se boste morda celo preveč čudili. Vendar, vsekakor hvala za povabilo.

**»Hvala za to.«**

**»Ja, lep pozdrav vsem vodnikom in tudi vam, gospa Lana. Spuščal bomo namreč lampijončke v zrak – to je še pozabil povedat.«**

(Smeh)

**»Sicer pa hvala za vse daritve danes, no, pa tudi za daritve, ki sem jih v bistvu prejela na zadnje, ko sem bila pri vas. Jih čutim. Drugače se bom pa mal navezala na današnjo temo. No, mogoče, je v bistvu, se mi mogoče zdi, da začenjam vstopat v neko pravljичno, pravljичni svet, ki sem si ga želela. In sem v bistvu ravno preko nekih zelo močnih čutnih sanj, prav zaradi njih, naslednji dan v bistvu stopila v kontakt s princem na belem konju, bom rekla. Pa me v bistvu zanima, če je mogoče to ta princ na belemu konju, kateremu naj sledim oziroma, katerega ste opevali nazadnje, ko sem bila pri vas, da bo vstopil v življenje in nama bo lepo? Hvala.«**

To, kar vam pravi srce – stopajte po tej srčni energiji in nikakor in nikoli ne boste ničesar zgrešili. To si pomnite in zapomnite! To je vse, kar vam želim svetovati.

(smeh)

**»Hvala.«**

**»Srčna zahvala za vse vaše darove, pomoč in ljubezen.«**

Ponižno sprejemamo vašo zahvalo.

**»Lepo pozdravljeni. Hvala za veliko, velik dar za mojega moža. Jaz bi pa prosila – zdaj, ko nas je toliko, kaj, če bi tudi mi ostali prižgali ene bele svečke – bi kaj darovali vi za Slovenčke?«**

Mmm .... (smeh)

Če boste vsi ostali nekako darovali bele svečke, potem Bomo pri nas, vsak po eno svečko ali plameničko, malce drugačne imamo kot pri vas, tudi prižgal.

Mi imamo takšne plameničke, da so v nekakšnem čašastem cvetju. Iz cveta pri nas, Bom dejal eno izmed večjih skrivnosti.

Pri nas ne poznamo takšne plamenice kot pri vas. Vendar, pri nas imamo neko rastlino, katera ima čašaste cvetove. Prav tako kot nekakšen središčni ostružek je pravzaprav na površju, kateri je vnetljiv. In ko okoli njega pravzaprav začnete ploskati ali pričnemo ploskati in pričnemo vibracijo spuščati, se ta prične vrtinčiti. In ta vrtinec prične aktivirati nekakšno takšno plamenico in znotraj tega cveta prične tleti in goreti. Nekaj podobnega kot pri vas, ko vi nekako prižgete takšno plamenico.

In, Bom dejal tako:

Če boste vi prižgali plameničko, Bomo Mi, vsak od svojega drevesa spoznanja, »življenja« ali cvetenja – vsaka domača ali domačija, kot bi pri vas lahko opevali, ima takšno drevo. Bomo prižgali po en takšen plamen in ga spustili po reki.

Vam dajem besedo. Ko bo prišel čas, boste videli to. Boste videli, kakšna pravljica je nastala pri nas. Za vas!

**»Pa, tako, damo – kaj, saj ste vsi ostali, kaj ste za to, da prižgemo eno belo svečko?«**

Iz skupine: da, smo  
(smeh)

**»Ma, kaj, kdaj? Kaj lahko danes zvečer ali pa, mislim tako, da bi se zmenili za cajt, tako, no?«**

(smeh)

Pri nas čas ni pomemben. Ko boste vi šli v noč, Bomo šli Mi v jutro. In takrat bo pri nas vzhajalo sonce in verjemite, bo nekaj najlepšega.

Pri vas, če boste nekako okoli osme ure, da boste nekako vsi res doma ali pa ob šesti uri, ni pomembno, se pravi, če se bo nekako prižigalo to polje za Slovenčke, vsekakor, prižgite v tisti uri.

**»Ma, najlepša hvala.«**

(smeh)  
Prosim.

**»Ja, najlepša hvala za vse daritve, posebej za vašo pomoč prejšnji teden. Mene pa sam zanima, kaj se meni dogaja v tem tednu, da sem tako zelo omotična?«**

To je pravzaprav teden res morda večje teže. Vendar, tudi ta luna, katera je bila, je nekako odpirala določene svoje kanale. In bolj, ko se bližate koncu leta, koledarskega leta, bolj boste

začutili neko težo. Vendar le zaradi tega, ker se vsa energija pelje k zaključku. Potem se na novo vzpostavi neko novo ravnovesje. In ta luna je bila res morda bolj težavna ali zahtevna. Morda tudi še nekaj dni, takšnih težkih dni tudi bo. Vendar bolj na bazi čustev ali obtežitev. Kot, da ne boste zmogli več. Bolj na tej bazi.

Vendar, to je predvsem iz strani zemeljskega pola, ker vse zemeljske energije imajo po naročilu zaključevati. In vsi naenkrat zaključujejo. Se pravi, tako kot vi se nekako pripeljete ali prestopate h koncu tega koledarskega leta, enako se dogaja v vseh svetovih ali v vseh ravneh.

