

MOČ SANJ

Lana, Vrhnika, 30.3.2013

Samo še malo prosim. Takole. Malce je usklajevanja tudi iz naše smeri, vendar vsekakor bo dobro potekalo ta povezovalni del. Pri nas se ravno zapira še nekakšna odprtina, tako, da, trenutek, moramo še majčkeno počakati. Takole. Zaprto.

Vsekakor, sedaj lahko nekako tudi pričnemo.

Lepo, lepo pozdravljeni. Danes se nas je zbralo res veliko. Vendar, tudi pri nas nas je mnogo več kot bom pravzaprav opeval, drugače bi morda naš deklič pobegnil daleč proč od vseh nas.

Drugače Sem danes Jaz tisti Častni, ki me je nekako izbrala naša množica in sem Tisti, ki bom danes sodeloval z vami in tudi z nami. Predvsem pa tudi s tistimi, ki so danes tudi prišli. Mnogo civilizacij smo povabili tudi iz naše smeri, le zato, da bodo nekako dokaj podobni preobrat ali nekaj novega pravzaprav pričeli tudi na svojih planetih svojega ustvarjanja. Tako, da, dragi moji, vsi tisti, ki ste danes ali nocoj pri nas, pri vas pa v lepemu dopoldnevu zbrani, delate nekaj novega, nekaj ustvarjalnega, za čimer se bodo nekako obračali tudi vsi tisti, ki so morda daleč še za vami – civilizacije, ki se počasi izobražujejo in izoblikujejo, pomeni, da ste vi korak pred vsemi, a nekaterimi, žal, vami.

Jaz Sem to, kar Sem. Vi še zdaleč niste to, kar mislite, da ste. Vendar, čez določen čas prihaja moment združevanja, izoblikovanja, preurejanja in obvladanja svoje lastne notranje moči.

Jahve. To je pravzaprav meni častna titula. **Oče Vnebovzetovstva**, meni najnižja titula v našem rajonu. Božanstva ali Kralj vsega. Jorgovanskega, Jahvarjunskega, Brahmanjurskega, Vilinskega, Orčenchanskega in pravzaprav tudi zemeljskega, da ne naštevam vsega, je pravzaprav nekako meni najvišja pozicija.

Lahko bi dejali Kralj od vseh Kraljev, tako preprosto opevamo pri nas. Kar pomeni, da vsak planet ima svojega kralja ali vladarja, tako, kot ima vsaka vaša deželica, državica ali nekakšna takozvana pokrajina, v višjem spektru gledano v nižino, svojega kralja ali nekakšnega vladarja.

Vrh od vrhá, vrh vsega, tako nekako je meni danes tudi pripadala in pripada ta titula, ta čast, da sodelujem z vami.

Pozdrav.

Danes imamo posebno temo, ki smo jo nekako v enem delu že nekaj časa v ozadju le deloma se dotaknili. Vendar, tema Sanje niso tiste sanje, o katerih bomo govorili, ko vi preko noči spite in sanjarite, vendar bomo nekako opevali še drugi pol nekakšnega dela, kjer skozi takozvane sanje, sanjarjenja ali kaj podobnega, izoblikujete in postavljate sami sebi **usodo** oziroma **se nagibate k usodi**. Ne h karmi, temveč k usodi.

Tako nekako bo danes potekala ta nit tega sodelovanja in prav tukaj bomo nekako tudi pričeli.

SANJE – OTROŠKI SVET

Ko se otrok nekako zbudi, vedno znova ima odprte oči. Vendar, opazujte svojega otroka. Nekaj trenutkov preprosto lebdi in bolšči. Gleda in opazuje. Opazuje svet pretoka, ki je nekako pripet tik pred zatiljem, pred zatiljem – ne zadaj, vendar spredaj. To je svet tik pred svetom oziroma pred časom, v katerega posegate, ne da bi se tega zavedali.

Ko otrok odpira oči, ko se budi, zre v ta svet. To je svet filma, dogajanja, preoblikovanja. Tisti čas se on spominja in se gradi. Opominja, se pravi, iz višine v svoj materični svet gradi spomine ali hkrati tudi bodočnost. Usoda je zadnji preobrat največjega preloma, ko se človek človečnosti zaobljubi, zgradi, dovrši in odide ali odvrši.

To pomeni, da v obdobju usode se steka celi čas vašega vstajenja ali življenja. Preko celega življenja se dotikate tega, preko sanj, ne da bi se tega zavedali, ozavestili ali pa sploh, skratka, to tudi zapazili.

O temu bomo danes nekako vas peljali in popeljali, da boste vedeli, da preko celega življenja točno veste h komu potujete, kam potujete, h katerim dogodkom se stekate, da naredite svojo lastno krono, svojo lastno zaobljubo, moč ali nadmoč.

Ko človek doseže usodo, dragi moji, zaključí popotovanje tukaj na Zemlji.

A kaj, ko se človek ves čas spotika ob svoji lastni karmi!

Karma, kot poznate, so zapisi, dogodki, ki jih kreirate sami. Se pravi, karma se vedno dogaja v umskem in razumskem delu, se pravi, ko se zavestno odločate, gradite, taktizirate, postavljate.

Usoda pa je tisto, kar je najlepše, najboljše, najbolj pomembnega, a hkrati najbolj plemenitega, kjer se zgradi človek človečnosti.

Tako kot otroci, ko se prebudijo in za trenutek zrejo v ta film tega dogajanja ali plasti, se vedno znova zgradijo, opominjajo in dovršijo.

Se pravi, to je tako, kot bi vsakemu otroku pokazali nekakšno tablico, morda tablico čokolade. On pa je daleč proč od čokolade. Mamite ga, kažete ga, pokažete, vse mu pravzaprav razkažete in vedno znova mu vtirate v spomin, da je to nekaj, kjer boste popolnoma zaključevali in se izoblikovali. To se dogaja približno dve, največ tri leta, zavisi od vsakega posameznika, ko se ozavesti oziroma, ko se popolnoma osamosvoji ali ustali kot samostojna enota otroške radosti.

Potem pozabljate na ta čas, na ta del ali tega gledanja.

Jaz upam, da bom sproti nekako dobro prevajal, da ne bom nekako pobiral ali obiral kakšnih preprostih izrazov. 466 različnih prevodov danes v temu času nekako poteka, tako, da prevajamo malce bolj počasi, da nekako tudi Jaz na koncu iz 65-ih različnih jezikov tudi Sam osebno, zasebno, v medsebojni liniji tudi prevajam.

Se pravi, da se boste spomnili vi nečesa, kar je vašega. Se pravi, tablice čokolade, ki jo dobite na koncu svoje poti. Naj bo tablica čokolade vaša zmaga ali človek druge časti. Se pravi, nekdo, ki nosi vaš drugi delež.

DOMIŠLIJSKI SVET

Večina ljudi hrepeni po temu, da najde sama sebi ljubezen, da se zgradite in dovršite. O temu smo že mnogo govorili, mnogo opevali, zato se ne bomo ponavljali.

Bistvo vsegá je to, da ločite sanje od sanjarjenja.

Saj poznate, kje je največja moč vaše zgradbe?

Največja moč vaše zgradbe se skriva in zakriva prav v smeri, ko vi pripravite oči in vstopite v svet domišljij. Tam je svet moči. Tam je svet nadvlade in prevlade. Domišljijiski svet je svet, v kateremu shranjujete največjo moč vsegá, kar vi sploh ne poznate.

Domišljijiski svet ali svet sanj, sanjarjenja, kakorkoli bom opeval, bom prav opeval. Želim nekako prišepniti, da boste ločili dogodke med dogodki.

Človek sanjari, ko ustvarja določeno kreacijo.

Vendar, bodite pozorni!

Mali otroci se mnogokrat igrajo, prevzemajo določene vloge, določene pozicije. Vendar, to ni ista kreacija. To ni isto, se pravi, kot sanjarjenje ali sanje, ko spite.

Se pravi, **sanje se delijo na svet, ko spite, ko trdno spite. Se pravi, to je svet sanj, podoživljanja, kreiranja, ustvarjanja nekaj ali nečesa, kot odplačevanje, popravljanje, spreminjanje za nazaj. To je ločeni svet.**

Drugi svet je pravzaprav svet, v kateremu otroci se igrajo, prevzemajo vloge, se pravi, kjer se nekako zamotijo, poigravajo in se nekako razvijajo. To ni isto! Se pravi, to sta dva različna polja ali področja, ki se nekako ločita od tretjega polja, o kateremu pa bomo mi danes spregovorili.

Svet domišljije je svet realnosti ali čiste dimenzije.

Saj poznate, tudi vi, ki ste odrasli, vstopate v ta svet. Vendar, Jaz vas želim spomniti, kje je tisto nekaj, kamor boste šli, da boste zmagali. To si pomnite in zapomnite!

Ko človek zapre oči, ko se sprosti, prične ustvarjati domišljijiski lik, sliko, kreacijo takozvane domišljije.

Vendar, bodite pozorni!

Spomnite se na to, kaj vse ste želeli biti! Ne, kaj ste bili! Kaj ste želeli biti že od otroške radosti v odrasle osebe ali silhuete. Spomnite se!

Poskušajte se spomniti, kolikokrat na dan ste zaprli oči in ste se morda navidezno učili, odpirali knjige in brali za zunanji svet. Saj poznate, ko se je bilo potrebno učiti, ste delali še marsikaj drugega kot pa le se izobraževali po materiji. In ta svet v ozadju je največji in najmočnejši adut, da boste razvozlali, kje, kam in zakaj plujete v svet ustvarjalnosti svoje usode.

Ko otrok sam sebe ustali in se osamosvoji, se pravi, prične jesti samostojno, prične peti samostojno, prične govoriti, se pravi, se prične že prvo izobraževanje, ta svet popolnoma izgine.

Zakaj?

Ker ga odtrgate od svetá njegove domišljije.

Vendar, domišljija se loči.

Bodite pozorni!

Domišljjski svet se znova loči na dva dela. Se pravi, nekaj, kar ustvarjate v mislih in potem prevzamete ta lik, se oblačite in nekako navzven v materiji nekaj podajate, se zabavate, se pravi, si krajšate čas. To je del tega domišljjskega sveta, ki pa znova ni tisto nekaj, kjer se skriva moč od Luči.

SVET KREACIJE DOMIŠLJIJE

Drugi del, se pravi, od tega dela, pa je najbolj pomemben. To pa je svet kreacije domišljije, o katerem vi nikoli ne govorite, s katerim zaspite. To je vaša najgloblja skrivnost, največja moč, o kateri celo življenje molčite.

Kako spoznati ta delež tega sanjskega, usojenega ali nekakšnega domišljjskega toka?

Ko preprosto, na primer, preko dneva, preko noči, se pravi, poskušati spati – le primer, da boste sami sebe spomnili in opomnili, kam poplujete oziroma kam nekako odplujete.

Se pravi, zagotovo se spomnite.

Ste se ulegli, ste se pokrili, ste zaprli oči in ste se potopili. Kar na vsem lepem ste postali vloga neke osebe, kar vi niste, vendar ste postali. Izoblikovali ste novo podobo telesa, dekleta, ženske ali žene. Postali ste nekaj in pričeli igrati. Igrali ste igro – morda dvorjenja, morda zabavanja, morda plesa, morda kakšne druge zabave, dela, temperamenta. Česarkoli. Karkoli. To je ta svet, v kateremu bomo danes ali nocoj pri nas preprosto pluli.

Ta svet je pravzaprav največja skrivnost. In, ko zaprete oči, ko se potopite v svet ustvarjanja ali kreiranja, dajte, pomislite na to, kaj se vam zgodi!

Prav ta svet je tista tanka linija, kjer je vaša največja moč in skrivnost.

Ste morda kdaj razmišljali, ko se potopite v ta svet, morda ste postala oseba, ženska oseba, ki pristopi k nekemu moškemu, ga pričnete osvajati, šarmirati, morda pozirati, delati karkoli, da ga očarate ali prevzimate. On se odzove. V temu domišljjskem svetu se takozvana oseba, h kateri pristopite, odzove.

Ali ste kdaj opazili, da ste kar na vsem lepem spregovorili?

Pričeli ste govoriti in kontaktirati z nekom, ki ste ga navidezno povlekli, ustvarili ali se je kar pojavil od nekod. Vi govorite – on vam odgovarja. Vi ustvarjate – on sodeluje. Dela točno tisto nekaj, po čemer vi hrepenite, da on naredi ali vi nazaj v obratni smeri dobite. Prične se pogovor. Prične se ustvarjati film, kreacija. Prične se ustvarjati zvok. Kar na vsem lepem se potopate ali potopite v svet nekega filma. Na vsem lepem se prične vse gibati okoli vas. Morda se kar na vsem lepem pojavijo hiše, mesta ali kaj drugega. Oblaki, nebo, sonce.

Vendar, najprej sta dva.

Vi, kot neka nova kreacija, neka nova podoba lepote in nekoga, ki ga vi pozovete oziroma v mislih kar pričakujete oziroma v domišljijem svetu želite, da on ali se tisto nekaj naredi za vas.

Vsi to ustvarjate, vendar, morda niste pozorni na to. Vendar, od danes dalje ali od nocojšnjega časa pri nas in ne pri vas, boste še kako zelo pozorni!

To vam bo spremenilo svet življenja materije, ker boste razumeli, kaj se pravzaprav godi in tudi zgodi. Kje so skrite tiste male moči, kje je tisto nekaj, kar vi rabite, da končno nadvladate zemeljski svet.

Ko se prične komunikacija, ko se prične odzvanjati svet okoli vas, se pravi, se kar na vsem lepem pojavijo liki, oblike, ljudje, živali. Kar naenkrat postane živo življenje. Dajte, pomislite, kolikokrat od malih nog ste preko celega dneva ali morda tega dneva, tudi pričeli kreirati. Morda, ko vozite, se potopite v ta svet. Vendar, to je tako tanka linija med tem, kar ste in med tem, kar tudi boste.

V temu svetu, kot bom Jaz dejal, domišljijem svet ali sanjski svet, se pravi, je vse tako kot želite vi. Dogaja se nemogoče. Vse se ustvarja. Vse se kreira. In običajno sta vedno dva. Par. Moška in ženska energija.

Vi si upate početi marsikaj. Morda si upate zavihetati v kratkem krilu na grad in vdreti v grad. Priti k najlepšemu, najboljšemu, najbolj pogumnemu, najbolj zvedavemu moškemu in prileteti v njegovo sobo, si narediti morda tudi kakšen svetovni preobrat. Se morda celo oprhati v njegovi sobani. Se morda celo najesti iz njegovega krožnika. Si upate v temu svetu marsikaj ustvarjati.

Vendar, ko se boste potopili nazaj, boste zapazili moment, ko dobesedno treščite ali vstopite v neko polje. V neko polje, v katerem niste sami. In vedno se najprej pojavi ena oseba, ki je običajno ves čas šokirana, vas preprosto opazuje in se spaja z vami. In kar na vsem lepem se prične dogajanje. In točno ta moment, ta oseba, energija ali silhueta je pravzaprav tisto nekaj, kar vi iščete v partnerjih ali v ljudeh, da bi delal točno tisto, kar vi mislite, kar vi želite, kar vi pričakujete.

Morda želite biti striptizeta, pa si v življenju ne upate biti striptizeta. Morda upate celo skočiti na mizo in zaplesati s kakšnim divjakom. Kdo bi vedel, kaj vse se v vaši domišljiji skriva in prekriva?

In točno ta prva oseba ali silhueta, energija, ki se odzove, da se prične potem v trenutku sestavljati svet domišljije ali sanj, v katerem pričnete sodelovati in dobesedno uživati, je svet popolne kreacije nečesa, kar je bilo predhodno dogovorjenega, preden ste vi sebe spuščali v svet materialnega ustvarjanja.

Pomnite in zapomnite si to, da boste vedeli, kaj pravzaprav tudi sledi!

To je svet praznine. To je svet tik pred utelešanjem. Se pravi, to je svet pred zaprtimi duri.

Ko se vi spustite v zemeljski ali podzemeljski, kakršnikoli svet, se te duri zaprejo. Se pravi, kanal se hermetično zapre. Kot, da bi se naredil vakuumski pečat. Portal se zapre in portal se ne odpira, dokler niste zreli, da se ga zavedate, ozavestite in se do njega namenite.

Točno nad temi vrati je prazen prostor. Je praznina, kjer ni nič. Ni ničesar. Ni materije. Ni kreacije. Ni karme. Ni popolnoma ničesar. To je prazen prostor ali prazna energija, ki je dostopna vsakomur ali pa vsakdo lahko vstopi v ta prostor, če se ga, seveda, zaveda.

Vendar, ko se vi potopite v globino svojega ustvarjanja, se pravi, v ta domišljjski svet, preidete mimo takšnega portala. Ob njemu, se pravi, se naredijo kot nekakšna vrata in se kar naenkrat znajdete ali pojavite v belemu prostoru, svetlemu, megličastemu prostoru, kjer je prazen prostor, a hkrati ni nič.

In vi skozi domišljijo, kreacijo ali karkoli drugega, pričnete ustvarjati.

In prva oseba ali silhueta, ki se odzove na vas, vam je popolnoma enakopravna. To si pomnite in zapomnite!

Zato je ta svet najbolj varen, a hkrati tudi najbolj nevaren.

Vsakdo ima tak prostor, ki se zliva v neskončnosti nad vsemi ali nad vsakomur. To je visoko, visoko nad vašim dožemanjem. Vendar, takšni kot ste v resnici, po karakterni podobi, po miselni ali čustveni podobi, se pravi, tako visoko kot vibrirate, moram uporabiti ta izraz, se pravi, tako visoko nad portal, v ta vmesni prostor segate.

Vendar, **ta vmesni prostor je dostopen le tistim, ki na enaki vibri ali energiji misli, čutenja, hotenja, velenja tudi vibrirajo.**

Se pravi, bom opeval zelo preprosto.

Človek prične s takšnimi sanjami. »Dream« je pravzaprav tisto nekaj, kar pravzaprav ustvarjate ali kreirate. Se opravičujem pri prevodu.