Se pravi, in ko pri vas se zaključi neko »takozvano« koledarsko leto, se odprejo kanali in tudi pri nas, se pravi, se kanal preko kanala, tako, kot bi nekako preko planeta povlekli ali potisnili neko os preko središča, se pravi, se ta os tega kanala naredi. Ta os močno vibrira ali se nekako vrtinči tako, da je nekakšen navidezni lijak. In tako gre iz ene galaksije v drugo galaksijo in to je ta teža, katera se zaznava. Na ta način se galaksije medsebojno povežejo in razbremenjujejo.

In več kot naredite in postorite in izživite, to je najbolj pomemben cikel, tedaj pride do uravnovešanja in ne prihaja do pretakanja drugam. Se pravi, kjer vi, kot najnižja točka vseh vesoljstev, se pravi, povezujete to skupaj, je to nekaj, kjer boste na podlagi tega tudi razbremenili marsikatero vesoljstvo. In to se proti koncu leta močno nekako zaznava. Potem pa znova vdah in znova sprostitvev in znova nova sveža energija. Tako, da, to je bilo tisto, kar ste vi še močno zaznavali.

**»Najlepša hvala.«**

Prosim.

**»Najlepša hvala za vse daritve, ki sem jih do zdaj dobil, pa za prihodnje tudi, ker jih verjetno še pričakujem. Jaz bi vprašal kaj, kaj jaz lahko, kako lahko uporabim moj zlat ank, pa te moje prstane, ki jih imam, na področju zdravilstva? Če to lahko kaj uporabljam ali ne?«**

Jaz Bom dejal tako:

Če čutite, da vam nekako, da vas to – ali podpira ali, da nekako najdete tisto nekaj pozitivnega ali dobrega in da se dobro s tem počutite, potem to uporabljajte. Ko dejansko začutite, da se telo dobesedno upira in tega več ne potrebujete, potem to oddajte proč od sebe. Toliko časa, dokler pa čutite, da vam to nekako koristi oziroma nekako pride prav, potem to tudi uporabljajte.

**»Hvala lepa.«**

Prosim.

**»Mislim, da sem jaz zadnja. Najprej bi se vam res lepo zahvalila za vse, kar naredite za mene in tudi za druge in za mojo družino. Za vso podporo v vsakem, vsakodnevnem življenju. Zdaj imam pa eno vprašanje. Ob vseh teh pravljicnih bitjih in vaši pomoči, naših vodnikov, vodnikov – a smo sploh kdaj sami?«**

(smeh)

Zelo težko. Že v telesu niste nikoli sami. Zato se običajno dogaja, da tudi ne spite sami. Ko želite spati, nekdo prične govoriti in misliti in razmišljati. In takrat bi stopili v glavo in koga kar sklofotali. Tako ne morete spati in kar razmišljate in razmišljate. A ne razmišljate vi, vendar nekdo drugi. Tako nikoli niste sami. Žal, je to tisto, kar ali česar se morate zavedati.

**In zato vas vedno znova nekako pocukamo ali usmerjamo, da pazite na svoje misli – kaj razmišljate, kaj čutite, kaj govorite. Da ste iskreni, nekako razprti, se pravi, to je tisto, kar se nekako vidi. In zato vsi vse vedó. Ni potrebno karkoli nekako tolmačiti ali pretolmačiti. Zato se vedno znova odzovejo točno takšna bitja, kar vi nekako znotraj sebe razmišljate in vibrirate. In, žal, vam moram priznati, da res nikoli niste sami. Tudi, ko mislite, da ste sami, niste sami.**

Tako, da, tako je Zgoraj, v teh vmesnih svetovih. Dokler ste povezani in nanizani, dokler duša obstaja, dokler je skupek – saj poznate, duša je skupek vsega, se duhovi nizajo drug nad drugega. To je tisto, kjer se bitja drug na drugim vlivajo ali narivajo in to vam spregovori, da že iz samega izvora ne morete biti sami.

Tako, da, to je tisto, s čimer bi nekako tudi počasi zaključil.

Bom dejal tako:

Vaš svet je res poseben svet. Zato vam nekako razkrivamo ta svet, da ga boste spoznali, da boste začutili, da boste zadihali z vsem, kar ste. Kar ste znotraj. Kar ste zunaj. Kar ste tako Zgoraj ali Spodaj.

Želim, da to telo postane res posebno telo in da v temu pravljичnem času ali prazničnem času, da Bom prav prevajal, hvala, res uživajte v druženju – ali s samim seboj ali v nekakšnem druženju z družinskimi člani, predvsem pa s tistimi, kateri jih imate radi. Ta čas, kateri je malce dopustniški čas, si vzemite za sebe in preprosto uživajte v času, kateri je pred vami.

Ne glede na to, kako si ga boste popestrili – ali preko vere, preko verovanja, preko cerkve, pomembno je, da je ljubezen.

**Pomembno je, da znate ljubiti in ceniti. In preprosto se spomnite in opomnite, da to, kar ste, tudi v resnici ste. Želite biti ljubezen – bodite ljubezen! Radujte se. Imejte se radi in spoštujte se.**

Želim vam vse lepo in lepo, lepo pozdravljeni.