Potem ravno tako drugi znova vstopi v takšen prostor in belina tega prostora se vakuumira. Se zliva.

Si predstavljate?

Kot, da meglo v meglo, kot oblak v oblak potisnete in nastane prazen oblak. In ta silhueta, ki se vedno pojavi, ki je vedno za trenutek presenečena v samemu začetku glede na vaše rasti, se pravi, je tista, ki vam je **usojena**. To si pomnite in zapomnite!

In, ker ste si **usojeni**, se ta svet takozvane domišljije ali sanj prične spajati in povezovati z vami. Prične se odzvanjati in sodelovati z vami. In točno on je identično polje njegove želje ali hrepenenja. In v temu svetu domišljije ali sanj se dogaja vse tako, kot želite vi, ki ste živi in gibljivi v fizični materiji.

Težje je za tiste, ki vstopijo v takšno polje tako visoke vibracije, da morda na zemeljski obli nimajo telesne strukture. Se pravi, morda partner, spol, žival ali karkoli drugega, tudi rastlina zmore vstopati v to, se pravi, morda nima fizične materije na Zemlji in jo ima kje na drugemu planetu, ali pa je popolnoma brez materije, takrat nastane morda delna težavica.

Vendar, o temu ta trenutek ne bomo govorili. Vendar, tudi tisti od drugod lahko vstopajo in se spajajo v to polje.

Nekaj podobnega ali na podobni bazi so se igrali tudi Plejadanci, se pravi, ali tisti, ki so ustvarjali svet domišljije, kjer so pričeli z energijami iz nič ustvarjati neko polje ali materijo. Tudi Bog,

Energija, ki je ustvarjena iz nič, prihaja točno iz tega polja, v katerega vi od samega vdaha in vse do izdaha posegate, a v njemu ne naredite nič.

To je kreacija nečesa, kar iz nič ustvarite, skreirate, pridobite ali pa preprosto prestopite in nimate nič.

Tisti, ki iz takšnega nič zmorejo ustvariti, se ustvari energija. Energija misli, ki se potem projicira v različne planete, v materijo ali kamorkoli drugam. In o temu svetu morate vedeti mnogo več, kot veste ta trenutek in sedaj.

To je svet, v katerega vi **zavestno** potopite morda sebe takrat, ko ste žalostni, ko ste prizadeti, ko se želite umakniti ali odmakniti od svetá okoli sebe, se dobesedno uležete v, morda v odejo ali pa vozite avtomobil in prestopite v drugo stanje. In vozite avtomobil, ne da bi se zavedali, da ga vozite, misli pa so čisto drugače.

Bitje, ki vas počaka, je delček od usojenega drugega dela. Moški, ženska ali katerakoli energija, ki se vam odzove tedaj, na prvi pristop, je točno energija, ki je morda živa tudi v materiji.

In pazite to!

Ona se odzove v temu brezmadežnemu spočetju, v prostoru, v katerem je ta kreacija. Vendar, ta drugi delček je nasprotnega spola in živi v vašem telesu.

Bodite pozorni!

Ta drugi delček, ki se odzove v temu domišljjskemu svetu, je v vašem svetu, v vašem telesu. Zato tako enakopravno sodelujete, a občasno se zgodi, da tudi kdo nasproti morda ponori, zblazni, prične kričati ali postane nasilen. In vi si v svetu sanj, takozvanih svetu sanj tega ne želite. Zato se burno odzovete in se morda ujezite ali kar prestopite v drugo sliko drugega kreiranja.

In točno ta oseba prenaša enak odziv kot radijski val, kot valovanje radijskega, nekakšnega pola, se ta delček odzove tam, kjer je živa materija. Jaz se bom dotaknil zemeljskega sveta, ne drugega sveta, ker ni tako pomemben za ta čas.

Ta mali delček, ki ga imate v sebi, se enakopravno odzove v večjemu deležu. Bom vzel primer. To telo, na primer, to so le prisposode, da si boste predstavljali, sanjari in odzove se moški. Moški njenih sanj, ki je v sanjah popolni moški. Ki je vse tisto, kar si človek želi in tudi dobi.

Zakaj?

Ker je prav ta ista energija v samemu vdahu šla z njo v ponovno ustvarjanje ali kreiranje. Ker imate v telesu moško in žensko polovico ravno zaradi tega.

Bodite pozorni!

Skozi ta delež nasprotnega spola ali pola, se pravi, se v istemu trenutku sanjanja kot bi prižgali na nekakšen gumb v telesu, v katerem je drugi delež od tega, ki je morda v njej, se pravi, se odzove druga materija nasprotnega spola ali pa istega. Kdo bi vedel, kam vi presegate?

In od tistega trenutka dalje, se pravi, je to tako, kot bi pritisnili na gumb in se prične odvijati program. Morda radijski program ali televizijski program. Tako se prične odvijati program in odzivati **moški** njenih sanj. **V njegovi materiji se prične enakopravno odzivati moški ali moški**

pol, ki prične razmišljati in v enakemu časovnemu zaporedju, morda tudi preko dneva, v popolnemu budnemu stanju prične voditi ta drugi delež. In tako nastaja film, kreacija, manipulacija ali karkoli drugega. In skozi celo življenje, se pravi, vi točno veste, kdo je kdo in tisto nekaj vi iščete.

In prav preko tega domišljjskega sveta ali sveta sanj, se pravi, je pomembno, da se povežete s tem malim deležem in točno ta moški, bom dejal, takozvani moški ali nasprotni del, vas popelje točno v materijo in vam pokaže, kaj vi iščete ali kaj na koncu svoje poti tudi dobite.

Vendar, občasno z grozo v očeh ugotovite, da je morda, ali napačnega spola od vas samih ali pa pravi. Kdo bi vedel?

Morda drugačne barve, morda drugačne korenitosti, drugačnega stanu. Kdo bi vedel, kaj vse je na drugi strani?

A, če se povežete z njim, vas ta moški objame v svoj ovoj in vas popelje točno k njemu in najprej vstopata v davninski svet, kjer vam pokaže, kje ste bili in se kar na lepem zamenjata svoje sanje. Vstopate v druga obdobja drugega življenja in preprosto opazujete, ali pa deloma sodelujete ali pa kar popolno sodelujete. Zависи, kakšen trenutek ta silhueta ali energija pokaže ali vam dopusti vstopati.

Vendar, takrat se vi že prenesete v njegov svet, prav v globino.

In, bodite pozorni!

Moški se spuščajo v spodnji del, prav preko moškosti. Tam je ta svet, obrnjen na glavo. Ženske imate ta pol nad seboj.

In, kaj se zgodi?

Se pravi, ko je ta obrnjeni pol, vas ta moški prične peljati točno na svetove, na spomine, kjer ste nekoč z njim že bili. Zato je znova vse popolno. Zato je znova vse božansko. Zato se vse odvija tako, kot želite vi, vendar vam pokaže le najlepše trenutke, misli in zato je ta svet najbolj božanski.

Vendar, dlje časa kot se boste spoprijateljevali s tem deležem, težje vam bo v realnosti.

Ko odprete oči in vidite, da nič od tega nimate tukaj v materiji, ste znova razočarani, užaloščeni, prizadeti, morda manjvredni in znova delate kompromise s tistimi karmičnimi ljudmi, se pravi, ki so v davnini krojili film ustvarjanja po materiji.

Zato se vedno znova spotikate in iščete tisto nekaj. Vendar, moškega, žensko, živalico, rastlino, kraj, svet, stanovanje, avtomobil – vse to se vidi prav v temu svetu. In točno boste videli, kam vas pelje in popelje.

In nasprotni spol, se pravi, ko dosežete materijo, njegovo materijo, se pravi, ko vas ta delež od sebe popelje k sebi prav v fizično materijo, se prične retrogradnja druge materije.

Če je ona ženska in jo odpelje ta njen moški delež, ki ga ima v sebi k njemu samemu do materije, jo spusti do materije spodnjega moškega predela, se pravi, se potem obrne neka energija, kar ni ta trenutek pomembno, **prične sodelovati isti moški po fizični anatomiji.**

In ravno tako on prične sanjariti kot vi, ki ste živi. In oba pola pričneta sanjariti in hrepeneti po nečemu, kar ni in ni.

To je svet bodočnosti.

To je svet usode ali usojenih poti.

Le po takšni poti boste vedeli, kam je potrebno iti, da pridete do usojenih moških ali do usojenih žena ali do usojenega kraja, do usojenega doma, kdo bi vedel, kam vas pelje ta čas?

Ko čez čas, čez leta ali desetletja zorite in spreminjate svoje misli, se mnogokrat ozrete nazaj in pomislite: »O, kako je bil lep tisti kraj!« In zaradi tega kraja, časa ali spomina vi preživite mnogo lažje v temu sodobnem času, kot ste kdajkoli sploh zmogli živeti in preživeti.

Glede na to, da imate čas, ki se mnogo hitreje vrti od vas, vas vse to pelje v nekakšen brzinski pogon, kjer boste sami sebe zgradili in dovršili.

In ta oseba je vaša usojena oseba.

Se pravi, tako spoznate in veste in vas tudi potem energije peljejo točno tja, da spoznate tudi materijo fizičnega nekakšnega mesa.

Ko pridejo takšni ljudje skupaj, so najprej šokirani, potem prestrašeni, fascinirani, navdušeni, potem pa znova popolnoma prestrašeni ali zbegani. Ker oni ne vedo tega procesa, kako se je pravzaprav dogajalo, ali morda moški je preko celega življenja sanjaril o vas in vas je čakal in zval. In obratno.

Vendar, bodite pozorni!

To je svet, lahko tudi popolnega manipuliranja.

Skozí ta svet vi lahko prehajate tudi v davninska obdobja. Tudi v čase, kjer še ni nastal zemeljski čas. Kjer ni bilo planeta Zemlje. Kjer ni bilo Matere Zemlje. Kjer ni bilo še nič od tega, kar poznate sedaj.

In, če se slučajno zgodi, da vstopate v ta svet domišljij in tega kreiranja in gorje tistemu, ki na Zemlji nima materije, se pravi, se ta enakopravna polja aktivirajo pri nekemu, ki je lahko daleč stran od vas. Zato nekateri zaznavate takozvane duše, energije, ki prihajajo, ki preko celega življenja sodelujejo in mnogo je takšnih ljudi, mnogo več, kot jih upate poznati ali zapaziti, ki komaj čakajo, da odidejo, da končno se spojijo s tistim nekom, ki jih je čakal in zval.

In ravno v temu, takozvanemu domišljijem svetu, se oseba, energija, **misel** od energije pravzaprav nahaja.

Ko preidete v ta svet, ni več vrnitve za vas.

Ko prvič kot otrok vdahnete ta čas, se pravi, aktivirate to polje, je to polje vaše največje skrivnosti.

Koliko izmed vas si preprosto upa spregovoriti o vaši takozvani domišljiji?

Jaz skorajda nikogar ne poznam. Morda navidezno nekaj navržete ali postavite tako, vendar tisto nekaj globokega in tisto najbolj iskrenega, je najbolj skritega prav v vas.

A ne morete skriti, ker enako doživlja in ima enaki spomin usojeni partner, s katerim potem tudi pridete z njim.

Vendar, to ni tisto, kar bi bilo najbolj pomembno.
Pomembno od vsega je delež, v katerega bomo vstopili sedaj.

Se pravi, sedaj poznate svet tega svetá. Kako priti in najti svojega usojenega partnerja po **usodi**, ki nosi vaš drugi delež, kjer ga boste točno našli, točno vedeli in tudi do njega tudi prišli. Tudi, če so poročeni, so lahko kaj kmalu neporočeni. Tudi, če imajo kup otrok, se da to kaj hitro urediti, da so nekako porazdeljeni in v neki novi skupnosti ali vezi. Tu ni težava.

Največja težava nastane prav v temu delu, v katerega posegamo sedaj.

Svet te navidezne celote ali hkrati neke neskončnosti, je svet, ki se ga vi premalo zavedate.

Dragi moji, ko pričnete kreirati to, je videno vsem nam. Vsem, ki so izven fizične materije, ki so v materiji, ki se nahajajo kjerkoli, od koderkoli, ste vi kot na platnu. Pridete na površje, vstopite v svet, se nahajate v svetu, mi pa preprosto gledamo in se čudimo, opazujemo in ne sodelujemo.

In, dragi moji, zato ne morete ničesar skriti! Zato vas vedno peljemo v smer, da **bodite iskreni in pošteni**.

V temu svetu, se pravi, mnogo bitij prihaja, tudi iz našega raja, in opazuje in gleda navzdol. Kaj mislite, da so vse skulpture, freske v morda vaših cerkváh, ko angeli preprosto gledajo navzdol? Kaj mislite, da prikazujejo ali prikazujejo? Kaj mislite, da gledajo ali opazujejo? Vaše sanje, kreacije ali domišljijo.

Ves čas imate vse povsod naokoli, da ste opazovani ali občudovani. Vi pa preprosto mislite, da lahko skrijete vse pred nami. Nič ne morete skriti, dragi moji!

Zato vas vedno opozarjamo in vodimo v misli kreiranja, da ste **ljubeči, pozorni, topli**, se pravi, takozvano popolni.

Vendar, tudi to ni najhuje, kar se vam lahko pripeti, da vas skratka nekdo opazuje.

Najtežje je, pazite to, to pa se dogaja v sedanjemu sodobnemu času vsem tistim, ki ste **duhovni**, ko pričnejo bitja, ki nimajo fizične materije preprosto opazovati svet pod seboj oziroma ta navidezni svet in z mislimi pričnejo sodelovati z vami.

Si predstavljate?

Vi ste v materiji. Je svet nekakšne navideznega brezmadežnega spočetja, kjer ustvarjate, a hkrati tudi veste kaj ustvarjate.

In potem imate nekaj takšnih lumpov, barabinov ali tistih, ki jim je popolnoma mar za čas in preprosto dneve, tedne in mesece ali leta, desetletja, stoletja preprosto slonijo, opazujejo, kaj delate vi s svojimi mislimi.

In pričnejo kreirati iz svojih misli vaše misli. Tukaj pa se potem vaš svet preprosto konča.

Linija, kako zaznati, kdaj vstopajo bitja iz Višjega opazovalnega področja in kje so tisti, ki so po materiji? Se pravi, po materiji preprosto sodelujejo, tako kot smo opevali. Tisti nekateri pa pričnejo iz višine vas opazovati in z vami sodelovati.

Bodite pozorni na to!

Kot, da bi skozi Nebo nekdo spregovoril in **vedno**, vendar se ne zapazite, od današnjega dneva dalje se opazujte!, **se vedno ozrete od kod prihaja glas in vedno prihaja nad vami**. Zato je mnogo smeha in zabave, ko pričnemo sodelovati z vami tudi mi, čisto sami.

Tako se vidi vse. Tako se vidi, kaj si želite, a hkrati Nebeška bitja sodelujejo, da vi prihajate v pravo smer, k usodi.

Skozi ta svet občasno sodelujejo tudi vaši vodniki in zvodniki, ki vas dobesedno peljejo točno k materičnemu cilju.

Skupen cilj je doseči tisto, kar ste bili predhodno dogovorjeni, preden ste vstopili v svet materije ali svet sanj, kreiranja, ustvarjanja ali nekakšnega manipuliranja.

V temu svetu je vse, a hkrati, tudi preko dneva, opazujte se!

Ko razmišljate, ko preprosto razmišljate in poskušate vizualizirati, ali videti ali pa razumeti, se vam nekaj podobnega tudi zgodi. Švrknete iz telesa nad telo in nad vami se pokaže kot nekakšna pajčevina, morda modrikasto nebo, kdo bi vedel, kakšno telo?

In znotraj ste sami. Opazujte se!

Vaše misli so vedno vidne navzven.

Zato znova ne morete ničesar skriti, dragi moji. Tudi, če računate in morda malce slabo računate, potem vidimo, kje se vam zaustavlja. In kar na vsem lepem se ujezite sami nad seboj, vendar ne nad seboj, nad tem, ker ne znate ali pa vas morda kdo majčkeno še oplakne ali malce opomne, da to pa ni tako! Vi pomislite morda, da je tri krat tri ali osem, nekdo pa vam prišepne, da je devet. Se pravi, vas nekdo opazuje.

Vsaka vaša misel ali trenutek je viden vsem nam. To si pomnite in zapomnite!

Zato preko življenja kreirate karmo čisto sami.

Pazite to!

Ko preko dneva razmišljate in se ne potapljate v svet sanj, vstopate v drugo polje. Se pravi, ste tako kot mali pajacek nad glavo ali nad seboj. In vi razmišljate. Razmišljate marsikaj. Morda kako narediti nekaj, kako zašiti, kako nekaj ustvariti. In **vse, kar razmišljate znotraj, je vidno navzven in slišno navzven**. In najlepše je, ko znotraj sebe znate peti. Po materiji ne znate zapeti.

Tudi to se sliši, vidi. Nič ne morete skriti.

Zato je čas, da se zavedate te modrosti in mogočnosti povezave. In ko pričnete tuhtati, razmišljati ali vizualizirati, se pravi, vi postavljate sebe na površje kot nekakšnega filma, drugi opazujejo in sodelujejo z vami in na ta način se vam skeira karma. Pot, kako vi priti morda do avtomobila? Se morda zadolžiti do grla in morda še potopiti preko grla, se pravi, le zato, da imate nekaj lepega, da vas morda razveseli? Vendar, tudi to ima lepe časti ali smeri.

Se pravi, ko vi razmišljate, vas nekdo opazuje, vas posluša in takoj da ukaz in vse je videno in vse je izpeljano. Zato se vam vse tako lepo nekako zloži in dobite točno tisto, kar razmišljate.

To je moč takozvane vizualizacije, o kateri pišejo vaše knjige. Vendar, tudi misel, ko pomislite, kako preklemano lepe ali hudo lepe oči ima nekdo in le razmišljate, vstopi delček vas iz vas in vse je znova slišano. In ta nekdo, se pravi, odda glas, ki ga tisti nekdo v materiji znova zazna od vas. Zato veste, kaj nekdo razmišlja in kaj nekdo čuti. Zato prihajate v zadrego, kadar govorite morda malce bolj grdo, tako kot neko telo, ko je najbolj jezno ali besno. Vse to se pravzaprav zaznava.

Tako poteka ta komunikacija ali telesna struktura. Tako pravzaprav zaznavate sami sebe medsebojno kot telepatija, se pravi, kot ta povezovalna energija.

Vendar, se vrnem korak nazaj.

Svet sanj, domišljije, se pravi tega drugega preloma, o kateremu smo nekako opevali ali se nekako potapljali, je svet kreiranja, se pravi ločeno od tega, kar preko dneva razmišljate ali taktizirate.

KAKO LOČITI SVET MATERIALNE KREACIJE OD DUHOVNEGA SVETA DOMIŠLJIJSKEGA oziroma SANJSKEGA SVETA?

Se pravi, da ne boste skupaj znova pomešali!

Se pravi, **svet materialne kreacije**, se pravi, **prav iz vsakdanjega življenja, je popolnoma pri budnem stanju**, ko vi preprosto razmišljate in tuhtate, kako narediti, da nekako porazdeliti nekaj, da pridobite nekaj, da se skreira nekaj, da se vam po materiji nekaj sestavi.

Se pravi, to ni ta domišljijski svet, da ne boste znova nekako skupaj pomešali. Se pravi, ta svet je svet materije.

Ko pomislite: »Joj, kako je nekdo oblečen? Uuuu, kako je zamazan!« Vse to se odzvanja navzven. Po ustah pa govorite čisto nekaj drugega. Se pravi, je znova dvojna različna mera.

Zato vedno pravimo – **govorite tisto, kar čutite!**

Sedaj veste, zakaj vas opozarjamo, da govorite in ne kopičite. Se pravi, **skozi to premikate vse okoli sebe. Vse nad seboj spreminjate in kreirate svet svojega življenja.**

Vendar, stopim, stopam nekako korak nazaj, se pravi, v ta duhovni svet tega domišljijškega sveta, kjer ste popolnoma sami in igrate vlogo. Se pravi, tam je ljubezen vaših sanj.

Kadarkoli boste želeli – dobiti nekaj, kar se tiče čustev in tudi posledično potem materialnih dobrin, se pravi, se boste morali potopiti v ta duhovni svet domišljijškega sveta.

Kadar pa vi želite po materialnih poteh razmišljati ali se nekaj učiti za ta vsakdan vašega morda brezupnega ali obubožanega ali zdolgočasenega življenja, se pravi, pa je dejansko ta misel, se pravi, ko se vsedete, vzamete knjigo in razmišljate in iščete, se pravi, in pričnete razmišljati. Tam pa je svet ustvarjanja in kreiranja, kjer se konča ali teče vaša karma.

Pomembno je, da ločite ta dva pola, ki sta zelo podobna, vendar je med njima tanka linija, vendar velika moč preobrata.

Taktiziranje, razmišljanje, učenje, morda kakšne popularne strukture, gradiva ali teme, se pravi, gre na to prvo polje, kjer vi pri polni zavesti glasno razmišljate.

Tam, kjer sanjarite, pa je domišljjski svet, kjer se sprostite in se potopite s celoto svojega bistva ali jedra, pa je svet usode.

Po tistih rajonih iščite, kje je vaša usoda. Se pravi, in če boste zavrteli film svojega življenja nazaj in boste pomislili le na to, ko ste bili otrok, ko ste bili mladoletni, kakšne sanje ste, te domišljjske, imeli, boste videli, kakšen partner se vam vedno ponavlja ali pojavlja.

In, če se v svetu vaših sanj pojavi nasprotni spol, se pravi, boste iskali nasprotni spol.

Če pa bo v temu svetu, takozvanih domišljjskih sanj, se pojavljal isti partner, se pravi, imate v sebi nagnjenja ali nagone, ki vas ženejo v to smer in jih boste morali, zagotovo, se z njimi soočiti, ker to je nekaj, kar vam dela nemir, ker po vsakdanjemu življenju si ne upate govoriti ali spregovoriti, da ne bi ustvarili morda nemir.

Pomembno je, da se zavedate svoje moči.

In, ko želite najti drugi delež vsega, kar vas umirja in dela nekaj v globini popolnega paketa, se pravi, se zavedajte tega duhovnega sanjskega sveta.

Ločite od karmičnega, vendar oba gresta z roko v roki, z dlan ob dlanjo, ker se stikata, naslanjata ali sestavljata.

Kaj bi bila materija brez duhovnega »leaderstva«? Ali obratno. Kaj bi duh od duhá ustvarjal ali kreiral, če ne bi imel možnosti ustvarjanja neke nove podobe v materiji?

V ta svet lahko potopite vse. Se pravi, v svet kreiranja pri polni zavesti, razmišljanja, lahko dobite vedno in znova karmičnega partnerja ali pa partnerja mimo grede, ki ni vaš karmični partner ali oseba od drugega časa. Je lahko oseba, sosed ali soseda, čisto tako, mimogrede, za kratek čas ali za kratek rok uporabe.

Imate na drugi strani pa tisto nekaj, kar res globoko želite in iščete in vam svetujem, da predvsem razumete dva polja, dve razliki, dve poti, ki sta popolnoma različni, vendar ena teče v vsakdanjosti, se pravi, to je tisti trenutek razmišljanja, ki se dotika točno tega življenja in ne davninskih ali nečesa bodočega, prav tistega momenta.

To, kar pa teče v širini, se pravi, kjer se steka plast, kot jo vidim tukaj in sedaj, se pravi, je pa ta domišljjska duhovnega vodstva, ki se gradi bodoči čas.

V temu bodočemu času vi najdete, srečate in se nekako povežete s partnerjem svoje usode. In, ko se srečata partnerja takšne usode, tudi skupaj zapustita potem čas zemeljskega časa in se skupaj v celoti zlivata. Se pravi, sestavljata in vakuumirata v drugemu objektu, morda drugega telesa, drugega planeta, karkoli. Vse je potem končno odprto.

Vendar, bodite pozorni!

Ko vstopate v ta svet duhovnega kreiranja ali tega sanjskega duha, bodite pozorni!

Ko pričnete spajati na materiji in ko se spoznate in sestavite, prav z usojenim partnerjem, se pravi, se deleži menjavajo. Se pravi, vi, kar na vsem lepem niste več vi, vendar ste mnogo večja

celota samega jedra, kot ste bili, preden ste se utelešali prvokrat v zemeljskem času ali obdobju.

To si pomnite in zapomnite!

In ne le to!

V tej kreaciji tega časa, se pravi, ko se pobere po materiji te fizične delčke, se pravi, se znotraj materije ali fizičnega telesa zgradi ena celota vas samih. Vendar, najlepše pride skozi Nebo in ne skozi telo. Se boste spojili s svojo shrambo.

Vsi deleži bodo kar na vsem lepem sodili skupaj in se poveznili v celoto.

In to je uspešno naredila tudi Atlantidska civilizacija. **In v masi je moč. V ustvarjanju premikanja je najlepša moč. Je Luč od Luči vsega nerazumevanega.**

Ko dobite te celote, se pravi, ko se sestavi Nebo, ko se sestavi telo iz telesa drugega, se pravi, kot hostije, kot kruh, ki se daje za vas. Ko se sestavi ta čas, boste lahko premikali, na drugačnem nivoju, svoja telesa. To ste poznali. Tako ste se v zemeljski čas podali.

Pomembno je, da počasi veste in razumete in **doumete**, da je čas zaključevanja v zemeljskem času tako intenziven, da se boste zgradili, če se tega zavedate ali pa ne.

Vendar, pomembno je, da imate izživeto karmo, da imate čim več olajšanj v ozadju, da vas dogodki ne bodo ves čas gnali v neka razreševanja ali nekako očiščevanja.

NOČNE SANJE

Ko se dobi vse to, kaj ste znali?

Znali ste vse in niste znali nič, ko ste se utelesili prvič v zemeljsko telo. Vse so vam pobrali. Celo svet sanj. V svet sanj so vstopali in se potapljali. Dobili ste nočne more. Ko ste spali in ko spite, v vaš svet nočnega časa vstopajo demoni, hudiči, temna sila ali strast, ki vam greni noči, noč za nočjo.

To pa je tretje področje sanj, preko noči, kjer se pravzaprav vi, v popolnoma ali pa v popolnosti, ne sprostite in ne živite.

Vendar, pomembno je, da ste jih imeli in da jih imate, se pravi, v času noči takšne sanje, kar pomeni, da druga bitja vstopajo in preprečujejo, da bi vi zrasli ali dorasli.

To so energije, entitete, bitja teme in ne Luči, ki preko **noči**, preko noči ustvarjajo, noč za nočjo, kreacijo teme in najtežjega preloma.

Vendar, bolj, ko rastete, bolj bodo nekako poskušali vstopiti, da vas zadržijo in se vas ne osvobodijo.

Kdo želi dati lučko iz svoje dlani, ko pa je lučka rešiteljica za vse smeri?

Nikogar ne poznam, ki bi si to želel kar tako oddati. Verjemite! Tam spodaj je svet, o katerem ne veste skorajda nič. In tako naj tudi ostane.

Se pravi, svet sanj se deli na več področij.

Svet sanj se deli tudi na nočne more.

Vendar, **v nočnem času**, pazite to!, se pravi, **vstopajo temne energije, da bi preprečili vaš razvoj**. Da bi vam odvzeli vaš napredek in vas zavedli. Da vam dajo dvom, da vam dajo skušnjava. Vendar, skozi takšno skušnjava vi zrastete, če se odločite, odločate za pot svoje zmage in preiti takšno skušnjava. Takrat izpodbijate sodu dno, če ste vztrajni, trmoglavi, se pravi, in **skozi to dejansko odprete tudi Nebo in hkrati tudi telo. Odprete dva polja. Prav preko sanj se odpira Nebo in Zemlja, čeprav sta takozvano navidezno združena.**

Vendar, v času sanj se godi še nekaj. Borba za obstoj. Pomnite in zapomnite si to!

Če ne bi imeli tako močnih vodnikov, zvodnikov ali Bitij Luči, Bitij Luči, ki ponoči preprosto ne spe in nad vami bede, bi vas že v samemu vstajenju, kot otroško radost, obrali, pobrali in bi bilo konec življenja na Zemlji ali za vami.

Zato ponoči brezpogojno vi spite, se spustite ven nad svojo lupinico in spite na njej, kot, da ste mala »bebika« ali majhna biba, ki spi, se privija na svoje telo, sanjari ali nekako ustvarja kreacijo. Noč za nočjo.

Vendar, tudi preko noči je tanka linija sna.

Imate dobre sanje. Imate slabe sanje. Se pravi, to so svetovi, v katere vi zavestno ne morete vstopati.

Vendar, v ta isti svet vstopajo mistične sile, se pravi preroki, ki vam dajejo priponko ali jutrišnji dan, prihodnji dan. Se pravi, kjer pridejo in vas posvarijo. Zato sanjate. Zato postajate ali v svetu sanj lahko jasnovidni in vidite tok dogajanja. Se pravi, to pa so preroki, ki pridejo in vam razodanejo ali razodenejo čas, ki je pred vami.

Se pravi, tudi svet nočnega sanjarjenja, se pravi, ki je na nezavedni ravni, se pravi, ki se ga vi ne spominjate ali se ga preprosto ne zavedate, je **svet borbe za obstoj. In najtežji čas je nočni čas.** Zato vedno ponoči skorajda ne dihate, zmanjšate dih. Se pravi, in vedno pridete na površje.

Nekateri, ki si upate, upajo ali zaupajo tem, takozvanim prišlekom ali prerokom, mističnim silam, upajo ali si želijo iti z njimi in jih odpeljejo v svet bodočega časa, kjer jim pokažejo, se pravi, kaj se dogaja ali kaj se zgodi.

In, ker vidite ta svet, ta čas, se pravi, ko se spustite nazaj v telo, se prebudite, imate **spomin, da ste nekje nekako bili.** Se pravi, pomembno je, da veste, kaj se z vami godi. Da ne zmečete vse in en koš, vendar ločite in razumete.

Zato ste nekateri jasnovidni in prerokujete in točno veste, kaj vam sledi, ker so vas odpeljali, popeljali, vendar vedno Bitja Luči.

Tema vas nikoli ne odpelje, da bi vam pokazala nekaj, kar vam bo prišlo prav. Če vas odpelje tema ali nižina, je res nekaj, kar je grdega, neprijetnega in imate nočne more. Običajno potem tečete in bežite in se skrivate.

Se pravi, ločite!

Se pravi, to je polje nižine v svetu sanj, na katerega vi nimate vpliva, ker niste v budnem stanju.

In najmočnejši je še vedno adut tega časa, ki smo ga na samemu začetku opevali kot domišljijjski svet, skozi katerega vidite tako sedanost, prihodnost, svoje sanje oziroma svojega partnerja, svojo bodočo izbico, domek, se pravi, ali celoto, širino, po kateri vi hrepenite.

Da boste vedeli, kje se skriva hrepenenje, da boste vedeli, kam vstopiti in kje sodelovati in kje boditi budni in predvsem popolnoma odprti, da boste pričeli vedeti, kako uporabiti lastne moči, ne da z lastnimi vašimi močmi manipulirajo druga bitja, ki so običajno nikakršna bitja Luči, vendar prej teme, izgubljenosti ali pogubljenosti.

Se pravi, to so svetovi, kjer sedaj veste, kje se kaj kreira.

Vendar, v nočnem času se ne da zavestno nikakor, pri polni budnosti sodelovati, razen, da se prebudi telo od šoka in del vas spolzi v notranjost.

To pa je znova neki delež, o kateremu bom spregovoril le še to, zelo na hitro, da boste vedeli in razumeli tudi to.

Se vam zgodi, da se od šoka prebudite. Stopite ali vstanete iz postelje. Greste iz postelje in se vrnete nazaj in film se dogaja naprej oziroma potujete nazaj. Se pravi, to pa je svet, v katerega vstopajo entitete ali razreševanja.

Bodite pozorni!

To je svet, kamor ali v katerega se priklopijo mrtveci, rajni, gibajoči se po Zemlji, ki nimajo svojega miru, ki nimajo svojega koticčka, ki so pozabljeni od Zgoraj ali od spodaj, po lastni razsoji ali izbiri. Se pravi, to pa je svet, v kateremu, se pravi, se soočate z mrtvimi, razkrajajočimi ali razpadajočimi energijami ali entitetami. Se pravi, to pa ni tisto, kar bi lahko spremenilo tok dogodkov v vašem življenju, vendar vas prej bremeni, straši ali plaši.

Pomembno je, da svet sanj poznate in da razumete, kje in kam vstopiti, da za sebe povlečete, sprejmete ali pridete do spoznanja, kjer je najboljšo od najboljšega skrito pred vami, a tega ne vidite.

Ko boste sami, dragi moji, se potopite v razmišljanje in se poskušajte spomniti, kaj ste preko življenja sanjarili in katera oseba, figura, lik, podoba, prav podoba, fizična podoba, se vam je mnogokrat pojavljala in ponavljala in sodelovala z vami. Točno ta ista oseba je zagotovo porojena na fizični materiji in ta ista oseba ima vaš drugi delež, tisto nekaj, kar vi iščete.

Poglejte!

Pričnite raziskovati. Pričnite sanjariti. Pričnite razmišljati glasno, za vse nas, tako, da si boste v bodočnosti v ponos. Da ne boste potem si grizli vse prste ali še kaj hujšega, ko boste gledali, ko si boste dejansko dlančne energije odpirali in podajali na površje vse, da boste tudi sami videli, razumeli in doumeli.

Ne spreglejte tega virtuoznega ustvarjanja, ker je tisto nekaj, kar vi iščete in to tudi dobite.

Jaz upam, da nisem nekako predolg bil v tej temi. Jaz sem poskušal, kar se da nekako strniti, a v preprostem jeziku opevati, da razumete, kako se pravzaprav preprosta skrivnost sveta sanj deli in razdeli. In kako in kje, kdo vstopa in kdo izstopa. Da boste končno nadzorovali tisto nekaj, kar vi do dandanes sploh niste poznali.

Tudi zaradi vaših misli prihajajo k vam različna bitja, ker se pojavite in daste ukaz. Če ste malce bolj pogumni, si upate delati tudi z mislimi kaj, kar je strašnega ali nerazumljivega.

Imamo vse, a hkrati nimamo nič. Zato so misli najmočnejši adut ali morda orožje, s katerim lahko nekoga razorožite ali pa tudi pretopite. Vendar, pomembno je, da veste, kam kaj sodi ali posodi.

Jaz se bom za nekaj časa premaknil ali odmaknil. Dopustil vam bom, da boste imeli majčkeno premora ali odmora. Potem pa se bom rade volje znova potopil k vam in nadaljeval morda in odgovarjal morda celo na vaša vprašanja, če se bodo morda pojavljala tudi v tej smeri ali na tej tematiki. Vendar, kakorkoli že, sedaj vam želim, da se v temu času odpočijete, morda tudi plemenito razmišljate, da boste vedeli, da ne boste morda kdaj komu neprivoščljivi ali pa srčno iskreni. Ker, tudi to se vidi daleč, daleč visoko v Nebo.

Lepo, lepo pozdravljeni.

VPRAŠANJA IN ODGOVORI

Takole. Ponovno se bomo nekako povezovali in družili v nadaljevalnem delu, tako, da res lepo in toplo pozdravljeni nazaj.

Srčni pozdravi od vseh nas od Zgoraj, kot tudi tistih na Zemlji, kot tudi tistih, ki so nekako kot gostujoči tudi iz drugih kraljestev. Res, lep in topel pozdrav, resnično srčen, nazaj.

Nekateri, v samemu uvodu, moram prišepniti, ste danes dobili dodatne nekakšne daritve. Predvsem tisti, ki ste bili danes prvič nekako povezani z nami in nekateri, ki ste nekako še bolj na začetku ali pa nekateri, ki nekako res močnejše napredujete. Nekako tudi v temu času ste in boste dobivali določene daritve, ki vam vsekakor pridejo dobro in vam v prid.

Darovanje iz smeri Zlatih sfer je pravzaprav namenjeno vsem vam, vendar posebne daritve pa so pravzaprav izrecno izbrane le posameznikom. Nekateri pravzaprav se šele gradite, nekateri delate že nekakšne sredinske nivoje, tako, da potrebujete majčkeno dodatka ali pa dodatne energije, če se smem takole pošaliti. Vendar, vse daritve se bodo stekale vam v prid, vas razbremenjevale, osvobajale in hitreje gradile.

Tako, da upam, da ne boste preveč omotični ali utrujeni tudi preko naslednjih dni. Predvsem pa bi rad v temu trenutku, preden odprem temo ali področje za vas, vsekakor še nekaj prišepnil.

Glede na to, da se nekaj dni, preden se prične druženje z nami, že prične določeno pripenjanje in predpriprave za določen čas prijateljevanja ali druženja, se pravi, v tistem času se tudi predhodno že pripravljajo. Nekateri tudi v tistem času že dobivate daritve, ki se potem že zlivajo z vami in potem tukaj dobite le še nekakšne dodatne energije. Predvsem skrbimo skozi to, da po enakemu nivoju vsi enakopravno nekako napredujete, tudi tisti, ki ste morda v ozadju prešli ali prišli.

Zato nekateri množično čutite že dva do tri dni ali nekaj dni pred tem, da se prične delati. To se prične delati tudi preko Njenega telesa, tako, da se vse skupaj že predhodno pripravlja. Le zato, da boste vedeli, zakaj nekateri tako močno že čutite ali zaznavate nekaj dni v predhodnem druženju nekakšne povezave z nami.

Drugače pa, sedaj je čas namenjen vam. Jaz bom nekako prevzemal nadaljnji del tudi odgovarjanja. Vsi smo se v sklopu povezali in medsebojno tudi sodelujemo, tako, da tudi prevod sedaj končno tudi bolj tekoče in lažje poteka. Lano fizično Pranerjevo ali Prunerjevo našo Gospodo smo tudi odstranili iz telesa, tako, da končno nekako vlada mir v telesu in ne nemir in polno strahu in vsegá. Mnogo preveč je vsegá, tako, da potem majčkeno zavlačujemo, da potem tudi pričnemo.

Ta čas je namenjen vam, dragi moji.

Odgovarjali bomo na vsa vaša vprašanja, tako, da kar veselo na temo. Kdo bi pravzaprav pričel s prvim vprašanjem? Kdo bi nekako postavil prvo vprašanje? Tako, da, vsekakor, kar izvolijo, z besedo na dan!

»Dan.«

Pozdrav.

»Hvala, ker smo spet z vami. Torej, bom postavila vprašanje takole: Vodniki, intuicija, razrojevalci, entitete, instinkt, ples glasov okrog nas, v nas, včasih povzročča zmedo v nas. Prosim, če še enkrat osvetlite, kako točno razločiti pravega, da mu sledimo in kako ostalo utišati?«

Zelo dobro vprašanje! Jaz bom dejal takole:

V vas, bolj, ko se izobražujete oziroma duhovno rastete, vendar, ne zaradi tega, ker sledite nam, vendar zaradi tega, ker je proces prebujenja tako zelo mogočen, se pravi, se vsem, vsakomur nekaj dogaja. Nekaterim bolj intenzivno, nekaterim manj intenzivno. Mi vas peljemo po poti, kjer vam razodevamo, razkrivamo, da se nekako lažje skozi neki proces nekako pretakate in da predvsem **razumete**, kaj se z vami dogaja.

In, ko se pričnete potapljati v duhovni proces, morda preko dvajsetih, tridesetih let, nekateri tudi pred več tisočletij, glede na vsakega posameznika, je pravzaprav takšen vzpon različen. Se tudi glasovi, zaznave, čutenja, vonjave marsikdaj močneje pojavljajo ali bolj izobražujejo oziroma izostrijo, da bom prav in pravično nekako sodeloval v prevodu.

Ko se nekako v vas ali v vaši notranjosti razločno sliši, čuti in zaznava več različnih glasov, so to bitja, ki so poveznjena v materijo, pod materijo ali pa so poleg materije. Ni pomembno, ali so poleg ali so pred vami, za vami, znotraj vas, se pravi, zmoti vas glas, več različnih glasov.

In kako izbrati najboljšega od najboljšega?

To je pravzaprav tudi taktika.

Vsaka energija vibrira na določeni frekvenci. Vsaka frekvenca ima svoj, nekakšen portal ali sveti prostor. In vsak sveti prostor je namenjen določenemu posamezniku. In vsak posameznik sam po sebi vibrira z vibracijo svojega **čutila**.

Se pravi, **vsako bitje, ki sodeluje v določenem procesu, ima svoje čutenje**. Se pravi, svoje zaznave. In te zaznave so pravzaprav tako izrazite, da nekako po temu delu lahko ločite, kam kdo sodi ali posodi.

Glasovi, ki so topli, prijetni, blagodejni, vedno prihajajo iz višjih Višav in ne iz nižav.

Glasovi, ki prihajajo iz nižine, iz globine, se pravi, so glasovi, ki nekako sodijo v nižinski spekter. Kar pomeni, da po temu spektru točno veste, kam kdo pripada. **Njihov glas je občasno bolj hrapav, hladen, globok in nič umirjujoč.** Vedno se potrudijo, da nekako sodelujejo z vami na frekvenci, na kakršni vibrirate tisti moment vi, čisto sami.

Se pravi, ko zaznate več glasov hkrati, je to tako, kot bi bilo okoli vas obroč večih glav. Opevam – večih glav. Vsaka glava je svoja misel. Vsaka misel je povezana z lastnim čutenjem. In, bolj, kot je globina, hlada, takšnega hladu ali neprijetnosti, težje vibracije so pripete.

Bolj, kot je glas mehak, topel, iskren, vas nekako kar pocrklja in pazite!, **skozi glas se čuti in zaznava** kakšna frekvenca je tisti čas pravzaprav pripeta na vas.

Tako, da Jaz bi vam vsekakor svetoval, da ste pozorni na zven, zvok in globino glasu.

Če je mogočna, hladna, udarna, se pravi, je to zagotovo podzemlje.

Luč od Neba ali Nebesne energije so pravzaprav tople, iskrene, prijetne. Se pravi, in ob tistemu glasu vam je prijetno.

Tako boste lažje ločevali, kdo kam sodi.

Vendar, ko »zignorirate« nekoga, ki je hladen, se pravi, in ko ga enostavno potisnete proč, se pravi, da se ne povežete z njim, se ne pričnete pogovarjati, on izgubi mesto pozicije in jo da ali odstopi drugemu. Se pravi, potem drugi pristopi in zavzame njegov položaj, se pravi, vi pa ste na poziciji izbiranja. In, ko izberete pravega, se dobesedno z njim zlivate in to je tisto, kar vi v vašemu vprašanju pravzaprav iščete oziroma rabite.

»Hvala lepa.«

»Lepo, lepo pozdravljeni. Najlepše se vam zahvaljujem za vse darove za vse nas. Moje vprašanje se pa glasi: Kako najlažje ločimo, kdaj zaključujemo neko karmično obdobje in kdaj začnemo živeti tisto sanjsko?«

Čisto preprosto.

Ko zaključujete nekaj karmičnega, imate občutek, da vam je dobesedno skala ali energija odkotalila se ali odvila. Vendar vas boli, ste prizadeti, ste ranjeni, takozvano ranjeni, vendar čutite olajšanje.

Se pravi, to je takrat, kadar je zaključek karme ali karmične energije.

Kadar pa je po usodi, pa dobesedno cvetite, vibrirate in imate občutek, da lebdite prosto nad telesom. Se pravi, to so prvi znaki, kjer dejansko ločite eno od drugega, vendar vsekakor je velika razlika.

»Hvala.«

Prosim.

»Lepo pozdravljeni. Iskrena hvala za vse darove. Iskrena hvala Lani, saj brez Nje ne bi imeli možnosti in priložnosti teh druženj. Bi pa imela še eno zahvalo. Lepa hvala, da ste nas povezali na nek način, da imamo čast sodelovati z vami, da v sliki, besedi in v tonu prenašamo, pomagamo širiti Vašo besedo naprej. Tako, da iskrena hvala Mirku, iskrena hvala Jerneju, iskrena hvala gospe Mariji, iskrena hvala Boru, Maji. Iskrena hvala našim najmlajšim, Aidi, Žanu in Lari, da nam je z njimi, med nami, res, in skupaj z vami, res lepo. Imam pa eno vprašanje ...«

Ponižno, od srca sprejemam vašo zahvalo.

»... Hvala. Moje vprašanje se pa nanaša: zadnje čase je vedno več avtističnih otrok. Kaj je avtizem in kako se jim lahko pomaga? Hvala lepa.«

Jaz bom dejal takole:

Nekatere duše ali duhovne energije so v zaključku, kar pomeni, da delčki ali zaostanki preprosto pričnejo potovati v novemu rojstvu, da zaključujejo neko popotovanje. Zato je pravzaprav takšnih otrok mnogo več. Se pravi, to so zaostanki ali razpršeni delčki, ki še niso počistili vsega, zato ne sestavlja zdravo celoto ali zdravo energijo celotnega telesa ali harmonije.

To je tisto, kar vas morda, morda bega, vendar takšni otroci so običajno plod tegá.

Kako jim pomagati?

Poskušajte jim biti vzgled. Bodite potrpežljivi. Vendar, nikar preveč ne pričakujte, ker v določenemu momentu se taka energija, oseba ali silhueta umiri sama po sebi, brez drugačnih pomoči, se pravi, in takšni otroci so res zvedavi in polni razpršenosti. Se pravi, mnogo reči bi pravzaprav postorili v enem zamahu in isti čas ali isti trenutek bi se tudi osvobodili.

Tako, da, predvsem vam svetujem potrpežljivost. Vendar, ko boste razumeli, da so ti otroci običajno na zadnji poti, zadnjega življenja ali vstajenja, vam bo mnogo lažje tudi z njimi.

»Hvala.«

»Ponižna zahvala za vse. Pa me zanima samo eno vprašanje. Ali je morda zdaj, v tem času, marcu, bilo ponovno tehtanje v istih dnevih, kot je bilo v decembru?«

Bilo je. Vendar, večinoma za tiste, ki so nekako bili v zaostanku oziroma so jim pravzaprav dali neko priložnost ali možnost. Je bilo dejansko tehtanje na isti dan. Ne bom opeval kateri dan, ker se bodo marsikateri morda kar nasmehnil ali pa ozrli na sebe. Vendar, bilo je. S tem so nekateri že prestopili in se sestavili, nekateri pa, žal, bodo morali še majčkeno počakati. Vendar, vsekakor, veselo na delo!

»Hvala lepa.«

»Gospodje, iskren in srčen pozdrav iz moje strani in hvala, da ste zopet z nami. Hvala za vse darove. Moje vprašanje se mogoče že majčkeno navezuje – gospodična pred Mileno mi je že majhen ukradla mogoče iz ust, ampak še eno bi, še nekaj dodatnega me zanimal. Kako lahko zaključimo te karmične usedline iz tega, iz prejšnjih življenj in kako se osredotočimo in usmerimo na pot svoje, pač, naše usode? In, kako lahko usmerimo dušo, da najdemo svoje poslanstvo in namen v tej reinkarnaciji? Hvala.«

Vsekakor je pomembno, da se človek **ozave**sti. Vsak dogodek, vsak detajl mora biti **ozave**ščen. Zato je pomembno, zato vas vedno vzpodbujamo – bodite budni in sodelujte v temu procesu. Zavedati se je potrebno položaja, predvsem pa ga **opaziti** in ne dopuščati, da se nekako proces kar sam po sebi odvija in razvija.

Potrebno je razmišljati in v temu procesu tudi miselno sodelovati, ker karma nastaja zaradi miselnega vzorca, zato jo tudi z enakopravnim poljem miselnega vzorca tudi izničujete oziroma zaključujete. Tako, da, to je predvsem v mislih, v dejanjih, se pravi, da **zapazite dogodek in da ga tudi izvršite** oziroma, da ga zavestno **popravite**.

Se pravi, tukaj niso pomembna in ne igrajo takšne vloge čustva.

Pomembno je, da dogodek ali detajl zapazite in se potem zavestno odločite za preobrat, ker ga dobesedno veste, kako in kaj poteka, kam vas pelje in potem zavestno prerežete ali nekako zaprete, v dogovoru s komerkoli ali čimerkoli. Se pravi, pomemben je ta zavestni proces. Vendar,

zato je zelo dobro, da sta za takšne procese dva, dve energiji, ki ustvarjata določen moment še iz davnine v sedanjosti.

»Iskrena hvala.«

Prosim.

»Z moje strani pa samo zahvala.«

»Z moje strani samo zahvala.«

»Najlepša hvala za vse darove in za vse, kar smo danes bili poučeni. Vprašanje pa je, zakaj nekateri otroci zjutraj, ko se prebujajo, ne želijo imeti svetlobe in zelo težko fizično gledajo v nov dan?«

Predvsem zaradi tega, ker so v temu času, o kateremu smo govorili predhodno. Oni gledajo v bodoči čas oziroma so nekako vlti v ta trenutek tega sanjskega sveta ali sanjskega dela, o kateremu smo na prvemu delu tudi govorili.

In, verjemite, da je tam mnogo lepše kot pa v realnosti tega trenutka in tega časa.

Svetloba pravzaprav bega vse. Svetloba vas prebudi in vzdrami in takrat se nekako **odtrgate**, dobesedno se odtrgate in ne odlepate, se pravi, od tega sanjskega dela oziroma tega videnja, kaj prihaja oziroma kaj bo. Zato se otroci zelo, zelo težko tudi ločijo. Vendar tudi odrasli so občasno takšni.

»Hvala.«

Prosim.

»Hvala za vse, kar se je zgodilo v zadnjih parih dnevih.«

Ponižno sprejemam vašo zahvalo.

»Pozdravljeni. Hvala za vse darove. Jaz bi pa vprašala glede Akaških zapisov. Ali drugi, zemeljski, lahko vstopamo v te zapise in beremo podatke iz njih? Hvala.«

Vsakdo lahko vstopa v Akaške zapise, vendar mora biti dorasel. Običajno v Akaške ali v Arkaše vstopajo nekakšni, prelomne energije ali ljudje, ki so **dozoreli**.

Akaši ne pomeni, da vi vstopate le v zapise in **preberete**, se pravi, tam so energije ali bitja, čuvaji tega sveta ali tega ukletstva. Skozi to, se pravi, plačate tudi ceno.

In najbolj intenzivno lahko v Akaše ali v Akaške zapise vstopajo, se pravi, ne le, da jih opazujete in prebirate, vendar, da vstopate in sodelujete, se pravi, običajno tisti, ki imajo kakšno obsmrtno izkušnjo. Se pravi, kjer se iz enega nivoja premaknete v drugi nivo.

Drugače pa tudi vsak posameznik zmore in sme nekako prebirati Akaške zapise ali Akaše, vendar je zelo dobro, da ste temu dozoreli. Tako, da, pomembna je tudi čistost vašega polja, iskrenosti in iskrenega namena.

Če boste poskušali Akaše izkoristiti sebi v prid in z njimi manipulirate, vam bo zelo težko tudi padlo.

Drugače pa v Akaših lahko spreminjate svet okoli sebe ali pa tudi lasten svet.

»Tudi jaz bi se rada zahvalila za vse darove. Opažam zadnje čase, predvsem pa prejšnji petek sem bila tako grozno utrujena, da sploh ne poznam v bistvu tega momenta, da je človek tako utrujen. Potem sem premišljevala in sem rekla: »Ja, sem cel teden zelo močno delala.« Ampak, zdaj sem pa začutila, ko ste vi govorili, nekaj drugega. In, tudi zdaj čutim en mraz po celem telesu, da so verjetno ti darovi že prihajali k meni prejšnji teden. Ker, potem sem potrebovala cel vikend, da sem prišla k sebi. Ampak, takrat nisem razumela, zdaj pa vem, da so bili to že darovi, ki jih jaz potrebujem, vemo kje. In, iskrena hvala. Bi pa še samo tole vprašala: ko mi nekdo govori nekaj ali, ko je prej Lana se povezovala z vami, ko ste vi odhajali, ali če mi prijateljica ali kdorkoli govori o nečem, ko je nekaj iskrenega, jaz čutim po celem telesu en mraz, eno ...

Migetanje.

... Ne znam si to razložiti, kaj to je? Ampak, gre za neko iskrenost. In tudi, kot sem rekla, ko ste se vi povezovali, ko se je Lana povezovala z vami in ko ste odhajali, spet sem čutila tale mraz. Hvala.«

Naj se ustaviva na nekakšnem tem, takšnem mrazu. To je **migetanje**.

Se pravi, telo miruje ali vibrira. Se pravi, si predstavljate? Se pravi, neki tok nekih dogodkov ali nekega energetskega pola, se pravi, same materije, ki se nekako vrtinči ves čas v nekemu kolesju. Vendar, tako rahlo po diagonalni.

In, ko vi dojamete, razumete, sprejemate ali zvišate frekvenco – ali zaradi daritev, se pravi, se **vaša telesna struktura energije spremeni, se razširi, se razprši in iz tega navidezno ni nič**. Vendar, **širina razpršenega polja zaokroži okoli vas**. To si pomnite in zapomnite!

In potem, kar na vsem lepem čutite migetanje. To je vaše lastno polje lastne materije.

To ni isto ali enako, ko nekatera bitja vstopajo v vas.

To v sedanjemu času nekateri zelo, zelo nekako mešate ali posplošujete. Ne govorim vam osebno. Vendar, želim, da ločite, kdaj je tema in kdaj je vaše raztezanje tega energetskega polja ali višanja, se pravi, kjer se materična energija hitreje prične premikati in gibati.

Kadar je napad ali vstop ali prihod zemeljske energije, podzemeljske ali tiste, ki nima čustev, tiste, ki nima čustev, se pravi, je hladna energija in jo vedno zaznate najprej v prostoru ali okoli sebe v eni gostoti ene silhuete. In ta se potem sprehodi in gre preko vas ali preko kogarkoli drugega, se pravi, gre nekako iz enega dela skozi vas. **Takrat vas zahladi točno v kosteh znotraj vas**.

Se pravi, takrat morda nekdo poskuša kaj pobrati, izmakniti ali se pretočiti v vas in je res ledeni hlad. Se težko segrejete in ste navidezno okosteneli, oleseneli. Telo težko premikate.

Se pravi, pri vzdigu lastne frekvence, kjer se materija ali energija materije spreminja, se pa ta energija dobesedno v nekakšnem pasu premika okoli vas. Je razlika!

Se pravi, napadajo energije zemlje, podzemlja ali drugih sfer, se pravi, vedno skoncentrirane, gre direktno v napad in iz ene točke direktno v vas.

Ta energija, ko pa vi višate, je navidezno podobna, hladna, vendar mirujoča. Zaradi mirovanja je navidezno ta energija hladna. Vendar, ker telo toliko časa nekako na nižji frekvenci vibrira, se zaznava ta hlad. Se pravi, in ko se požene, se čuti razpršena energija, kot v nekakšnem koncentričnem krogu in to je razlika.

In vas ne zebe v kosti, vendar vas nekako, tako kot bi pikice ali meglice nekako »popali« ali pritrjevali.

Se pravi, to je nekako razlika med eno in med drugo, da ne boste vse posploševali, da je vse napad. Prej bi si upal trditi, da 59 procentov ljudi zamenja to področje. Ko oni duhovno rastejo, se pravi, se spreminja hitrost gibanja materije. Se pravi, se potem iz nekega mirovanja požene v ta tok segrevanja.

To je enako kot vi, če sedite ali stojite, vas prične hladiti, ker mirujete. Ko pa se pričnete premikati hitreje, se pregrevate.

Enako se dogaja vam in to se je dogajalo tudi vam.

Ko pa se podarjajo daritve, se pravi, pa daritve dobesedno poženejo in pritisnejo materijo v proces hitrejše retrogradnje in poganjajo. Se pravi, se pa skozi to prične proces nekako pospešenega premikanja tega polja in to je tisto, kar vi zaznavate.

Takrat je telo utrujeno, prijetno utrujeno, vendar imate občutek, kot da ne morete nič narediti, niste popolnoma za nobeno rabo, če smem uporabiti tako preprosti izraz. Se pravi, in ste kar, kar hodite iz prostora v prostor in nič ne naredite, ker imate zmedene misli ali prazne misli.

Ko pa se to polje nekako znova v nekemu ritmu požene in konstantno sodeluje z vami, pa ste znova sfokusirani. Vendar, to je ta retrogradnja te Zlate dobe, ki jo boste marsikateri zaznavali. Vendar, da boste ločevali, da ne boste vse dali pod nekakšne zemeljske napade, kar je sedaj kar dosti »inn« ali pa bolj nobel. Tako.

(smeh)

»Hvala.«

Prosim.

»Lepa, lepa hvala za vso ljubezen, za vse daritve in za vse učenje, katerega nam nosite. Hvala.«

Ponižno sprejemam vašo zahvalo.

»Hvala lepa. Jaz bi pa vprašala: konec leta 2010 ste povedali, da bo en velik pok v letu 2011, 2012 in ena svetloba čez celo nebo. Sem jaz to zamudila ali se bo to kaj zamaknilo? Hvala lepa.«

(smeh)

Poglejte.

Vsak posameznik, kot doseže točko zorenja, zazna ta silni pok, ki je zelo oglušujoč. Imate občutek kot, da nekaj raznese v vašem prostoru. Se pravi, to je tako oglušujoč in tako rušilen, da se ga prestrašite. To so ti poki, ki se dogajajo znotraj vsakega posameznika, ko dosežete določeno stopnjo. To je tako kot balon, ki ga napihujete, dozori, dozori, potem pa pride do takšne eksplozije.

Vendar, skupinska, ta omenjena eksplozija, pa se doseže, ko se masa teh posameznikov medsebojno poveže, se pravi, morate dozoreti prav vi, kot posamezniki. In potem bo prišel ta skupinski pok.

Vendar, kot posamezniki, žal, niste še dosegli tega nivoja, da bi nekako preko 3.895 ljudi, kot je potrebnih, da se ta najmanjša masa nekako v Sloveniji poveže, se pravi, da se potem res medsebojno, tudi po komplementarnih energijah, vežete in navežete. Tako, da tega v celoti še niste dosegli. Žal.

»Zahvaljujem se vam za vse znanje, ki ste nam ga predali in za vse daritve. Hvala. Če smem vprašat na primeru, ko ste prej razlagali moško in žensko energijo. Zanima me, če se, če lahko, pač, vprašam primer. Moški, ki mi je dodeljen po usodni poti kot ste mi že povedali, je pač bil na enem, predaval je. In, ker sem vedela, da bo to predavanje, sem bila v pričakovanju in ponoči nisem mogla spat. In sem pač rekla, če mi, če bo priložnost, mu bom pomežiknila. (smeh) Ko bom, če me bo pogledal. In ko sem prišla v to dvorano, je v bistvu on, takoj, ko sem prišla, on pomežiknil meni. (še večji smeh) To se je zgodilo, dejansko. In, zdaj me zanima, a v bistvu, samo ti pari, ki smo si pač dodeljeni, si lahko tako to sugeriramo ali pač, ne vem, kako naj vprašam? Hvala.«

(smeh)

Zelo lep primer. Moram vas pohvaliti! Tako, da vsi pravzaprav razumejo, kaj smo predhodno opevali. Točno to je tisto, kar se dogaja v procesu te plasti ali tega navideznega belega prostora, v katerega vstopate, ker je ta delček v vas in se potem projicira in istočasno aktivira pri glavni noti ali pri njemu. Se pravi, se dopolnjujeta in zaradi tega je prišlo tudi do tega.

(smeh)

Da. Dogaja se to le takšnim partnerjem.

»Pozdravljeni. Tudi jaz bi se rada zahvalila v svojem imenu za vse darove. Imam pa vprašanje. Prej ste rekli, da v bistvu, ko sanjaš, da prihajajo, se pravi, če so to grozeče sanje, da prihajajo v bistvu lahko te demonske energije, ne. Pa me zanima, konkretno, ker moja hčera je imela pred tremi dnevi ene take grozne sanje in je v bistvu sanjala žensko, ki ji je hotela odrezati noge. In je začela kričat ponoči. In sem šla k njej in me je, pač, prosila in se je jokala in je, pač, želela, da se zraven nje uležem. In, potem sem pač pri njej prespala celo noč. Čez tri dni, ker drugače jaz nikoli nimam nekih morečih sanj, pa je v bistvu meni hotel en psihopat odrezati glavo, ne. (smeh) In sem, in zdaj sprašujem, ali je to možno, da je kakšen prehod ali kakšen strah preskočil ali v mene ali..., glede na to, da ste rekli, da se ne moremo nekak, ker se ne

zavedamo, da se ne moremo niti zaščititi, ne. Kaj je v bistvu? Ali pustimo to, da ne razmišljamo drugi dan o tem? Ali pač, mislim, na kak način, da se ne travmatiziraš drugi dan, no, tak?»

Da. Zelo neprijetna izkušnja, moram priznati. Vendar, ko vam obrazložim, boste vedeli, da je pravzaprav, kljub temu, prijetna.

Veste, da telo, ali skozi razkroj gredo čisto druga bitja, so res redki, redki, redki posamezniki, moški, še manj pa posameznice, da si **upajo** ali nekatere se celo zavestno upate iti preko določenega razkroja. Se pravi, da greste v krsto in da potem greste skozi vrenje in vse, kar sledi temu vrenju.

Tisti, ki so v nekemu obdobju bili v času, ki je bilo njemu dodeljeno, na primer: imate 33 let nekega življenja. Se pravi, to je čas, usojen ali karme, po kateremu ste izbrani, da boste živelo cepetali tukaj na Zemlji.

Če se zgodi, da vas, na primer v 23-tem letu starosti nekdo fizično zlorabi ali pa vas morda daje na raztezovalnico ali na kaj drugega, se pravi, vas zavestno pravzaprav poškodujejo in vam škodujejo, pride do fizičnih iztrganin ali umorov.

Nekateri umori, ne boste verjeli, celo 29 procentov je takšnih, ki niso bili nikoli, poudarjam nikoli, niti po usodi, niti po karmi postavljeni, a se kljub temu dogajajo.

Takšne telesne strukture ostanejo poškodovane. Grozljivost, ki se nekako je zgodila, se pravi, se v celi celovitosti, s polnim spominom pretoči v novo rojstvo. Skozi novo rojstvo se prične popravljati neka materija in nekdo pravzaprav je živeči v materiji. Ta materija ni nihče drug kot nekdo, ki je nekoč sodeloval v procesih stojnosti in prav pri vašemu primeru, se pravi, se je ta energija ali to bitje šlo krpiti ali obnavljati že v druga rojstva.

Spomin, ki ostaja, pazite to!

Spomin je tisti, ko ta energija, se pravi, ali telo, se pravi, saj poznate, da je telo večplastno, večdelno, se pravi, se skozi **telo** prične obnovitveni proces za novo telo in na tej bazi tega preoblikovanja se zgodi, da ostane popoln spomin. In, ko ta energija pride nad telo telesa tega sveta, morda najlažje v času sna, ni ona tista, ki bi izzvala, ni ona tista, ki bi razmišljala, kaj je bilo in kako je bilo hudo za neko telo v nekemu momentu zemeljskega časa ali katerega drugega časa, ko je bila ujeta ta energija v materiji, je največja težava, da pride do obnovitve tega ali prebujenja ali grozljivosti. Se pravi, spomin, ko se zbudi, ko pridejo točno tista bitja ali tisto, takozvano navidezno telo, ki je pripeljalo do točke, da je nekemu škodovalo. In, če je bilo v tistem telesu tisti čas vodilno, ali demonsko ali hudičevo ali katerokoli drugo bitje, uporabljam izraze, ki jih tukaj več ali manj poznate, se pravi, ali bitje, ki je v tistem času bilo glavno, je bilo lahko tudi telo, ne čustvo, ne um, ne razum, ne instinkt, se pravi, se potem izlušči to bitje in on ne gre v novo rojstvo, dokler mu ta energija **ne odpusti**.

Pazite to!

In to bitje, ki je bilo vlito v materijo in je naredilo neko zlo, škodo, poškodbo ali obteženost nekemu drugemu, običajno pa naredijo smrtni rez, če smem uporabiti zemeljski izraz, se pravi, pridejo po **odpuščanje** k nekemu, ki je tukaj nekako postavljen.

Bodite pozorni!

Takrat se tisti nekdo, ki pride, želi pokesati. Nekdo, ki je v telesu, na primer, v vaši hčeri, pa prične podoživljati tisto, kar se je zgodilo. In bila je pravzaprav podoba pristnega energetskega bitja, ki je bilo v materiji ali pa vodilno v tistem trenutku. In ni bilo človeške podobe. Takrat pride do izravnave tega procesa in to je tisto, kjer pričnete nekako trpeti ali pa rohniti.

Ker je ta energija vedno od mame na hči ali iz hčere na mamo, na staro mater ali, se pravi, po teh rodniških vezeh, lahko tudi na več delčkov porazdeljena, da spi in se ne budi, se pravi, potem vi preživite rez glave. In vam niso želeli rezati glave, vendar ste **podoživeli** tisto, kar se je nekoč nekomu ali neki osebi zgodilo.

Ker pa je to vaša telesna struktura materije, se vi dejansko prestrašite, kaj se vam dogaja. Drugi del neke poškodbe pa je shranila takozvana vaša hči, kar pomeni, da potem se potem težave, rezi zgodijo pri tej osebi oziroma se le **podoživijo**.

Vendar, to je čas kesanja. In ta bitja, kot vidim, niso prišla napadati, vendar pridejo na oprostitev. A težava je takrat, ker se čas zasukne in se mora najprej preživeti, podoživeti celi cikel, tako, kot se je odvijal.

In potem pazite! Res pazite!

Tukaj je tisti ključ zmage!

Vi kot zadnji, ki ste nevtralni, **skozi vas se spremeni zapis in ste lahko odrešitelji prav vi, čisto sami**. Se pravi, ko pa vi vstopite, se pravi, vstopite med žrtev in med napadalca in namesto žrtve, se prelijete nad njo in imate občutek, da vi podoživljate to smrt, napad ali karkoli drugega, ga vi pričnete spreminjati in ga **zaključite**.

Če dogodek ni v celoti zaključen, se vam lahko nekajkrat **iste sanje** ali podoživljanja zgodijo, ker se vsa zavest spreminja le tedaj, dokler ste živi in gibljivi. In, skozi ta proces ste šli in vam je bil res neprijeten, vendar se zna zgoditi, da še kakšen rez nekje tudi ostane. Tako.

»Hvala.«

Prosim.

»Dober dan, Gospod. Jaz bi pa vprašal: delam en projekt že dve leti, pa sem bil do novega leta dokaj uspešen. Zdaj pa je nastala kar ena praznina oziroma jaz sumim, da je padla koncentracija. Nekaj je, kar pa ne znam raziskati in imam v tem veliko težavo in razmišljam in se sproščam in mi... Prej so stalno prihajale intuicije. Kar naenkrat se je to nekak zmanjšalo. Zdaj ne vem, ali mi je odpornost padla? Nekaj je. Jaz bi vas prosil, če mi lahko to malo pojasnite. Vam Lana pa hvala za prevod.«

Takole bom dejal.

Kakorkoli gledam – vidim celoto. Se mi sestavlja. Vi tudi zaključujete neke dogodke. Se pravi, iz starega obdobja oziroma tudi nekaj iz tega časa tega življenja. Tako, da ravno javno ne bi Jaz odpiral tega. Bi rajši vam opeval na štiri oči, če se smeva tako pogovarjati ali pa nekako razkrivati. To so dokaj osebne ali zasebne informacije. Vendar vidim, da ste nekaterim ljudem pomagali. Ste del sebe dali za njih in hkrati skozi to tudi nekaj izživeli. Bom opeval zelo na grobo, da ne bom nekako šel pregloboko v zasebnosti.

Se pravi, in skozi nekaj, kar se je tudi odvijalo, se pravi, posledično, nekaj, kar je bilo naročeno, se pravi, se je tam nekaj tudi zataknilo. Vendar, Jaz osebno bi rajši to šel nekako na osebni kontakt in bi vam osebno rajši povedal ali opeval, kot pa nekako pred javnostjo, če ste nekako za to? Prosim.

»Hvala lepa.«

»Lepo pozdravljeni. Zahvaljujem se za vse. Imam pa vprašanje. Glede na to, da ste prej rekli, da že par dni prej imamo neko povezavo, sem v četrtek bila pri zdravnici. En teden prej sem dala kri in ko sem prišla na pregled, je bilo vse OK. Mislim, izvidi so bili v redu. In, ko mi je izmerila pritisk, sem ga imela 240. Tako, da mi sploh ni jasno, ker to še nikoli, mislim, se mi ni dogajalo, tako da, ne vem, ali ima to kakšno povezavo? Prosim, če mi malo osvetlite to.«

Ima.

»Hvala.«

Kadarkoli se povezujejo Nebesne energije oziroma tako močno zvišujete svojo frekvenco, lahko celo aparature ali aparati dobesedno odpovedo. Vas lahko celo navidezno proglasijo za mrtvega, pa ste popolnoma živi in gibljivi. Tako, da to je pravzaprav mešanje teh frekvenc, kjer se aparature drugače odzovejo. Vendar, res ste v tistem trenutku imeli visok nivo tega pritiska ali tlaka, kakorkoli opevam, je prav. Vendar, tudi zaradi posledičnega zamenjanja pola, se pravi, ker se je pričel odvijati ta proces. Vendar, potem se vse skupaj odvije.

Vendar, kadarkoli je čas darovanja ali višanja, nikoli ne pride do telesne poškodbe. Tako, da, nikoli se ne bojte, tudi če boste imeli 300 in bili navidezno nemogoči primer, boste čez nekaj trenutkov popolnoma normalni tako kot tisti čas, ko ste imeli po meritvi lahko zelo visok pritisk.

»Samo še nekaj.«

Izvolijo.

»Kaj pa zdravila? Ker jaz trdim skoz, da so zdravniki prodajalci zdravil in takoj sem dobila celo vrečo zdravil. Jaz pa nikoli tega nisem jemala, tako, da...?«

Ja. Jaz bi dejal takole:

Umetna substanca je lahko tudi škodljiva. Vendar, občasno telo potrebuje tudi kakšen takšen udarec. Vendar, Jaz vam svetujem, da ta umetna zdravila res, če je res nujno, jemljete na krajši rok. Vam prej svetujem, da pojdite na homeopatska zdravila ali zeli iz narave, ker Mati narava ima mnogo večjo in čudežno moč, brez dodatnih škod ali poškodb, ki nastajajo zaradi takšnih ali drugačnih vdorov.

Tako, da Jaz bi vam svetoval takole:

Pojdite po občutju. Nikoli ne boste zgrešili.

Vendar, če je primer, da je res v nekemu momentu potrebno na hitro nekaj urediti, potem vzemite točno to umetno substanco. Vendar, poskrbite, da zamenjate postopoma z naravnimi zdravili. Jaz vam ne bi svetoval, da bi to uživali na dolgi rok. Kot vidim, bi vam naredilo več škode kot pa koristi. Vendar, vidim, da boste tudi nekaj zelo naravnega uživali in vam bo bistveno, bistveno lažje in boljše. Vendar, to je le prehodno. Ne vidim, na dolgi rok, da bi imeli težave.

»Hvala lepa.«

»Pozdravljeni. Jaz se vam najprej zahvaljujem za vse darove in za vsa učenja, ki nam jih podajate skozi Lano. Imam pa to vprašanje glede tega sveta, domišljjskega sveta, ki je svet kreacije, preden zaspimo. Jaz navadno, ko se uležem v posteljo, tako hitro zaspim (smeh), da se sploh ne zavedam ničesar, kar bi se mi dogajalo. Kako? Kako, mislim, kako potem to spoznat, mislim...?«

Takole bom dejal.

Sedaj, ko ste morda odrasli, imate tako utrujeno telo, da niti ne pomislite, da bi morda kaj kreirali.

A zavrtite film svojega življenja nazaj!

Morda, ko ste bili mladi, ko ste bili še morda v puberteti, ko ste bili še mlajši, morda, ko ste bili pleničniki, takrat ste to počeli.

In to je tisto, kjer ostajajo energije. Energija ostane. Se pravi, ustvarjanje in vse je pripeto in vse je postavljeno kot ste takrat postavljali.

Vendar bo prišel moment, ko se boste **zapazili**. Morda tudi preko belega dneva, ko boste morda kuhali ali prali morda le nekakšno solato, boste pričeli kot nekako navidezno tavati ali lebdeti in boste prišli v ta tok tega sna.

Vendar, to je nekaj, kar običajno vsak človek, ne vidim, da bi kdo bil na Zemlji, ki tega procesa ne bi poznal. Vendar, preveč ste v mislih, se pravi, v vsakega dne, kako pravzaprav razdeliti in poroditi dan dneva za nekaj materialnega, se pravi, tudi tok službe in takšnih obveznosti pravzaprav odvezmate to kreacijo.

Vendar, če se boste poigrali in pričeli sanjariti, boste videli, da še kako zelo dobro tudi znate.

»Hvala lepa.«

Prosim.

»Najlepša hvala za vse darove, ki jih dobivam in za vodstvo, ki ga imam. Hvala.«

»Tudi jaz se zahvaljujem za vse darove, ki smo jih danes smeli dobiti. Za vse darove, ki sem jih že dobila, posebno v preteklem tednu. In imam eno prošnjo do vas. Vi veste, da mesec april bo v naši hiši zelo naporen in vas iz srca prosim, če bi lahko prepojili ali kakorkoli naše energije, mene in mojega partnerja, na tak način, da bi ostala harmonija, da se vse pomiri in da gre v božjem redu naprej. Hvala.«

Se bomo potrudili tudi zato, da ugodimo vaši prošnji. Vsekakor bomo naredili tako, da vam bo bolj lepo in prijetno, vendar tudi manj stresno.

»Lepo pozdravljeni. Hvala za današnja znanja. In še enkrat hvala za odgovor, ki sem ga prejela ob prejšnjem srečanju. Stvari so se zgodile, kot ste napovedali, v moje veliko veselje in v prostitev...«

Ponižno sprejemam zahvalo.

»...Moje današnje vprašanje je zelo zemeljsko. Ne bodite užaljeni. Zelo rada delam na vrtu in lani so vsa moja prizadevanja spravila na nasprotno stran miši, ki jih je bilo neverjetno veliko. In, v enem trenutku, ko sem gledala, kako mi ena pred očmi je moj dvanajsti brokoli (smeh), se mi je zdelo, da točno vem, da sem v sebi zgubila moč, da se borim proti njim. Nisem pa hotela uporabiti nič kemičnega ali kaj podobnega. Ne bi vas vprašala, če ne bi letos, ko je sneg skopnel, videla, da se bodo verjetno stvari zgodile enako kot lani. Sprašujem vas, če je v moji moči, da se, da kaj naredim v tej smeri?«

Jaz bom dejal takole:

So obdobja velikih prilivov različnih živalskih vrst. Včasih imate leto insektov. Malo pomislite. Je leto, polno »štrigl«. Potem je leto, polno os. Potem je leto, polno pikapolonic. Te so še kar ljubke. Potem je leto, polno podgan. In, nenazadnje, leto, polno miši. Se pravi, **vrsta, ki se ne more, ne sme, zaradi takšnih ali drugačnih razlogov več utelešati v človeško skupino, se pravi, se smejo utelešati v živalsko energijo.**

Vendar, pazite, kje nastaja pravzaprav težava?!

Takšne miši, navidezne miši, pridejo točno k vam, k hiši, v hišo in vam nekako delajo razprtije po hiši. Te iste miši imajo bitja v sebi, ki so vam nekoč morda celo gorško škodovala. In, ko zaznate takšno navidezno miš, ki je čisto ljubka, mala, vendar malce smrdljiva, se pravi, vas dobesedno popade jeza, panika in bi jo najrajši kar slekli iz kože. **Vendar, takšna navidezna miška ima v sebi točno pravo bitje, ki pride k vam zato, da se sooči s strahom, ki ste ga morda vi ali vaši bližnji nekoč imeli zaradi njega.**

In vrsta, je bilo v lanskem letu res veliko miši. Dobesedno so skakljale. Počakajte, da pride leto kobilic, vam bo postalo kar slabo.

Vendar, miši bodo letos še aktivne. Imajo dveletno obdobje tega razmnoževanja.

Jaz bi na vašem področju izbral **zvok**. Se pravi, **vibracijo zvoka, ki pravzaprav odganja in je nekako zelo neprijetna za živali.**

Se pravi, **zvok je tisti najmočnejši, ki preganja, vendar jih ne ugonablja**. Tako, da, če boste uporabili kakšne naprave, kot vidim, jih imate tukaj kar nekaj, ki proizvajajo zven, jih boste morda lepo usmerili k drugi hiši (smeh), morda k sosednji hiši. In, če imate kaj lepega, v sosednji hiši dober odnos, verjemite, postavite nekaj takšnih aparatov in se bodo masovno preusmerile k drugi hiši. (smeh)

Tako, da kaj drugega vam tukaj, žal, ne morem svetovati, ker to je letno leto skušnjav ali obračunavanja, kjer dejansko termite, paraziti in tisti najtežji prestopniki morajo občutiti strah – ne v telesni strukturi, vendar v živalski strukturi, kjer nekako izenačijo tisto najnižjo ali najtežje področje. Zato verjemite, da tudi v posebni sveti hiši je mnogo takšnih ulovljenih miši, ki dobijo svojo sveto kazen tako ali drugače, vendar ne z zvokom.

»Iskrena hvala.«

(smeh)

Izvolijo.

»Najlepša hvala za vse te daritve, za vsa ta učenja. Moje vprašanje bi se pa navezalo na usodo. In sicer me zanima, ali se mi pogodimo z Usojevalci, preden prvič pridemo na Zemljo ali pred vsakim našim prihodom, ponovno reinkarnacijo? Hvala.«

Zelo dobro vprašanje!

Preden pridete prvič v zemeljski čas, imate skupinsko usodo. Se pravi, saj poznate, smo opevali – skupinska karma, skupinska usoda. Se pravi, skupinska usoda je tista, ki jo Sveta bitja, se pravi, ali Bitja Luči, spremembe ali Noči želijo v skupno dobro narediti, se pravi, in jo v materije sprogramirano preurediti, ali speljati vam ali množici ali vsemu živemu, tudi živalim, rastlinam. Celo drugačnemu naravnemu spektru eko sistema, morda zraku ali čemu drugemu, se pravi, vodnim energijam v prid.

To pomeni, da vi ste šli s skupinskim fokusom v Zemljo, se pravi, takrat se je izbrala prvič Usoda ali vaša zmaga.

Ko ste prišli v zemeljski čas, žal, skorajda nihče ni izpeljal niti delčka tistega ali tegá, kar je bilo vam predhodno pokazanega ali vašega fokusa še zdaleč ni bilo nekako na spregledu.

Zakaj?

Tisti, ki ste prihajali skozi Nebo, ste odpirali telo v upanju, da boste nekako razvoj ali smer vzdignili v takšen proces harmonijo in čutenja. Potem pa imate nasprotni pol tistih, ki so že počakali ali dočakali vas, ki so bili popolni nerazgledanci, neuki, tako malce neandertalni, se pravi, malce po nagonu udarni. Se pravi, tisto nasprotje preživetja. Brez čustev, hladnokrvni in udarni.

Se pravi, dva različna polja.

Takrat usoda ali skupinska usoda, se pravi, pride, zato, da se bo skupina spodnjega dela spremenila.

Si predstavljate tiste, ki vas dočakajo in počakajo in vas gledajo in si mislijo svoje? »Mhmm. Vi mislite nas podrediti, nas spremeniti, počakajte, vi pridete v naš čas! Mi vas bomo spremenili!«

In tako se pravzaprav polja poklopita ali nekako zamenjata. In nastaneta polja Nebesnega, polja telesnega. Kdo bo koga? In tako se pravzaprav prične prvo »šejkanje« ali miksanje, mešanje – nekako tako.

In, naenkrat zmaga telo ali Zemlja ali tista tema. Se pravi, in vi morate sebe sprogramirati in ohraniti v takšnem fokusu, da boste maso spreminjali. In, ker svojega projekta niste izpeljali, ko pridete ven iz telesa, seveda, se dobi cela skupinica na kupu, na shodu in potem ugotovite, da še zdaleč niste izpeljali tistega, kar ste imeli po skupinski usodi. Potem se takoj v naslednjemu rojstvu odločite, kot posamezniki, da boste kot posamezni steber spremenili usodo, jo izpeljali in skozi to svoj steber v skupino podali.

Žal, še vedno ste tukaj!

To pomeni, da sedaj kot posamezniki ste končno prišli do takšnega razvoja dožemanja in razumevanja, da ste prišli celo do zadnjega rojstva. In preden vdahnete, se pravi, verjemite, imate popoln koncept vsega dobrega in vsega slabega. Imate vpogled v vso karmo, v film, ki so

vam ga zrežirali lahko tudi tisti, ki so dajali telesno strukturo, ali vodniki, se pravi, ker ste vi preprosto spali in niste sodelovali. In, bolj kot ste spali, bolj ste se prepuščali toku, vzgoji, neki verski religiji ali čemurkoli drugemu, se pravi, ste lahko tisočletja spali, več te karme ste si naložili.

Potem pa pridete v pogled usode, se pravi, se spomnete: Mhmm, vsak posameznik mora narediti to in to, da se skupaj stebri povežejo, da se naredi skupinska usoda, da dosežete svoj cilj.

In imate vse na vpogledu. A kaj, ko se spustite spodaj in ostanete brez vsega. Vam ostane le sanjski svet sanjskega duha. Se pravi, je le tisto nekaj – spomini, utrinki, v katere posegate, se pravi, ko navidezno sanjate ali se zavestno potapljate in si ustvarjate svoj film, skrivnostni film, ki ga ne vidi nihče okoli vas. Čisto nihče, ker se vsi obračamo proč, se pravi, je to tisto nekaj, kjer se usoda posameznika končno razpira in k pravemu cilju nabira.

Tako, da, usoda je vsekakor videna in postavljena. Ravno tako kot tudi karma, vendar je to pot, ki je bila pred vami. Usoda pa je pot, ki je sedaj, čisto pred vami. Za vami je karma, pred vami pa usoda.

»Hvala.«

Tako. Malce sem v prevodu majčkeno pomešal izraze.

»Spoštovani. Hvala, res, za vašo Veličino, za vašo Nesebično Ljubezen in za vso Modrost, ki jo v množici prinašate nam in nam zaupate. Vsem tistim energijam, ki jih jaz sicer ne vidim, ampak, vas mora biti res ogromno, da prevajate iz tolikih jezikov. Res, »svaka čast«, moram rečt, no. (smeh) Imam pa eno vprašanje, in sicer – tu na Zemlji se v teh dneh nahajamo sredi praznikov. Veliko ste nam že povedali o tem. Pa vas prosim, če nam lahko še malce, in sicer, na kakšen način bomo, na najbolj prav način, počastili bistvo, ki ni konec, ampak je začetek?«

Bravo.

Čas je dejansko pretkano postavljen. Jaz ne želim spreminjati praznikov, ker so že toliko stoletij umetno postavljeni. In, če boste odprli morda stare, ne ravno kataloge, morda stare programe, stare dokumentacije, boste videli, da vsaka religija malce na drugi dan kaj časti.

Naj vam bo to v opomin!

Če bi bilo vse enostno v eni celoti, bi vsi na isti dan proslavljali, se zabavali ali pa dočakali kakšno vstajenje ali kaj podobnega.

Vendar, tako kot smo vam opevali – žal, je, kako nerad uporabljam izraz, smrt, telesni prehod ali fizični zlom in rojstvo vam taktično drugače postavljeno.

Vendar, tako kot, poudarjam, ne želim spreminjati vaših praznikov. Uživajte v praznikih, dokler vam je lepo in toplo. Vendar, dobro je, da se zavedate.

Kako pravzaprav prehoditi ta čas teh prazničnih dni, ko pa namesto rojstva, ki je bilo v teh dneh nekako, častite vstajenje drugačne vrste, se pravi, se Jaz v temu dnevu ne bi rad ravno potapljal v to.

Vendar, Jaz vam bom nekako svetoval takole:

V temu času uživajte, vendar, **vsak praznik**, poudarjam, **vsak praznik, vsako energijo poskušajte zaznati znotraj sebe**. Naj ne bo praznik umeten praznik! Potem je vse zlagano.

Jaz vas želim le opomniti, spomniti, da, če praznujete, če se radostite, če se veselite, začutite to znotraj sebe, da je to res tisto nekaj, kar vi rabite.

Ti sveti prazniki so pravzaprav zelo lovilni prazniki. To je skupinska karma, v katero vstopate, ko častite nekaj, kar pravzaprav ni prav postavljeno ali je taktično, zaradi določenih prehodov, zaradi določenih **moči**, dejansko postavljeno in sestavljeno.

Določeni dnevi so pravzaprav dnevi obsodb drugih, ki jih vi še sploh ne poznate. Morda se spomnite, kaj se je vse dogajalo z ljudmi, ki so izdali oziroma oddali določen ukaz, da se je nekaj zgodilo, grenkega ali trpekega, našemu brhkemu fantiču v ozadju? (op. Jezus)

Bodite pozorni!

Tako, kot v današnjemu času iščete in lovite in čakate, da sodba postane pravnomočna in da pred sodišče postavite ljudi, da jih kaznujete, ravno tako je bilo tudi v davninskemu času.

Tako, da določeni dnevi so pravzaprav majčkeno, kako naj se izrazim?, zlagani ali pa zmotno postavljeni. Se med temi dnevi skriva tudi obsodba nekih treh ljudi, ki so bili res na visokih položajih, o katerem pa vera nič ne govori. Vendar, danes nisem zato tukaj, da bi opeval, kaj se je pravzaprav dogajalo.

Jaz vas želim le spomniti ali opomniti!

Če praznujete ta sveti praznik, ga praznujte v pravi resnici ali v pravi luči. Vendar ne bi se Jaz usmeril ravno v Jezusa, vendar poskušajte to gledati v tej smeri, da se zbere družina, da je to vsaj čas, ki je namenjen družini in ne le vam.

Bodite pa pozorni!

Ko pa se cerkev pomeša v ta sveti praznik, se prične skozi cerkveno energijo zlivati **skozi mrežo krsta** ali nekakšnega krščanja, energija ali kanal. In, ko ljudje molijo, se predajajo tako ali drugače, na določenih pozicijah, gre od zgoraj ali od spodaj, se pravi, kjer se združuje Nebo in Zemlja ali telo, po tej mreži ali kanalu krsta, do vas energija.

In, pazite!

Če ste nižji, vam nič ne bo. Gorje, če ste višji, potem pa vam bo hudo, ker boste padli ali vstopili v skupinsko karmo **čiščenja ali razreševanja** drugih, ali skupine tistih, ki so nekaj skozi ves obstoj dobrega ali slabega postorili.

Ne želim vam prati misli, ali vas nekako usmerjati v to, kaj je prav in kaj ni prav. Jaz vam dajem le razodetje ali širino, posamezniki pa začutite.

In, če praznujete ta praznik, ga praznujte tako, kot čutite, da je prav. Jaz vam ne bom prišepnil niti eno, niti drugo. Vendar, želim, da v teh praznikih vsekakor lepo uživata. To je vse, kar bi nekako opeval za ta čas ali za ta trenutek.

»Hvala.«

Prosim.

»Lepo pozdravljeni. Jaz bi se tudi zahvalila za vse vaše daritve in odgovore na vprašanja. Bi pa imela eno kratko vprašanje na temo sanjarjenja. To je lepo, da lahko sanjarimo. Bi pa vprašala, zakaj jaz vidim osebo, ne vidim pa obraza? Hvala.«

Zelo dobro vprašanje!

Običajno je tista skrivnost vedno zatkana. Vendar, kadar ne vidite obraza, je pravzaprav to zaradi tega, ker se tisti nekdo ne želi razkrivati in običajno so tako blizu vas, da bi skorajda treščili v njih. In, da ne pride do tega popolnega razkritja ali odpiranja, se pravi, se bitja običajno tudi razlivajo in ne pokažejo obraza.

Pokažejo pa telo. Raziskujte telo. Morda bodite bolj, nekako, kako naj se izrazim?, iznajdljivi. Potipajte telo in osvajajte telo. Poskušajte ga šarmirati, morda zapeljati. Prišli boste morda do kakšnega dela telesa, do kakšne tetovaže ali kaj podobnega in se bo tisti nekdo sprostil, se nasmejal in vam potem pokazal tudi oči ali kaj drugega.

Tako, da, majceno bodite iznajdljivi ali pa nekako pogumnejši, pa boste prišli tudi do razkritja obraza.

»Hvala.«

»Pozdravljeni. Hvala za vse informacije in darove. Moje vprašanje pa se nanaša na majhne otroke. Današnji otroci so smiselni, dosti bolj živahni, nemirni, zahtevni, kot so bili včasih. Starši so ob koncu dneva, bom rekla, čisto izčrpani. In, otroci, seveda, tudi ponoči ne spijo. Kako ravnati?«

Zanimivo vprašanje!

Današnji otroci so bolj aktivni otroci, ker si upajo in smejo izživeti sami sebe.

Pomislite, v davnini, kaj so naredili z malimi otroci?

Dali so jih v tlako ali v suženjstvo, ali pa preprosto oddali ali prodali za delovno silo.

V dandanašnjemu času pa imajo otroci pravzaprav končno možnost in priložnost, da se izživijo in da se nekako razjasnijo. Je naporno, že zaradi tempa. Vendar, **otroci so**, pravzaprav morda, uporabim izraz, **res naporni le zaradi tega, ker jim čas, tempo življenja ne dopušča, da se oni sami sploh še zmorejo potopiti v svet sanj in biti v kontaktu z nekimi energijami**. Ker jih vedno znova tempo življenja postavlja v neke normative: »To morate narediti. Tako morate narediti!«

Se pravi, in otrok skorajda ne more odtavati in se potopiti in se zazreti sam za sebe. In potem prihaja do agresivnih vrenj, do napadov, do joka, do prodornosti ali udarnosti.

Če bi otroku dopuščali možnost, da se otrok lahko preko dneva potaplja v svet sanj, ker dnevna bitja so osnova za to, kar se potem zgodi tudi vam in ne nočna, se pravi, ko se dan in noč zamenjata, ko pride dan in noč prihaja na površje, se pravi, ko se naredi ta zamenjava, prihaja tudi do menjave polj, prihaja do menjave vodstev. To poznate, to smo že opevali. Se pravi, in dnevni ali dnevni otroci, bitja sploh ne pridejo do možnosti, da sebi postavljajo svojo pot. Zaradi tega je tudi to.

Če bi otroci imeli možnost, da lahko in priložnost, da nekaj časa so tudi sami s seboj, ne bi bilo nikoli tega. Vendar, tempo življenja ali retrogradnja, kako naj se izrazim? Se pravi, program, ki ga

zavestno vstavljate, je pravzaprav čisto nasprotje neki harmoniji. In sistem življenja je pravzaprav čisto drugi. Zaradi tega tudi takšni otroci.

»Hvala.«

»Jaz se isto zahvaljujem za vse darove, za vso ljubezen, za vso spremstvo, ki mi ga dajete. Bi pa eno vprašanje imela, sicer osebno. Kaj se mi dogaja? Vsak večer se uležem v posteljo, se pripravim na pestro noč in me začne po koži, predvsem po rokah pikati. Kaj to pomeni? Hvala.«

Le, da se mi sestavi, da vidim celotno sliko vsegá.

Okončine, se pravi, spodnje okončine – to prihajajo podzemeljska energija. Roke so pravzaprav premik. Se pravi, roke so pretok zgornjih energij in spodnjih. Pikanje je pravzaprav energija, ki **izstopa** in ne vstopa. Bodite nekako zaznavni. Poskušajte zaznati prav sam začetek, kako pride do pikanja. Se pravi, prav iz notranjosti se nekaj izlije, kot nekakšen oblak in izstopa skozi pore.

Pore so pravzaprav nekakšni vstopni kanali ali pa izstopni. Se pravi, skozi pore bitja dihajo. In to so zemeljska bitja, ki se potem izpuščajo.

Vendar, oni se nikoli ne izpustijo in kar tako nekam, v tja, v neki širni dan ne odidejo. Vendar, tukaj nastane to pikanje. Nekdo pride do njih, se tesno prilije h koži. Koža nastane kot majčkeno mehurčkasta in on v sebe sprejme svoj delež. In to je to pikanje. Potem pa se to pikanje odmakne, se pravi, in to bitje gre v svoj svet.

To pomeni, da nič ni več tako, kot je bilo še v času pred Zlato dobo oziroma pred Zlatim časom, ko si lahko izstopil, si se potipal, potepal, potikal kjerkoli. Se pravi, sedaj gre točno vsaka energija, vsaka entiteta v svoj, takozvani predal. Vse gre točno k svojemu. In zaradi tegá, se pravi, tisti, ki so nekako na nižjih delih, pride do takšnega izstopanja.

In pri vas se dogaja prav to izstopanje.

Se pravi, bitja, ki niso več pripravljena ali niso več v možnosti procesa retrogradnje, se pravi, morajo izstopiti in se vrniti pač k osnovni celici ali k osnovnemu jedru, bistvu nekoga, ki se je razdelil, da je del sebe porazdelil v materijo, sebe pripel deloma tudi na materijo in zato nekatera bitja niso šla nikoli v novo rojstvo, ker so vedno nekaj od sebe potisnila v vas.

In tisti, ki so se takozvano pretihotapili, sedaj v Zlati dobi tudi se bodo odtihotapili nazaj. To je tisto, kar se dogaja prav vam.

»Hvala.«

»Lep pozdrav želim. Pa hvala za lepe darove, za blagoslove. V srcu čutim veliko srečo, da sem lahko deležna tega, kar nam dajete. Res, iskrena hvala. Včasih me je celo strah tega, kar sanjam in se potem tudi v fizičnem življenju določena zgodba kasneje dogodi mi ali jo vidim. Potem, drugič so spet sanje, ki so mal drugačne, ker občutim tudi v sanjah kakšen strah. To bi bilo eno, kar bi povedala. Potem pa včasih podnevi, a ne, ko pač vozim, si nekaj zamišljam, da bom nekaj pač naredila ali pa si nekaj zgradila ali pa nekaj, pač, ustvarila, mi misel kar enostavno uide v en del moje noge, kjer sem imela poškodbo in se tukaj ustavi. In potem jaz se ustavim in bi ure in ure bi lahko sedela in ta občutek doživljala. Včasih me je že kar groza, da to doživljam. Pa bi res prosila, če mi lahko v to smer tudi nekaj poveste in se vam iskreno zahvaljujem. Hvala.«

Ponižno sprejemam vašo zahvalo.

Bodite pozorni!

Na nekaterih predavanjih občasno malce natrosimo, kaj in kako?

Se spomnite, ko smo vam opevali, da imate v telesu nekaj, potem pa je drobna nitka, ki je po nitki pripet drugi delček. Kot bi imeli, na primer, dva kalčka medsebojno povezana. Eden je zgoraj, eden je spodaj. In marsikaj imate potem pripeto tudi na možganski del, da potem celi možganček tudi lepo spi in prespi. Vendar, ne zato, da bi spal, vendar zato, ker ga uporabljajo drugi in ne vi, čisto sami.

Ko pride do prebujenja, se pravi, kjer se bitje **utelesi**, pazite to!, to so momenti, kjer to bitje pride nad vas, ki ste kot zasnovniki in prevzame vas. Vi pričnete kot vegetirati ali vstopate v nek, nek prostor ali v neko možnost nekega preoblikovanja.

Drugi del je materija. To pomeni, da zavestno spreminjate proces ali pa retrogradnjo za fizično materijo. In, če je telo nekako razdeljeno, da je v pepelu ali v spodnjemu prašnemu deležu kot smo mi opevali, se pravi, saj poznate, v spodnjih delih okončine so sami upepelitveni energetski toki, kjer so telesa, ali razpadla ali doživela upepeljenje, utopitve, se pravi, marsikaj, se pravi, se drugi delček v drobni nitki nahaja prav v telesni strukturi. In, ko pride do zorenja zgoraj ali v prsnemu, pleksusnemu predelu, se pravi, ta **energija vdahne in se povleče skozi noge k sebi**. In zato čutite to dihanje ali to zlivanje nazaj ali navzgor.

Pazite to!

To pomeni, da je usedlina ali materični del ali energija, ki je zavest, dojela, doumela in sprejela proces višje retrogradnje ali preoblikovanja. To pomeni, da ima možnost in priložnost **se zlit** z vami in preiti v preoblikovalni proces.

Vendar, on za to potrebuje čas.

V tistem času, ko vi ničesar ne zaznavate ali preprosto, bom uporabil izraz, vegetirate ali uživate, v tistem času pri njemu ali pri njej ali pri tej energiji ni vegetiranja, vendar je soočenje, pregledovanje dogodkov davnine in trenutka sedanjosti, preteklosti in prihodnosti. Se pravi tisto, kar vi podoživite, ko se izpustite iz telesa, ta bitja sedaj, v temu sodobnemu času, že za časa vašega življenja, si pregledajo vse skupaj, pretehtajo, se pravi, in se zgradijo.

In se, bolj, kot boste zviševali frekvenco, bolj, ko boste imeli dobra življenja za seboj po bazi materije, bolj se bo ta retrogradnja gradila. Vendar, toliko časa, dokler se vsi deleži, dobri deleži ne bodo spojili z vami.

Tako, da, nikar se ne bojte!

Dajte možnost tudi tistim, ki jih morda ne vidite. Namenite jim čas. Tudi oni namenjajo čas preko celega življenja, da vi sebe lahko gradite. Kaj pa je to – urica, dve ali pa deset, v primerjavi z njimi, ki so lahko večnost ujeti pod vami? Tako, da, to je pravzaprav res nekakšna retrogradnja.

»Hvala lepa.«

Prosim.

»Lepo, lepo pozdravljeni. Hvala za darove. Pri vsem tem posredovanju znanja, ki smo ga dobili, sem vedno bolj žalosten, ker vidim, kaj se v resnici dogaja. Recimo, odnos krščanske cerkve do Jezusa Kristusa. Kak je ta odnos? Ker ga toliko opevajo in navsezadnje je toliko malo resnice o vsem skupaj!? To bi bilo eno. Pol me zanima še – kdo in kaj je gospod Mantré, ki, samo malo še, nisem končal še, (smeh) ki ga zastopa Benjamin Creme? Pa še nekaj. Od vseh teh evangelijev, ki so bili napisani, ne, kateri evangelij, od katerega apostola se je najbolj približal Jezusu Kristusu?«

No, pa pričniva pri Jezusu.

Nekaterim morda iz naše strani ravno tema ne bo najbolj blizu, ker se temu izogibajo. Vsaj ena se izogiba temu. Vendar, pričnimo pri Njemu.

Jezus je bil pravzaprav odposlanec oziroma je v materijo prenesel popoln spomin, popolno retrogradnjo, za katero vi delate, se trudite in nekako mantrate, sebe preoblikujete, da bi se spojili.

On je bil morda takšen srečnež in ne nesrečnež, ki je nekako v materijo zmožgal prenesti celoto prebujenja, zavedanja in bodočega časa. Obsodba je bila zelo kruta in zelo nasilna. Mnogo je tega, kar je prikritega.

Zapisan je, žal, le delček ali košček. Vendar, čisto vsaka pisana beseda je iznakažena, preoblikovana in na določen čas postavljena, da se približa človeški osnovi oziroma, da se da manipulirati ljudi, pridobivati. In zato, žal, vsaka pisana beseda se oddaljuje od resnice vsega, kar se tiče Jezusa.

Če bi pričeli le pri njegovi začetni življenjski zgodbi, da mati Marija ni njegova pristna biološka mati, se vsa pravljica pisane besede sesuje v prah.

Kot drugo – **Matreja je eden od odposlancev Višjih sfer.** Se pravi, to je Nekdo, ki kanalizira, ki preko sebe ali vsega prepušča Višji sveti, svetli ali svetostni Energiji, da komunicira za vas. Vendar, to ni materija. To je Nekdo, ki uporablja materijo in podaja proces približevanja Razodetosti ali Razsvetljenstva, v katerega vstopate.

Je oseba, ki je tudi po srčni energiji visoko kotirala, vendar je tudi na velikih preizkušnjah.

Vendar, Jaz bom dejal tako:

Vzemite toliko, kot ste dorasli po Njegovi pisani besedi. Vendar, tudi v Njegovih pisanih ali izgovorjenih besedah so **kode**, ki jih morate razumeti ali razvozljati.

Kot tretje, bi dejal nekako takole:

Kakorkoli gledam v temu času, vam Jaz dejansko po vseh teh, kar je zapisanega, nikakor ne morem svetovati, kateri evangelij oziroma katera pisana beseda bi bila pravšnja ali vsaj približno prava za vse vas. Jo, žal, ne poznam!

Je pa od vsakega posameznika odvisno, kaj išče, se pravi, in tudi tisto negativno je pomembno, da v svoji dlani obdrži, da dozori. To je tisto, kar je najbolj pomembnega.

Zato bom dejal – ne držite se, ali smem uporabiti izraz: »Kot pijanec plota?« (smeh) Zelo domača, vendar zelo kratka in krasna. Se pravi, ne držite se vsega, kar vam je podanega. Iz vsake besede, Svete besede, izluščite Svete stihe, ki so pisani vam.

Zato vas mi nekako razsvetljujemo in vas usmerimo, da ste pozorni, da rilčkate, razumete in da pobirate deleže.

V celi celoti manjkata dva Sveta evangelija. Če bi iz njih vseh pobrali delčke, se pravi, kar jih imate na zemeljski obli, se pravi, vendar ne le tisto, kar se tiče Jezusa, se pravi, tudi drugih svetih spisov, ki jih poznate, bi približno dobili neko celoto ali nek ključ nekega odposlanstva. Vendar, kaj, ko imate več kot polovico besed nezapisanih, cenzuriranih ali nekako prilagojenih. Tako, da, žal, tukaj ne morem dati čistega odgovora.

Vsak posameznik naj začuti, kaj je zanj dobro ali približno dobro in naj izlušči tisto nekaj, kar ga bo gnalo navzgor. Vendar, vsaka beseda, ki je Sveta beseda, za katero ljudje prelivajo kri, je slaba ali nična. To si pomnite in zapomnite!

To je posamezna karma, skupinska karma, ki jo boste z lastno krvjo, tisti, ki jo prelivajo, tudi plačali ali odposlali. Prelivanje krvi v imenu Boga nikoli ne pripelje do Svetega Boga. To si pomnite in zapomnite!

»Prisrčna hvala.«

Prosim.

»Lepo pozdravljeni. Hvala za vse. Mene pa zanima glede sanjanja in, če je to nujno, da gre preko podob, vizualizacije? Ali lahko tudi na kak drug način, recimo, preko čutenja. Jaz, recimo, imam neke težave pri zavestnem imaginiranju, vizualiziranju. Hvala.«

Še poznam neko osebo, ki je zelo podobna vam. Žal, moram obrati prav Njo. Bolj, ko se bo nekako kremžila, bolj jo bom poudarjal in nekako jo izdajal ali pa razkrival.

Poglejte, Njena taktika Njenega razkrivanja je pravzaprav zelo posebna taktika.

Greste v posteljo, se pokrijete, odprete oči in gledate. In čakate. Se nič ne zgodi. Zaprete oči in čakate. In čakate. In čakate. In potem se zgodi. Kar na lepem pride misel. Nihče ne more molčati, ko pa vi že preko življenja postavljate nekakšne simbole, postavitve. Ni potrebno vizualizirati. Kar počakajte. Vam bodo misli, slike in dejanja same prišle pred oči. Ni potrebno kreirati. Pa počakajte, da drugi pričnejo kreirati, potem pa vstopate v ta svet in boste videli, da bo ravno tako enakopravni in da boste zaznali, ločili in tudi zgradili.

»Lepo pozdravljeni. Jaz bi pozdravila prav vso množico nad nami, ker nas gleda in itak vse ve o nas. (smeh) Me pa zelo zanima. Med branjem in poslušanjem se mi je, ne vem, pa ne bit užaljeni, ampak, ne znam si razložiti določenih stvari. Bilo je rečeno, da, če si nekdo nekaj zelo močno želi, da to, itak, da dobi. Zdaj pa, jaz ne vem, kakšne duše so si izbrale, recimo, da živijo v Afriki. Imajo lačne otroke, ki jih ne morejo nahraniti. Ne vem, kakšna je lahko še kakšna bolj iskrena želja, kakor je ta mama v Afriki, ki ji otrok umira zaradi lakote. Pa, kakor imam občutek, niso uslišani. Ne vem, no?«

Poglejte, to ste pripeljali na površje res globoko temo ali globoko področje, na kateremu bi se morda lahko zadrževali kar celo predavanje.

Vendar, poglejte takole.

Pričnimo videti Zemljo. Planet Zemlja je pravzaprav pester planet, iz različnih populacij, različnih svetov. Vzdignite se kot, da ste ptica in poglejte v nižino, v širino, v lepoto tega zemeljskega časa.

Ali je res mogoče, da ima vsaka država, vsaka pokrajina svoje ljudstvo? Vam to kaj pomeni? Kako je možno, če se smem tako izraziti, da sta si Nemec in Slovenec tako zelo podobna, a hkrati tudi različna? Kako je mogoče, da so Japonci, Kitajci ali Tajci drugačni od Slovencev? Kako je mogoče, da so morda Afričani drugačni od vas?

Če se vzdignete in letite kot ptica preko širne planjave, vidite pokrajine, vidite portale, vidite mesta, vidite dežele ali države, ki so predhodno bile **izbrane in darovane**. Vsaka zemlja ali vsak kotic Zemlje je zaseden, preoblikovan. So vrata v drugo stran.

Afričani imajo svoj planet čisto drugje. Niso podobni Slovincem, so pa lepi kot Slovenci. Oni imajo v davni 64 fizičnih kompaktnih planetov v svoji galaksiji ali dimenziji, ki so živeli v simbiozi. Vendar so bili popolnoma drugačni od današnjega naroda, populacijskega. Vendar so bili ravno tako temnopolti, vendar malce drugačne rasti, konstrukcije kot jo imate vi, čisto sami.

Planeti ali ta galaksija teh planetov, ki so se medsebojno v simbiozi združevali, so bili napadeni in bili izničeni. Tako kot pri vas, neka atomska vojna, ki izniči in izruši svet vsegá, se pravi, se je izničilo vse, kar je bilo nekoč njihovega in so jih podjarmili, zaslužnili prebivalci, prišleki tistega sveta.

To ni zemeljski čas. To ni galaksija vašega galaksističnega pretoka. To je čisto drugje, kjer imajo sončna vrata, čisto drugačna vrata, drugačen portal, drugačen prostor, kot pa ga poznate vi, čisto sami.

In ker je prišlo do suženjstva, do zajetja, se pravi, je to ljudstvo, »ljudstvo«, energetsko se pričelo mešati med tiste, ki so jih zaslužnili, ki pa še zdaleč, zdaleč niso bili podobni vam. Vendar, prej bi si upal trditi, da današnji ali dandanašnji reptili so zelo podobni njim.

To pomeni, da so skozi določena preoblikovanja, pazite to!, spolna občevanja, mešanja vrst – dandanes bi dejali, da je to nemogoče, vendar tudi človek se lahko oplodi s pasjo vrsto. In dobite psa z lasmi! Smešno! Vendar je to resnično. To se dogaja med vami, pred vami in niti ne zapazite.

Tako je nastalo neko novo ljudstvo, preko več milijonov različnega preoblikovanja. Zasedli so nov svet, nov planet. Vendar, potem so se uprli tisti, ki so bili zaslužnjeni. Prišlo je do vojne ofenzive in do rušenja cele galaksije ali cele dimenzije. Vsa energija, brez fizičnih teles, se je spustila na neki prehod, v neki delni svet in čakala, se takozvano dobesedno trla ali klala, se preoblikovala v mislih in dejanju, dokler se na Zemlji ni našel nekdo, ki je odprl ta portal. Se pravi, bitja, ki so prišla in so razsodno razdelila prostore v novi materiji oziroma na fizični bazi materije, kam se sme katero ljudstvo pripeti, ker je bilo vse izničeno in niso imeli več svojih fizičnih planetov.

Tako je bila izbrana Afrika. To ni malo. To je zelo veliko duš, ki je pripetih v ta sistem. Vendar, trpijo tisti, ki so bili napadeni in trpijo tisti, ki so bili udorniški. Se pravi, energije, bili sta pomešani in vstopata v to telo, se preoblikujeta. Vendar, kaznjenci so več tisoč let prav tisti, ki so bili napadeni.

To pomeni, da topli ljudje, duše ali duhovne energije trpijo in se **ne osamosvojijo**, ker še vedno ženejo tisti tok tistega razumevanja, iste energije, istega povezovanja z Materjo Naravo, kot tedaj. In ravno zaradi tega nastaja to suženjstvo še dandanašnjega časa.

Koliko Afričanov ali afriških energij pa se je pravzaprav sploh zmoglo postaviti za sebe, proti tistim, ki vdirajo ali jih sužnijo? Vendar, to je neka zelo težka zgodba. Jaz bi dejal, zelo pohlepna zgodba bitij, ki so napadale. Vendar, na Zemljo je prišlo to ljudstvo mešanja vsega le zato, da se končno, v telesni strukturi loči dobro od slabega. Se pravi, da »vdriljitelj« ali tisti, ki so vdrlji v sistem, končno izpustijo tiste, ki so jih nekako milosrdno ali pa srčno sprejeli in spustili do vsega.

Zato je njim namenjen ta svet. Vendar, ker so v svojem svetu mnogo slabega nekako naredili tisti, ki so prišli, se pravi, v temu času trpijo prav tisti, ki so skupaj z njimi prišli. Vendar, Afrika, na dolgi rok ne bo tako klavrna, kot jo poznate sedaj. Bo prišlo do nekega preoblikovanja. Vendar, to je ta skupinska, težka karma, ki jo prenašajo prav ti ljudje, s potrpežljivostjo in vztrajnostjo. Vendar, kaj v globino se v temu času ne bi potapljal, ker bi vzel zagotovo dve uri ali pa morda celo več, da bi poskušal vsaj v neki širini to razkriti ali odpustiti.

Vendar, ljudje, ki so srčni, bodo nekako odrešeni. Vendar se to dela le v času materije, ko so oni živi in ne tedaj, ko izstopajo iz tega procesa.

»Hvala lepa.«

Prosim.

»Lepo pozdravljeni. Zahvaljujem se vam, da smem biti tukaj z vami in za vse darove. Bi imela pa eno vprašanje. Velikokrat se mi dogaja, da sem zelo navdušena nad stvarmi, nad dogodki, v katere potem vstopam. Ampak, nato se izkaže, da niso v redu zame. Kaj storiti v takem primeru in kako naj bi naprej vedela, da je neka stvar dobra za mene?«

Zelo dobro vprašanje.

Bodite pozorni!

Tako kot dogodki, vam tudi oblačila v nekemu momentu ugajajo. Se pravi, se sprehodite mimo trgovine, vidite kos oblačila, si ga kupite in se **odlično** počutite. Potem pridete domov, tudi ne poskusite oblačila, ker se niti več dobro ne počutite. Se zgodi, da tega kosa ne boste nikoli oblekli ali pa h kakšnemu dogodku se ne boste več vrnili.

Tako kot ste bili navdušeni nad kosom oblačila, ste lahko navdušeni tudi nad kakšnim druženjem, nad kakšno knjigo ali nad čim drugim. Vendar, težava ni v vas kot zasnovniki, kot zadnji živeči. **Težava je v tistemu, ki sestavlja vas.** In, ker je vse v spirali postavljeno in točno navzgor, se pravi, so ta bitja, na nekaj minutk se menjavajo ali izvršijo, se pravi, prav po spirali se to vse skupaj vrtinči in ko pride preko zasnovnika, si on nekaj poželi, si izbere. Vendar, čez leto dni to pravzaprav ali čez mesec ali čez teden dni sploh ni več interesantno.

To je prvi znak, da v telesu niste sami oziroma, da življenja ne nadzorujete sami, vendar tisti, ki so del tega procesa.

Pričnite se opazovati!

Boste videli, koliko bitij pravzaprav dobi priložnost, da bi zaključili skozi to karmo, ki so jo v zgodovini morda začeli ali pa skozi to življenje, skozi to zadnje življenje, da zaključijo proces. Se pravi, to so momenti, ki jih boste pričeli opazovati. Vendar, ko boste sami, boste dejansko zelo srčni, zelo vedeli. Prav znotraj sebe boste vedeli, kaj od vsega izbranega je tisto najlepše. Ali pa tisti kos oblačila, ki ga izberete v trgovini prav vi in ne nekdo, ki je v sodelovanju z vami, v vas ali okoli vas. Se pravi, je to tisto nekaj, kar vas bo prepričalo, da boste nosili daljši čas.

»Hvala lepa.«

Prosim.

»Hvala za vse. Jaz bi pa tudi nekaj vprašala. 8. marca je minilo leto dni, odkar nas je zapustil moj oče. Od takrat me večkrat obiskuje v sanjah. Zdaj me pa zanima, zakaj ravno mene, zakaj ne matere ali pa brata? Ali pa, če me obiskuje z določenim namenom, ali, ne vem, vzrok?«

Jaz bom dejal tako:

Velikokrat se dogaja, da nekako odhajajoči se povezujejo le z eno osebo. Vendar, običajno s tisto, ki jo čutijo najbolj blizu oziroma, ki jim dopusti neko vrsto spajanje, komunikacije ali povezave. Ki jo ne zignorira ali ne potisne proč. In ta oseba ali silhueta, energija si je izbrala prav vas. Vendar, po vas ima nekaj še nerazrešenega, a hkrati tudi nekaj srčnega, ker vas pelje in popelje skozi neki proces vašega življenja. Tako, da vidim – še bo sodeloval in vam tudi nekaj zelo dobre, plemenite in pametne smeri tudi podal. Tako, da, veselite se tega.

»Hvala.«

»Lepo pozdravljeni. Jaz sem tukaj danes drugič. Vaša predavanja spremljam od oktobra lani. Po prvem predavanju sem imela ene zelo zanimive sanje, ki so me pravzaprav tudi zbudile. Sanjala sem bitja, male vražičke. Pravzaprav sploh niso bili grdi, ampak energije, ki so jih spremljale, so bile tako grozljive in so me na nek način hotele potegniti. V samih sanjah sem začela z molitvijo in se tudi zbudila z molitvijo. Vstala in me je bilo resnično groza. Potem sem zaspala dalje, mislim, da tudi z molitvijo in se zbudila s prelepimi, božanskimi sanjami, kjer sem videla majhna, majhna bitjeca, kot dojenčke, v vodi, s krilci. Ena mi je posebej ostala v spominu, deklica. Mislim, da je bila tudi druga deklica. Ker pa je bilo prvo bitje tako zelo lepo, mi je to potegnilo pozornost in mislim, da še je bilo eno tretje bitje. Tako, da sem se zbudila v čudovitih energijah. Mislim, da so mi sanje želele nekaj povedati, pa sama nisem našla odgovorov. Seveda pa se tudi vam zahvaljujem in prav tako Lani, da smem biti tukaj, da sem del vsega tega veličastnega dogajanja. In pa, seveda, hvala za vso znanje in veličastnost teh trenutkov. Pa se opravičujem tudi za tremo.«

Ponižna zahvala res Njej. Brez Nje tudi nas ne bi bilo tukaj, tako, da, res, prisrčno sprejemam to zahvalo.

Kar se tiče sanj – to niso bile sanje. To so bili **pretoki** ali nekakšni prišleki.

Bodite pozorni!

Tudi med slabimi ali najslabšimi se najdejo dobri. In ti so tisti, ki so za vas nekako skrbeli in občasno še prihajajo do vas. To so tisti, ki pravite, da so majčkeno z dobrimi rožički. Vendar, to so tisti, ki so že dosegli neko stopnjo ozavešanja in sprememb. V ozadju pa so tisti njihovi deleži

ali skupina, od katere so se oni izluščili. Zato ima naša Lana pravzaprav zelo prav, ko pravi: »Vsi so dobri. V vsakemu slabemu je nekaj dobrega! Tudi, če se pritisne ali te pritisne ob drevo, te obesi na drevo – zagotovo je nekaj tam dobrega!«

Bodite pozorni!

Tudi takšni se spreminjajo. In takšni z rožički se skozi vaših 22 zadnjih življenj še kako zelo spreminjajo. Tako, da po tej strani ste videli, kaj se zgodi oziroma iz kakšne stopnje so oni prešli skozi vaše življenje. Ker vi, ko živite svoj proces, se cela skupina ali cel team teh bitij spreminja, programira in gre v iste smeri, kot pa vi, če premorete ali doumete sistem, kako funkcionira.

Po drugi strani pa ste kasneje dejansko videli, kam vse bo to prešlo oziroma **od kod** so bili ustvarjeni vaši prvi vdahi in del tegá ste bili tudi vi, čisto sami.

Če ste majčkeno v sanjah se ozavestili, ste gledali skozi vaše velike oči nekaj malega, kar je prosto lebdelo oziroma se nekako vilo po vodi ali po vodni energiji. To so bila ta bitja, ki so iz strani Luči, vendar v davnini, se pravi, mnogo, mnogo pred obstojem tega zemeljskega časa, se pravi so nekako andželinke ali angelske otroke dejansko ustvarili, skreirali in podarjali v vodo. In del tega procesa ste bili tudi vi. In, če pomislite, boste videli svoje oči, višjo postavbo, kako ste gledali na njih, na kreacijo svoje podobe ali lepote, ki ste jo ustvarjali.

»Najlepša hvala.«

Prosim.

»Pozdravljeni tudi v mojem imenu in hvala za vse dobro. Vprašal pa bi glede Jahveta. A je to ista oseba kot v svetem pismu oziroma židovski? In, še zanima me, od kolikih bitij oziroma civilizacij smo bili mi manipulirani in zakodirani?«

Uuuff. (smeh)

Mnogo civilizacij je sodelovalo v ustvarjanju in vsak si je postavil neke kode, zaključke ali rešitev za sebe.

Si predstavljate?

Kot, da imate sod, prazen sod, v katere dajete kovančke. Se pravi, si predstavljate? Imate ogromen sod. Vsakdo odda svoj kovanec. Svoj približek nečesa, kar je ustvaril, kar zahteva, si želi v mislih in potem v dejanje, v dejanje tudi ustvari.

In potem bitja dejansko podajajo takozvane te kovančke v ta sod. Sod se seveda zapolni. Ti mali delčki ostajajo v telesni strukturi. Sod je takozvano telo. In skozi to, se pravi, si lahko predstavljate, koliko bitij je sodelovalo v retrogradnji ali pobiranju, ustvarjanju, kreiranju, vsakdo pa je imel za sebe svoje čiste misli.

Umetno telo ali človek je pravzaprav klon kloniranja ali ustvarjanja in je umetna vrsta, ki je nekoč bila pristna in rodna v večmetrski visoki postavi, je pravzaprav preoblikovani proces gibanja energij. Tako, da, na točno število vam, žal, ne morem opevati koliko jih je bilo pripetih ali sodelujočih, da ste vi zakodirani, ker je vsak posameznik z drugačnim ali z drugačnim namenom bil ustvarjen, bil postavljen in bil pravzaprav tudi zakodiran, ker je vsak dodal nekaj svojega ali samosvojega.

Jahve je pravzaprav Čista Luč, Razumevanje ali Bitje Luči, ki ga opeva tudi energija svetostnih pisem.

Da. To je vse, kar vam povem, kar se tiče tega imenovanja. Morda kasneje kaj več.

(smeh)

»Hvala za vse. Mene pa zanima, kaj se mi je zgodil 19. februarja in kako se to pravzaprav mi odraža tudi skozi moje fizično počutje v tem nadaljnem mesecu?«

Še vidim, da boste nekaj razreševali in še nekaj se vam bo v daljše časovno obdobje tudi vleklo in povleklo. Tudi nekaj se bo prenašalo še po fizični retrogradnji. Še nekaj se boste soočali oziroma tudi neke razgovore vidim v tej smeri, da boste še imeli.

Jaz ne bi ravno opeval po širini. Širina ljudi pravzaprav ni tisto, kar bi oni želeli slišati oziroma smeli slišati. Jaz bi vam to nekako opeval na štiri oči, ker je to nekaj, kar je dosti zasebnega. Vendar, kakorkoli že, še boste imeli vezo s tem. Ne bo se še tako nekako poleglo ali poniknilo ali pozabilo.

Da. Takole, Jaz bom dejal takole. Zelo na hitro moramo nekako kar pospešiti tale vprašanja, drugače se nam bo določen pretok kar počasi pričel samodejno odpirati. Tako, da res, morda še kakšno vprašanje, potem pa se bomo počasi morali, žal, odmakniti. Če nekdo res še želi kaj vprašati?

»Jaz bi se samo zahvalila.«

Dobro. Prav.
Takole. Izvolijo.

»A lahko?«

Izvolijo.

»Sem P.B. Najprej bi se zahvalil za vašo razodetja in poučevanja. Bi prosil za odpuščanje grehov in bi vprašal, kako jaz lahko prepoznam žensko osebo, ki ima samo žensko energijo? Hvala.«

Jaz bom dejal takole:

Kar se tiče vaših grehov, to se bo nekako izenačilo ali razreševalo. Nekaj se da tudi izničiti. Bomo poskrbeli nekaj tudi v tej smeri, vendar v popolnosti vam ravno ne obljubljam koliko, vendar se bomo potrudili tudi masovno v tej smeri, da vam majčkeno olajšamo ali pa vas razbremenimo. Vendar morate potem tudi zavestno sami skrbeti k temu toku, da boste šli v čiste smeri in v prave smeri.

Kar se tiče čistosti ženske – s tem bomo pravzaprav nekako tudi naredili neki zaključek.

Zapomnite si, da mi kot Božanstva prihajamo na Zemljo, ker nimamo Čiste Boginje oziroma Svete Boginje z umom, telesom in čistega, kreativnega vsega. Vedno vse Boginja ustvarja v kreaciji materije, se pravi, tako Zgoraj, po plasteh, gre v nižino. In, popolne ženske, ki bi bila do sedaj popolna ženska energija, da bi se popolnoma že sestavila, se pravi, skozi usodo, se opravičujem, skozi usodo ali skozi karkoli drugega, žal, še nimate. Boste morali še majčkeno počakati.

Vendar, več, ko bo prišlo do tega spajanja, kjer se bodo moški v žensko prelivali in pobirali te svoje deleže nazaj, boste tudi dobili čisto izvirske energije čiste ženske.

Tako, da to prihaja. To boste dobili. Vendar, ne še za ta trenutek ali ta čas. (smeh) Majčkeno bo potrebno še počakati ali pa se potruditi, da boste dobili čisto raso, čisto vrsto, o kateri so nekoč nekateri vladarji in manipulanti globoko razmišljali.

Eden izmed teh je udarni val, ki je nekako poganjal tudi vojne in ofenzive, da bi imel čisto vrsto, ki se skriva in zakriva sedaj tudi v vas in počasi jo razumete, kako so drugače doumeli ali razumeli. Kaj bi bilo lepega, ko bi ljudje pred časom razumeli, kako se doseže čista vrsta. Vendar, z vašim vzdigovanjem zavesti, s spajanjem, se pravi, usojenih partnerjev, zamenjavanjem in zlivanjem, se pravi, tako zgoraj kot tudi spodaj, v ta čas ste vstopili, se boste tudi zgradili. Tako, da, lepa dekleta, postala boste čista dekleta! Kakorkoli že, postala boste čista vrsta in boste osrečevale vse tiste, ki želijo imeti čisto vrsto. (smeh)

Vendar, zaenkrat, malce potrpite. Potrudite se vsi.

Jaz sem zelo vesel in hvaležen, da ste se nekako odzvali, da želite deliti in sprejemati naše misli. Mi se resnično potrudimo, da vam v res preprostemu opevamo, opevanemu jeziku nekako raztolmačimo, obrazložimo in nekako porazdelimo znanje tako, da je čim bližje vam, da ga razumete, doumete in sprejemate.

Vendar, vaša rast je neverjetno osupla, ker dejansko, takoj, ko razumete, že prestopate. Se pravi, in se ta energija tako sunkovito vrti, da smo res vsi ponosni na vse smeri – tako na zgoraj kot tudi na spodaj, predvsem pa na vas, ki ste tukaj, v temu času še kako zelo, zelo pomembni in najpomembnejši.

Jaz vam želim veliko, veliko lepega. Uživajte v teh praznikih. Kakorkoli jih boste uživali, uživajte po srčnosti. Predvsem pa se družite medsebojno ali pa v družinskemu krogu. Naj bodo te male mini počitnice namenjene za počitek in oddih in ne boste nič zgrešili ali pa morda, po domače, »falili«. (smeh)

Želim vam lepo in vse lepo.



Prijetno druženje so tudi tokrat z glasbenim prispevkom zaključili Aida Perko Praner, Žan in Lara Šlibar, pod mentorstvom Mirka Šlibarja.